

# کبھی کبھی نڈا حسنین

بناء اس کی اجازت کے داخل ہونے پر اپنی مادری زبان میں دھمکیوں سے نوازا رہا تھا۔

”اسٹاپ براؤو.....“ ایک معصوم مگر حکیمانہ لہجے سے بھرپور آواز فضا میں ابھری اور براؤو نے فوراً سے بیشتر عارب کو اپنی تحویل سے آزاد کرتے ہوئے اس آواز کی سمت دیکھا وہ لگ بھگ چھ سال کی انتہائی پیاری اور معصوم بچی تھی جو غصے سے کمر پر ہاتھ لٹکائے کھڑی براؤو کو گھور رہی تھی۔

”اپنے گھر میں واپس جاؤ براؤو۔“ اگلا حکم جاری ہوا اور براؤو اس کے حکم کی تعمیل کرتا دم ہلاتے ہوئے اگلے ہی لمحے قلائچیں بھرتا منظر سے غائب ہو گیا۔ وہ اپنی پینٹ جھاڑتا ہوا براؤو کو نظروں سے گم ہوتا دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئی ایم سوری عارب انکل۔“ وہ شرمندہ سی سر جھکائے اس سے مخاطب ہوئی اس نے چونک کر اس ننھی پری کو دیکھا۔

”آپ مجھے جانتی ہیں لعل پرنس.....!“ اس کے لہجے میں خوش گواری حیرت جھلک رہی تھی۔

”ایک دفعہ آپ کی تصویر پاپا کے ساتھ دیکھی تھی پاپا نے بتایا تھا آپ ان کے بہترین دوست ہیں بس مجھے آپ کی تصویر اور نام یاد رہ گیا۔“ وہ مزے سے بتا رہی تھی۔

”آہاں..... گڈ میموری ویسے اس شہزادی کا نام کیا ہے؟“ اس نے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”پری.....!“ وہ کھلکھلا کر ہنستے ہوئے بولی اور مزید کہانیاں سناتا شروع ہو گئی۔ وہ اس کی باتیں سنتا مسکراتا ہوا اس کی ہمراہی میں بنگلے کے اندر داخل ہوا اس سے قبل کہ وہ مزید اس سے کچھ پوچھتا ایک کھٹکتی ہوئی آواز نے ان دونوں کو اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ آواز ٹیرس کی جانب سے

کرولا کا جدید سیاہ ماڈل ایک جھٹکے سے وسیع اراضی پر پھیلے بوگن ویلیا کی بیلوں میں لپٹے جدید طرز کے تعمیر شدہ سرسئی بنگلے کے سامنے آ رکا۔ فرنٹ ڈور واہوا اور سیاہ چمکتے جوتوں نے سرسئی تارکول سے بنی سڑک پر قدم رنجہ فرمایا۔ وہ جو بھی تھا خوبڑ شاندار شخصیت کا مالک اپنے مخصوص دل فریب انداز میں نفاست سے سب سے سلیکھی ہیر اسٹائل پر داہنا ہاتھ پھیرتا لہجے لہجے ڈگ بھرتا بنگلے کے گیٹ کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی کلائی میں بندھی گھڑی کے ڈائل سورج کی کرنوں سے لگا ہیں چار کرتے ہیرے کی مانند دک رہے تھے۔ اس کے تن پر سجا لباس اور دیگر لوازمات چیخ چیخ کر اپنی امارت کا اعلان کر رہے تھے گیٹ پر متعین چوکیدار نے اس کی آمد کی اطلاع مالکان تک پہنچائی اور اجازت ملتے ہی بنگلے کے دروازے اس کے لیے وا کر دیئے گئے۔ اس نے بنگلے کے اندر قدم رکھتے ہی ایک طائرانہ نگاہ ارد گرد دوڑائی وہ ایک خوب صورت پتھر ملی روش پر کھڑا تھا جو بنگلے کے اندرونی دروازے تک جاتی تھی اس روش کے دونوں اطراف گرین گھاس اور پھول پودوں سے آراستہ خوب صورت لان تھا اس کے لبوں پر مخصوص طلسماتی مسکراہٹ سج گئی۔ ایسی مسکراہٹ جو مقابل کے دل کو زیر کر دینے کی صلاحیت رکھتی ہوئی ایک فضا ایک خوف ناک لٹکار سے گونج اٹھی۔ وہ خوف زدہ سا دو تین قدم پیچھے ہٹا چمکتی گہری براؤن جلد اور بھاری بھر کم جسامت کے مالک بل ڈوگ نے چھلانگ لگاتے ہوئے اس پر حملہ کیا تھا وہ گھبراتا ہوا زمین بوس ہوا۔ حملہ انتہائی اچانک ہوا تھا اور حملہ آور غضب ناک تیور لیے اپنی خونخوار نگاہوں سے اسے گھورتا ہوا بنگلے میں



paikty.com

Downloaded From  
paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM



”ارے تم عارب ہونا۔“ نفیس شخصیت کی مالک مسز علوی نے نظر کا چشمہ اپنی ستواں ناک پر سجاتے ہوئے پوچھا۔

”جی آئی عارب ہوں آپ نے تو فوراً پہچان لیا مجھے۔“ وہ ان کے برابر میں بیٹھتا ہوا بولا۔

”ارے بچپن سے تم دونوں دوستوں کو ساتھ دیکھ رہی ہوں یہ کیسے ممکن ہے کہ بچپانوں کی نہیں۔“ ان کی بات پر دونوں دوست مسکرائے۔ ”کچھ دیر تک گفتگو جاری رہی اور پھر عارب ان سب سے اجازت لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ جاتے ہوئے مسز علوی نے اس سے پھر آنے کا وعدہ لیا تھا۔“



بارش..... وہ بارش کی دیوانی تھی ان شفاف و پاکیزہ بوندوں کی دیوانی جو کائنات کے جس زرے پر بھی پڑتیں رنگ بھر دیتیں۔ مٹی سے ملتی تو سوندھی خوشبوؤں کی صورت فضا میں بکھر جاتیں۔ پھولوں پر قیام کرتیں تو شبنم کہلاتیں پودوں سے ملن پر انہیں نکھار ڈالتیں وہ بھی انہیں اپنے وجود میں اتار کر عطر ہونا چاہتی تھی ان کے سارے رنگ اپنے اندر سمو لیتا چاہتی تھی۔

آج شہر سمندر پر گھنگھور گھٹاؤں کی حکمرانی تھی آج صبح سے برستی بارش اب ہلکی ہلکی کن من بوندوں کا روپ دھارے زمین والوں سے ملاقات کر رہی تھی اور وہ بارش کی دیوانی کب سے بھینکتی رہی تھی۔ کبھی ننھے قطروں کو اپنی ہتھیلیوں پر سچائے بارش کے مدھم سروں کے سنگ گنگناتی گول گول گھومتی اس کے یوں گول گول گھومنے سے بارش کی بوندیں بھی ہنستی ہوئیں جھوم اٹھتیں۔ اس کی فلسفی رنگ کی گھیر دار فراک بھی اٹھلاتی ہوئی محور قص تھی۔ پری اسے پُرشوق نگاہوں سے یوں چہکتا دیکھ کر اسی کے انداز میں گول گول گھومنے لگی۔

”مما..... میری فراک گول گھومنے پر زیادہ پیاری لگ رہی یا آپ کی؟“ اس کا سوال سن کر اسے ہنسی آگئی پری اس کا مقابلہ کر رہی تھی۔

آئی تھی جسے سنتے ہی پری اسے الوداع کہتی ٹیرس کی جانب بھاگ گئی۔ وہ کچھ دیر تک شش و پنج میں جتلا یونہی کھڑا ٹیرس کی جانب دیکھتا رہا۔

”ارے عارب.....! میرے دوست۔“ وہ چونک کر پیچھے پلٹا اس کے بچپن کا دوست احمد اپنی بانہیں وا کیے اس کی جانب مسکراتا ہوا بڑھ رہا تھا۔ وہ بھی پُرجوش سا احمد کے گلے جا لگا ابتدائی کلمات کے بعد احمد اسے اپنے ہمراہی میں لیے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ وہ دونوں بچپن کے زمانے کے دوست تھے جو کالج تک ساتھ رہے۔ اس کے بعد عارب کامیاب و روشن مستقبل کے لیے دہلی منتقل ہو گیا اور آج کوئی سات سال بعد پاکستان آنے پر احمد سے ملاقات کرنے آیا تھا یوں تو وہ پہلے بھی پاکستان چند ایک بار آچکا تھا مگر احمد سے ملاقات ایک طویل عرصے بعد ہو رہی تھی بلکہ یوں کہیں تو بے جا نہ ہوگا کہ ان کا رابطہ ہی کالج کے بعد اب ہوا تھا۔ بہت دیر تک کچھ لگانے کے بعد احمد نے مسکراتے ہوئے عارب سے پوچھا۔

”اور یار شادی کب کر رہے ہو تقریباً تمام دوستوں نے کر لی بس تم ہی ایک اکیلے رہ گئے ہو۔“ جواب میں وہ دلفریب انداز میں مسکرایا۔

”بس پاراس لڑکی کے انتظار میں ہوں جسے دیکھتے ہی دل اسے اپنا ٹکین بنانے کی اجازت دے دے۔“

”تو ملی نہیں کوئی ایسی ابھی تک؟“ احمد نے اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں ابھی تک تو نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بتایا پھر کچھ خیال آنے پر اس سے پوچھنے لگا۔

”تم بتاؤ ناں کیسی جا رہی ہے از دو اجی زندگی۔ پری تو بہت پیاری بچی ہے بھابی کیسی ہیں۔ اب تک ملوایا بھی نہیں تم نے۔“ اس کا سوال مکمل ہوتے ہی کمرے میں مایوسی پھیل گئی احمد کے چہرے پر ایک سایہ سالہرا گیا تھا۔

پورا دن ایک دوسرے کے نام کرنے کے بعد عارب واپسی کے لیے ڈرائنگ روم سے نکلا تو ملاقات مسز علوی سے ہوئی۔

مخالف سمتوں سے آ کر اب ایک دوسرے کے روبرو آ کھڑے ہوئے تھے۔

”تجھے کوئی فکر نہیں ناں میری تو بیٹھا رام سے اپنے گھر کھل بیاہ رہا ہے میرا چاچا مجھے۔“ زنانہ سرگوشی فضاء میں ابھری اضطراب سے بھرپور کپکپاتی ہوئی۔

”ایسا کیوں کہہ رہی ہے عذرا..... تیرا چاچا ایسا نہیں کر سکتا میں نے خود فضل چاچا سے بات کی ہے انہوں نے تیرے چاچا کو خود ہماری شادی کا کہا ہے۔“ مردانہ سایہ فکر مندی سے دو قدم آگے بڑھ کر بولا۔

”تو کیا جانتا نہیں میرے چاچا کو چھپ کر میری شادی کرادے گا تو کیا کرے گا پھر تو اور فضل چاچا.....“ زنانہ سائے کے لہجے میں پریشانی کے ساتھ ساتھ غصہ بھی جھلک رہا تھا۔ وہ سایہ مزید کچھ کہہ کر واپسی کے لیے مڑا تھا کہ پھر یک دم ٹھنک کر رکا۔ ذرا قافلے پر ایک سایہ ابھرا تھا وہ دونوں دھڑکتے دل کے ساتھ سانس روکے بیڑ کے پیچھے دیک کر بیٹھ گئے سایہ رفتہ رفتہ ان کے قریب آ رہا تھا۔



”تین دن ہو گئے احمر..... عارب پھر ملنے نہیں آیا جبکہ وہ وعدہ کر کے گیا تھا کہ روز آ کرے گا۔“ صبح ناشتے پر مسز علوی نے سلاکس پر جام لگاتے ہوئے بائیں جانب بیٹھے جوس کا گلاس حلق سے اتارتے احمر سے پوچھا۔

”وہ حیدرآباد میں تھا دو دن سے آج کراچی واپس آئے گا۔ کہہ رہا تھا کہ شام میں چکر لگائے گا۔“ احمر نے جوس کا گلاس ختم کرتے ہوئے جواب دیا اور نیپکن سے منہ صاف کرتے ہوئے اپنے برابر بیٹھی پری کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”چلو پری..... ناشتا کر لیا تم نے۔“ بے دلی سے دودھ پیتی پری گلاس چھوڑ کر فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پری..... دودھ کا گلاس پورا ختم کرو۔“ عروپہ نے اسے گھورتے ہوئے سرزنش کی اس سے قبل منہ بتانی پری زبردستی پھر سے دودھ پیتی احمر نے ناگواری سے ٹوکا۔

”پری..... نہیں پینا تو چھوڑ دو۔ زبردستی پینے سے

”میری پری کی۔“ وہ گھٹنوں کے بل جھکتی پری کے کیلے بالوں کی انٹوں کو چھتی ہوئی مسکراتے ہوئے بولی۔

”یعنی پری کی توبات ہی زالی ہے۔“ پری ایک اداس گردن اکڑاتے ہوئے بولی تو اس نے تقریاً ہنسی ہنستے ہوئے اس کے ماتھے کو چوما پھر اسے گود میں اٹھالیا۔

”اس میں بھی بھلا کوئی شک کی بات ہے۔“ وہ لان کے داہنے جانب ایستادہ لکڑی کے بڑے اور خوب صورت سے جھولے پر بیٹھتے ہوئے بولی تو پری نے بھی محبت سے اس کے گالوں پر بوسہ دیا۔

”پر میری ماما کا بھی تو کوئی مقابلہ نہیں ناں۔“ وہ دونوں یونہی ایک دوسرے سے لاڈ پیار دکھاتی تھیں۔ ٹیرس میں کھڑی مسز علوی نے بڑی محبت سے اس منظر کو دیکھا اور اپنے کمرے کی جانب چل پڑیں۔ ٹھیک اسی بل چلی منزل کے کمرے کی کھڑکی پر کھڑے سائے نے کھڑکی کے پردے برابر کیے اور اگلے ہی بل اس کمرے سے جھلسلائی روشنی بچھ گئی اور ان تمام باتوں سے بے خبر وہ دونوں مدھم مدھم پڑتی پارش میں پھیلتیں ارد گرد سے بے نیاز ایک دوسرے میں من تھیں۔ پری اب اس کی آغوش میں ہی نیند کے زیر اثر چلی گئی تھی اور وہ برستی ہوئی پوندوں کو اپنی ہتھیلیوں پر جمع کرتی گہری سوچوں میں غرق تھی۔ اس کی آنکھوں سے اشک چھلک کر پری کے چہرے پر جذب ہو گئے تھے کن من ہوتی بارش کا سلسلہ ابھی تک جاری تھا۔



گہرا نیلا بادلوں سے صاف آسمان ستاروں کی چادر اوڑھے لمحہ بہ لمحہ تاریکی کی بکھل مارے چکے چکے گزرتی رات کو خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ دن بھر برستی بارش سے اٹھتی مٹی کی سوندھی مہک فضاء کو معطر کر رہی تھی۔ دور کہیں سے آوارہ کتوں کے بھونکنے کی آواز خاموشی کو چیرتی ہوئی ماحول کو مزید ہراساں بنا رہی تھی۔ ہر سو ہو کا عالم تھا ایسے میں دھیمے رفتار سے اٹھتی قدموں کی چاپ نے مسلسل بولتے جھینگڑوں کو بھی خاموش کر ڈالا تھا۔ چاند کی روشنی بیڑوں سے چھن کر ان دونوں سایوں پر پڑ رہی تھی جو دو

”پہلے کی بات بھول جائیں اب جو روپ اس کا ہمارے سامنے ہے وہی حقیقت ہے۔“ اس کی آنکھوں کے کناروں میں نمی تیر رہی تھی جسے وہ انگلی سے صاف کرتی بیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔ مسز علوی خاموشی سے اس کی پشت گھورتی رہ گئیں۔

عارب حسب وعدہ شام میں ان سب کے ساتھ محفل میں شامل تھا۔ عروہ نے پہلی بار اسے دیکھا تھا بچپن کی یاد پر جمی دھول کچھ کچھ ہٹنے لگی اور ایک مسکراتی ہوئی شبیہ ذہن کے پردے پر ابھری وہ جو بھی تھا مقابل کے دل میں اتر جانے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ عروہ ایک نظر اس پر ڈال کر دل ہی دل میں اس کی شاندار وجاہت کا اعتراف کرتی نظریں چرا گئی۔

”آئی آپ ہی سمجھائیں اسے اتنا زبردست میوزیکل کانسرٹ ہے اس کی فلکس لے کر آیا ہوں اور یہ جانا نہیں چاہ رہا۔“ عارب نے خفگی جتاتے ہوئے مقدمہ مسز علوی کے سامنے رکھ دیا۔

”بیٹا میری طرف سے پوری اجازت ہے تم اسے ڈنڈا ڈولی کرتے ہوئے بھی لے جاؤ تو مجھے خوشی ہوگی۔“ مسز علوی کی بات پر وہ سب بے ساختہ ہنس پڑے سوائے احمر کے وہ نرٹھے پن سے سب کو خفگی سے دیکھتا رہا۔

”رہنے دیں عارب آپ کچھ لوگوں کو اتنے پُر خلوص رشتے اس نہیں آتے۔ قدرت باری ہوتی ہے جب یہ بھی ان سے چھن جائیں۔“ ان سب کی ہزار کوششوں کے باوجود وہ جب ٹس سے مس نہ ہوا تو عروہ نے بڑی نجی سے یہ جملہ احمر کی جانب اچھالا نہ جانے کب کا حساب تھا جفا ج برابر کیا گیا تھا۔ احمر اسے لب بھینچے گھورتا رہا اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ عارب ایک دم شرمندہ سا ہو گیا اسے لگا یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔

”آپ کو پتا ہے اب کیا ہوگا اب پاپا تیار ہو کر نیچے آئیں گے اور ماما کو غصہ دکھاتے ہوئے آپ کے ساتھ کنسرٹ پر چلے جائیں گے۔“ پری نے شرارت سے اس کے کان میں کھسر پھسرتی وہ بے یقینی سے پری کو دیکھنے لگا۔

تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا بلکہ طبیعت ہی خراب ہوگی۔“ احمر کی بات پر عروہ نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا وہ بے زار سا کھڑا پری کی جانب متوجہ تھا۔ پری دودھ سے جان چھوٹنے پر خوش تھی اور اس کے پاس آ کر گلے میں بائیس ڈال کر رخسار چومتے ہوئے بولی۔

”اللہ حافظ ماما.....“ عروہ نے احمر کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پری کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”اپنا خیال رکھنا پری اور لچ ضرور کر لیتا۔“ مسز علوی ان دونوں کو دیکھ کر مسکرائیں تھیں۔ پری احمر کے ساتھ اسکول کے لیے روانہ ہو گئی تھی۔

”ماما آپ کسی عازب کا ذکر کر رہی تھیں کون ہے یہ عارب؟“ عروہ یا فانی نے پر مسز علوی سے پوچھنے لگی۔

”ارے یہ احمر کا بچپن کا دوست ہے تمہیں یاد ہوگا کہ اسکول کے زمانے میں آتا تھا گھر پر دونوں سارا دن کرکٹ بیڈمنٹن کھیلتے رہتے تھے۔ کالج کے دنوں میں آنا جانا کچھ کم ہو گیا تھا پھر یہ کوئی سات سال قبل دہی چلا گیا تھا۔ ایک زمانے کے بعد دونوں ملے ہیں بہت ہی پیارا بچہ ہے۔“ مسز علوی نے ایک ہی سانس میں ساری داستان کہہ سنائی۔ وہ مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلانگئی ایک ادھوری یاد کا سایہ تو اس کے ذہن میں لہرایا تھا مگر وہ یاد ادھوری ہی رہی۔ وہ مہر جھٹک کر میز سے اٹھنے لگی پھر کچھ یاد آنے پر رک کر مسز علوی سے مخاطب ہوئی۔

”ارے ماما..... آپ کو یاد ہے پرسوں پری کی سال گرہ ہے اس سلسلے میں آپ نے احمر سے کوئی بات کی؟“

”نہیں مجھے تو ابھی یاد دلایا تم نے تمہیں یاد تھا تو تم پوچھ لیتیں ناں احمر سے۔“

”مجھے تو رہنے دیں ماما..... آپ کے بیٹے کو میں نہیں اچھی لگتی تو میری بات کہاں سے اچھی لگے گی آپ خود بات کر لیجیے گا۔“ وہ اداسی سے مسکراتے ہوئے آزر دگی سے بولی۔

”عروہ وہ پہلے تو ایسا نہ تھا۔“ وہ بے چارگی سے اتنا ہی کہہ پائیں۔

میں لڑکیوں سے چھیڑ خانی پر پٹھا ہوا پایا گیا۔“ دوست نے ادھار نہیں رکھا بلکہ سود سمیت لوٹا دیا وہ دونوں اب ہنستے ہوئے ہال کی جانب بڑھ رہے تھے۔



وہ سایہ جا جا کر م دین کا تھا اور اس رات وہ دونوں چاچا کی نظر سے بمشکل بچ پائے تھا پر اس کی اگلی ہی صبح وہ دونوں پھر ایک دوسرے سے ملے تھے۔ جہا تکیر کچھ دیر تک عذر کو بے خود سادیکھتا رہا۔ وہ حسین تھی بے انتہا حسین پر اس کی بے پناہ محبت کی وجہ اس کا حسن ہی تو نہ تھا۔ وہ بچپن سے منسوب تھی اس سے اور اب جب ان کی شادی کا وقت قریب تھا کریم دین نے ایک بار پھر فساد برپا کر دیا تھا۔ بات کچھ یوں تھی کہ کچھ عرصہ پہلے کریم دین کی بھیلی بیٹی پینا گھر سے بھاگ گئی تھی۔ بیٹی کیا بھاگی زمانے بھر کی رسوائی نے کریم دین کے گھر کا منہ دیکھ لیا۔ ساری برادری نے خوب تھو تھو کیا کریم دین کا بس نہیں چلتا تھا کہ کسی طرح پینا تک رسائی ہو اور وہ اسے کوڑے مار مار کر ادھ موا کر دے وہ رسوائی کی اس گھڑی کو اتارنا چاہتا تھا مگر کیسے؟ یہی سوچ سوچ کر وہ پاگل ہو رہا تھا اور پھر اچانک ہی اس کے شیطانی دماغ نے ایک گھٹیا ترین ترکیب اختراع کر ہی لی۔

جہا تکیر کی چھوٹی بہن شمینہ پینا کی سب سے بہترین سہیلی تھی، بچپن سے ایک دوسرے کے ساتھ تھیں ایک دوسرے کی باتوں سے بھی واقف تھیں۔ کریم دین نے بڑی مکاری سے جال بنتے ہوئے برادری میں یہ خیر گرم کر دی کہ شمینہ نے پینا کو بھگانے میں اس کا ساتھ دیا ہے۔ وہ ہی اسے اس ذلت آمیز فعل کے لیے اکساتی رہی یوں وہ بھی اس جرم میں برابر کی شریک ہے لہذا اسے بھی سزا دی جائے۔ برادری والے کون سے انصاف و حق پر جان لٹانے والے تھے انہیں بھی بس گھسی پٹی غیرت کو اچھالنے کا موقع ملتا چاہیے تھا سو جہا تکیر کے در پر لعنت و ملامت برسائے آ پہنچے۔ جہا تکیر اس اچانک پڑنے والی افتاد پر پہلے تو بوکھلایا اور اس بوکھلاہٹ میں معصوم بہن کو بھی زد و کوب کر ڈالا۔ وہ معصوم بنتیں کرتی رہ گئی مگر کسی کو اس پر رحم نہ

”ہاں ناں..... ابھی خود دیکھ لیجیے گا آپ۔ ماما کی ایسی باتوں پر وہ ہمیشہ الٹا کام کرتے ہیں۔“ وہ اسے مزید سمجھاتے ہوئے بولی۔ وہ حیرانگی سے اپنے سامنے بیٹھیں دونوں خواتین کو دیکھنے لگا جو زریب مسکراتیں ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں ایک بے ساختہ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر بھی پھیل گئی۔

سامنے بیٹھی لڑکی دلفریب بھی تھی، منفرد بھی۔ احمر کچھ دیر بعد تیار ہو کر اس کے سامنے موجود تھا۔ عروہ نے ایک بے زار نظر اس پر ڈالی اور نگاہیں پھیر لیں۔ احمر کے تیور مزید غضب ناک ہوئے اور ان غضب ناک تیوروں کو چہرے پر سجائے عارب کے ہمراہ وہ کنسرٹ کے لیے تن فن کرتا نکل گیا۔ ہال موسیقی کے شائقین سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا وہ اپنے دوست کے ہمراہ ہاتھ میں کین سنبالے تیزی سے مطلوبہ ہال کی جانب بڑھ رہا تھا بھی اسے اپنے ہاتھ سے کوئی شے چھینتی ہوئی محسوس ہوئی وہ چونک کر پلٹا اور دم بخور رہ گیا۔ وہ مغرور حسینہ انتہائی غصے کے عالم میں اسے شعلہ برساتی نگاہوں سے تبسم کرنے کا ارادہ لیے کھڑی تھی۔

”محترمہ..... مانا میں ہالی ووڈ کے ہیرو سے مشابہت رکھتا ہوں مگر یوں سر راہ ٹنگنی باندھے گھورتا یقین مانیں بڑی ہی بد تہذیبی کی بات محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ اپنے ہی دھن میں مسکراتا ہوا اس کے یوں بگھورنے پر چوٹ کر گیا تھا۔

وہ دائیں ابرو چڑھائے خشکیوں نگاہوں سے گھور رہی تھی۔ اس کے ساتھ کھڑی لڑکی نے بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے اس کے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا تو نا جھی کے عالم میں اس نے اپنے ہاتھ کی جانب دیکھا اس کی گھڑی کی چین محترمہ کے بریسلیٹ کی چین میں اٹکی ہوئی تھی۔ وہ اٹکی ہوئی چین کو نکالنے لگا چین نکلی تو وہ لڑکی اپنی سہیلی کے ہمراہ واپس چلی گی اور اب وہ کھیانی مسکراہٹ سجائے اپنے دوست کی طرف مڑا۔

”شکر کر میں ساتھ تھا ورنہ تمہاری خوش فہمی تو آج سر محفل تمہاری درگت بنواری ہوتی اور کل ملک بھر میں خبر نشر ہوتی مشہور انڈسٹریسٹ محمد نذیر کا اکلوتا بیٹا کنسرٹ شو

معاف کر دے شمینہ۔“ وہ روتے ہوئے اپنی بہن کو سینے سے لگائے اعتراف کر رہا تھا۔ اسی اثناء گھر کا دروازہ زوردار انداز میں بجا وہ تینوں چونک کر دروازے کی سمت دیکھنے لگے انجانے خدشات ان کے دلوں میں سر اٹھانے لگے۔



کنسرٹ بے حد شاندار گیا تھا وہ دونوں ہال سے نکل کر باتیں کرتے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے۔  
 ”اوائے..... تم ادھر بیٹھو گاڑی میرے حوالے کرو۔“ وہ دھونس جمانا ہوا بولا۔

”نہ کریار..... لاسٹ ٹائم بھی تو نے میری ہی گاڑی ٹھوکی تھی۔“ اس کا دوست بے چارگی سے بولا۔

”وہ مہینے پہلے کی بات ہے اب بھول بھی جایا۔“ وہ اسے چڑاتے ہوئے اس کے ہاتھ سے چابی جھپٹتے ہوئے بولا تو مجبوراً اس کے دوست کو برابر والی نشست پر بیٹھنا پڑا۔ وہ ابھی پارکنگ ایریا سے گاڑی نکال ہی رہا تھا کہ پیچھے سے آئی گاڑی نے دھڑام سے ٹکر ماری وہ دونوں ہی شدید جھٹکے کھا کر آگے پیچھے ہوئے۔

”کہا تھا ناں تو نہ جلا بیٹا تو ہے ہی منحوس میری گاڑی کے لیے۔“ اس کا دوست جھجھلاتا ہوا بولا۔

”ابے یار میرا کیا قصور..... چل دیکھتے ہیں کس آنکھ کے اندھے نے تیری شہزادی کو ٹھوکا ہے۔“ وہ ہنسی دہاتے ہوئے اسے تسلی دیتا گاڑی سے باہر نکل آیا سامنے ڈرائیونگ سیٹ پر ایستادہ جو مجسمہ حسن بیٹھا تھا وہ وہی تھا جو شام میں اس پر اپنی ظالم نگاہوں سے قاتلانہ حملے کر رہا تھا۔

”مر گئے.....“ اس کے لب دھیرے سے بڑبڑائے۔ وہ لڑکی بھی اپنی فیملی کے ساتھ بیٹھی تھی غالباً نوا موز ڈرائیور تھی اور آج اپنا شوق آزما کر کسی نہ کسی کا تو نقصان کرنے کا ارادہ رکھتی تھی اب یہ جانے بد نصیبی تھی یا خوش نصیبی کہ ٹکر مارنے کے لیے انتخاب اس نے ان کی گاڑی کا کیا تھا اور اب پریشانی سے ناخن چباتی گاڑی کے اندر بیٹھی اپنے بھائی کو ان دونوں سے معاملات طے کرتا دیکھ

آیا۔ کرم دین ذلت کا تاج جھاگیں کے سر پر سجا کر بے حد مطمئن تھا۔ برادری والے جھاگیں پر زور ڈال رہے تھے کہ وہ اب کرم دین کے ساتھ انصاف کرنے اس کی بہن اس کریمہ سازش میں ملوث پائی گئی ہے سواب وہ اپنی بہن کرم دین کے حوالے کرے۔ کرم دین اس کے ساتھ جیسا بھی سلوک روا رکھے وہ اس کا حق ہوگا۔ جھاگیں اس سے لا تعلق رہے برادری کا فیصلہ سن کر جھاگیں سناٹے میں آ گیا اس دن وہ پہلی بار اپنی غیرت کو ایک طرف رکھ کر ہوش مندی سے سوچ رہا تھا۔ پنچائیت کے سامنے مظلوم بنا بیٹھا کرم دین اس کی نظروں کے سامنے تھا اس کی مظلومیت کی آڑ میں چھپی خباثت اور سسکتا ہوا چہرہ اس کے سامنے تھا۔ چند دنوں میں ہی وہ لاغر اور برسوں کی بیمار معلوم ہو رہی تھی اور اسے اس حال تک پہنچانے میں اس کا اپنا کتنا ہاتھ تھا کتنی بے دردی سے مارا تھا اس نے اپنی پھول جیسی بہن کو وہ نظریں نہ ملا سکا۔

”بھائی میں سچ کہتی ہوں میں مظلوم ہوں مجھے اس گناہ کی سزا نہ دو جو میں نے نہیں کیا۔“ وہ گڑگڑاتی ہوئی اس کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ دوزخیں نصیبوں کا ماتم کرتی شریانی بی بیٹی کی یہ حالت دیکھ کر نرم ہوتی آنکھیں رگڑنے لگیں۔ مردوں کا معاشرہ تھا شوہر قبر میں جا سویا تھا اب بیٹا ہی وارث تھا جو فیصلہ کرنا مانتا تھا اور ویسے بھی کیا ضمانت تھی کہ شوہر زندہ ہوتا تو بیٹی کے حق کے لیے کھڑا ہوتا۔ جھاگیں نے اپنی بوڑھی ناتواں ماں کو آنسو پونچھتے ہوئے دیکھا تو اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا جھک کر دونوں ہاتھ سے بہن کو تھام کر اٹھایا۔

”مجھے معاف کر دو شمینہ..... میں بھول گیا تھا کہ بھائی صرف غیرت مند ہی نہیں بہنوں کا ہمدرد بھی ہوتا ہے۔ اپنی مردانگی کے زعم میں ہاتھ اٹھانا شان نہیں بلکہ بزدلی کا آخری درجہ ہے۔ تم میری ماجائی میری بہن جو خون تمہاری رگوں میں بہ رہا ہے وہی میری رگوں میں بھی گردش کرتا ہے پھر کس طرح میں خود کو اعلیٰ اور تمہیں ذلیل سمجھ سکتا ہوں۔ بنا سوچ جانے میں نے اپنی بہن پر اتنا ظلم کیا مجھے

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

# آنچل ناول

(ایک ساتھ منگوانے پر)

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ پرفرمانس دیتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

7000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

6000 روپے

رقم ڈیمانڈ آرڈر منی آرڈر منی گرام  
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔  
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے آف لائن گروپ آف پبلسٹی کیشنز

سب سب 7 فب 2016

فون نمبر: +922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

circulationngp@gmail.com

رہی تھی اس کا بھائی سلیمے مزاج کا تھا فوراً معذرت کے  
ساتھ ساتھ نقصان کی ادائیگی کی آفر بھی کر ڈالی تھی۔ ساتھ  
ہی اپنے رابطے کا کارڈ بھی ان کو مانتے ہی بنی۔

جاتے جاتے اس نے گہری نظروں سے ڈرائیونگ  
سیٹ پر شرمندہ سیٹھی اس لڑکی کو ضرور دیکھا تھا اور کیا ہی  
خوب صورت ملی تھا کہ اس پل دونوں نے ہی ایک  
دوسرے کو بغور دیکھا تھا۔ گاڑی کے ٹائر چرچرائے اور ایک  
شدید جھٹکے کو ماضی سے نکال کر حال میں لا پٹھا آج کے  
کنسٹریٹ نے پرانی یادیں تازہ کر دی تھیں۔ وہ یادیں جو زخم  
بن کر اس کے اندر کہیں رستی تھیں، تکلیف پہنچاتی تھیں۔

وہ گھر لوٹا تو مزاج بے حد بگڑا ہوا تھا، مسز علوی، عروہ  
یہاں تک کہ پری بھی اسے بس دیکھتی رہ گئیں اور وہ ایک  
نگاہ غلط ڈالے بغیر ان سب کو نظر انداز کرتا تیزی سے اپنے  
کمرے میں چلا گیا۔

”پتا نہیں کب بدلے گا یہ خروہ کون سا طریقہ ہوگا جو  
اسے ماضی سے واپس حال میں پہنچ لائے گا۔“ مسز علوی  
آزردگی سے بولیں۔ کچھ دیر قبل پری ان کی گود میں لیٹی  
کہانیاں سن رہی تھی اب افسردگی سے سر جھکائے اپنی  
ہتھیلیوں کو گھور رہی تھی۔

”بدل تو چکا ہے ماما..... اب کوئی حد باقی نہ رہی اس  
کے بدلنے کی۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتے پری کی جانب متوجہ  
ہوئی اور پھر چونکی۔ پری کے چہرے پر چھائے تاثرات  
نے اسے ٹھکنے پر مجبور کر دیا۔ آج پہلی بار اسے شدت سے  
احساس ہوا تھا کہ باپ کے سرد متنی رویے پری پر بڑی  
طرح اثر انداز ہو رہے تھے۔

”ماما آپ اوپر جا کر احمر سے بات کر لیجئے میں پری کو  
سلانے جا رہی ہوں۔“ وہ آنکھوں سے اشارہ کرتی پری کو  
لے کر اس کے کمرے میں چلی گئی۔ مسز علوی ایک گہری  
سانس لیتیں خود کو تیار کرتی اٹھ کھڑی ہوئیں، دل ہی دل میں  
جملے مرتب کرتیں وہ احمر کے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔

”سو گئے ہو احمر؟“ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر  
داخل ہوئیں، پوچھنے کا مقصد فقط یہی تھا کہ اگر وہ سو بھی



ہو رہی تھی جب تک عارب اور مسز علوی میں کافی اہم گفتگو طے پائی جا چکی تھیں۔ عروہ کے آتے ہی وہ گھر سے نکل پڑے وہ تینوں شہر کے معروف مال میں آئے تھے پری کے لیے اس کی سال گرہ کے حوالے سے خریداری کرنے۔



دروازہ ایک بار پھر دھڑ دھڑایا گیا تھا ثریا بی بی خود کو بمشکل کھینچی دروازے کی طرف بڑھیں اور دھڑکتے دل کے ساتھ چٹختی کھول دی۔ اگلے ہی لمبے عذرا ہانپتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور جلدی سے دروازہ بند کرتے ہوئے جھانگیر اور شمینہ کی جانب بڑھی۔

”خیر تو ہے ناں عذرا؟“ ثریا بی بی نے گھبرا کر پوچھا عذرا ان کی ہونے والی بہو ہی نہیں بلکہ مرحومہ بہن کی بیٹی بھی تھی۔

”خیر نہیں ہے خالہ اماں..... میرا چاچا بڑا دھوکہ کر رہا ہے اور اس نے شمینہ پر جو بھی الزام لگایا وہ سب غلط ہے۔ مجھے آج ساری حقیقت پتا چل گئی ہے۔“ وہ اپنی سانسیں بمشکل بحال کرتی تیز تیز بول رہی تھی۔

”بیٹہ جاؤ عذرا..... پوری بات بتاؤ آخر ماجرا کیا ہے؟“ جھانگیر نے کہا تو وہ چاروں وہیں بیٹھ گئے۔

”بات دراصل یہ ہے کہ چاچا نے بیٹا کا سودا کر ڈالا تھا کسی سے یہ میں نہیں جانتی۔ یہ بات جب چاچی کو معلوم ہوئی تو اس نے ہنگامہ کر ڈالا بیٹا اپنے خالہ کے لڑکے کو پسند کرتی تھی اور اس کا خالہ زاد بھی اسے پسند کرتا تھا۔ اس نے چاچا کی بے خدمت سماجت کی کہ اس کے ساتھ یہ ظلم و زیادتی نہ کی جائے۔ چاچی نے بھی بے حد سمجھایا جھگڑا بھی کیا مگر چاچا نے کبھی اپنی بیٹیوں کو اولاد سمجھا ہی نہ تھا وہ تو انہیں بوجھ اور بد نصیبی سے تعبیر کرتا تھا سو وہ اپنے ارادے سے ایک اونچے چھپے نہ ہٹا تھا تب چاچی نے مجبوراً چاچا کی غیر موجودگی میں چھپ کے بیٹا کا نکاح اپنے بھانجے سے پردھوا کر گاؤں سے باہر بیچ دیا جب چاچا کو علم ہوا تو اس نے چاچی کو بے حد پیٹا اور بستی بھر میں اعلان کر دیا کہ اس کی بیٹی بھاگ گئی ہے۔ بیٹی کو بیچ کر کھانے والا بے غیرت بیٹی کی

رہا ہے تو جاگ جائے۔ وہ لباس تبدیل کر کے اپنے بستر پر بازو آٹکھوں پر جمائے دراز تھا ان کی آواز پر چونک کر اٹھ بیٹھا۔

”نہیں بس سونے والا تھا آئیے مہما۔“ اسے مجبوراً اٹھ کر بیٹھنا پڑا۔ مسز علوی اس کا چہرہ بغور دیکھتیں بستر پر اس کے سامنے بیٹھیں۔

”کیسا رہا کنسرٹ؟“ کچھ سوچ کر انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

”ہونہہ بس ٹھیک تھا۔“ اس نے بمشکل جواب دیا تاثرات یوں سجائے کہ اگلا بندہ چاہ کر بھی اس حوالے سے سوال نہ کرے۔

”کل سال گرہ ہے پری کی تمہیں تو یاد بھی نہ ہوگا۔“ وہ پڑھکواہ انداز میں گویا ہوئیں۔

”اوہ ہاں..... میں بھول گیا تھا آپ ایسا کریں کہ کل اس کے دوستوں کو بلو لیجئے گا“ میں صبح کی ایک آؤر کر دوں گا۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولا تو مسز علوی سلگ کر اسے ملاستی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں بیٹا تم اس ایک احسان کو بھی رہنے دو بس اتنا کرنا کہ عارب سے کہہ دینا کہ صبح مجھ سے آ کر مل لے۔“ ”عارب کو کیوں بلوا رہی ہیں؟“ اس نے حیرانگی سے پوچھا۔

”میاں تم اپنے غم ماضی میں غرق رہو ہمیں بہت سے معاملات دیکھنے ہیں بہت سے دلوں کو جوڑنا ہے بہت سے کام کرنے ہیں۔ ابھی تم اپنے یہ کیا کیوں نہیں کو اپنے تکیے کے نیچے رکھ کر سوتے رہو اور جیسا کہا ہے ویسا ہی کرو بس۔“ وہ حقیقتاً احمر کے اس روکھے پھیکے رویے سے اب بے زار ہونے لگی تھیں۔ سوائے آج بنا لحاظ کیے سب سنا گئیں وہ کچھ دیر تک ان کی باتوں کو سوچتا رہا اور پھر سر جھٹک کر سو گیا۔ اس کی بلا سے ماما جان جو بھی کریں اسے ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی ان معاملوں میں۔

اگلی صبح احمر اور پری کے جانے کے کچھ دیر بعد ہی عارب علوی ہاؤس پہنچا تھا۔ عروہ اپنے کمرے میں تیار

خوش شکل و خوش مزاج نوجوان تھا اسے نظر انداز کرنا ہرگز آسان نہ تھا مگر صبحی مختلف مزاج کی مالک تھی۔ پہلی نظر کی محبت پر اسے عمر کے کسی زمانے میں بھی یقین نہیں رہا تھا اور جس طرح سے احمر اس ایک ملاقات کے بعد اس تک پہنچا تھا اس کا شک یقین میں بدلتا جا رہا تھا کہ احمر ایک نمبر کا دل پھینک انسان ہے جو آج اس کی محبت میں گرفتار ہوا ہے تو اسے تسخیر کر کے کسی اور گلاب پر بھنورے کی طرح متزلزلانے لگے گا۔ وہ اس سے جس حد تک ممکن ہوتا کرتا ہی تھی نظر انداز کرتی تھی اور یہ بات احمر کو کافی حد تک پریشان کر رہی تھی کہ صبحی اس سے اس قدر احتراز کیوں برتی ہے۔ وہ جتنا اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا وہ اتنی ہی اس سے دور ہوتی جاتی۔



پنچائیت پھر مل بیٹھی تھی ایک مرتبہ پھر جہانگیر پر دباؤ ڈالا جا رہا تھا کہ وہ شمینہ کو کرم دین کے حوالے کر دے۔ ”کرم دین چاچا کے پاس کیا ثبوت ہے کہ شمینہ نے بیٹا کو بھگانے میں اس کی مدد کی؟“ جہانگیر نے پورے اعتماد کے ساتھ سب کے سامنے کرم دین پر سوال اٹھایا۔ ”ثبوت کی کیا ضرورت بھلا وہ دونوں بچپن سے ایک دوسرے کے ساتھ رہتی آئی ہیں آپس میں راز کی باتیں کرتی رہی تھیں تو لازمی شمینہ کو پتا ہوگا۔“ کرم دین پہلے تھوڑا گڑبڑایا مگر پھر سنبھل کر بولا۔

”یہ تو تمہاری قیاس آرائی ہے ناں چاچا..... تمہاری قیاس پر میں کیسے اپنی مصوم بہن قربان کر دوں۔“ جہانگیر کی اگلی بات پر کرم دین کچھ پل کے لیے خاموش ہو گیا۔ پنچائیت میں بیٹھے افراد کرم دین کے جواب کے منتظر اسے دیکھ رہے تھے۔

”تیری بہن نے میری بیٹی کو بھگانے میں مدد کی زمانے بھر کی کالک میرے منہ پر مل دی اور تو اسے قیاس کہہ رہا ہے۔ پنچائیت والوں جان لو..... آج میری پکڑی اچھلی ہے کل کو تمہاری بھی اچھل سکتی ہے اگر ان بالشت بھر کی بے لگام چوڑیوں کو لگام نہ ڈالی تو۔“ کرم دین کے

بدنامی کر کے بھی اسے سکون نہ ملا تو اس نے ایک تیر سے دو شکار کرنے کا سوچا۔ اپنے سر پر منڈھا بدنامی کا ٹوکرا وہ اب تمہارے گھر منڈھنا چاہتا ہے اور اسی بات کو بنیاد بنا کر وہ شمینہ کو ہتھیانا چاہتا ہے تاکہ وہ بیٹا کی جگہ اب اس کا سودا کر سکے۔“ عذرا ساری باتیں بتا کر اپنی سانسوں کو ہموار کرنے لگی۔

”چاچا اتنا گر سکتا ہے میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا پر اب کیا ہوگا۔ ہم اگر پنچائیت میں یہ ساری باتیں بتا بھی دیں تو کوئی یقین کرنے کو تیار نہ ہوگا۔ ہمارے پاس ان حقائق کا کوئی ثبوت بھی تو نہیں ہے۔“ جہانگیر پریشانی میں بولا ثریابی بی اور شمینہ کے چہرے پر بھی خوف کے سائے لہر رہے تھے۔

”میں کوشش کر رہی ہوں کہ چاچا خود آ کر پنچائیت میں ساری حقیقت بتا دے۔“ عذرا نے ان سب کو ایک امید دلائی۔



گاڑی کی مرمت تو بخوبی ہو گئی تھی مگر احمر کے دل کی حالت اب تک خراب تھی اس نے اپنے دوست سے اس لڑکی کے بھائی کا نمبر بھی لے لیا تھا۔ اتفاق سے وہ بھی اسی کاروبار سے منسلک تھا جس سے احمر بھی وابستہ تھا۔ ملاقات کا بہانہ ڈھونڈا اور بہت جلد ایک ملاقات ارنج بھی ہو گئی دونوں ہم عمر ایک جیسے خوش مزاج اور کاروبار والے لوگ تھے سو جلد ہی دوستی پنپ گئی پہلے تو آفس ریسٹورنٹ تک ملاقاتیں ہوتی رہیں پھر بڑھتے بڑھتے دوستی گھر تک جا پہنچی اور یہاں تک آنا ہی تو احمر کا مقصد تھا اور یہاں آ کر اسے اس گورنایاب کا اسم بھی معلوم پڑ گیا وہ صبحی تھی۔

اپنی خوش مزاجی کے باعث صبحی کے گھر والوں کے دلوں میں جلد جگہ بنا چکا تھا بس ایک صبحی تھی جو اسے دیکھ کر ناک بھوں چڑھانی تھی۔ عورت کے لیے یہ مشکل نہیں کہ وہ اپنے لیے مرد کی نظروں میں چھپے پیغام پڑھ لے۔ وہ بھی بخوبی احمر کی نظروں سے چھلکتی پسندیدگی کو بھانپ چکی تھی۔ احمر ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتا

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

پاس نہ دلیل تھی نہ ہی جواب سواں نے حسب توقع الزام لگا کر سب کے سامنے داویلا مچانا شروع کر دیا۔

”دیکھ جہانگیر پتھر پورا گاؤں جانتا ہے کہ تمہیں اور بیٹا کی بڑی گہری دوستی تھی اور دیکھ ایسا کیسے ہو سکتا ہے ایک لڑکی اتنا بڑا فیصلہ کرے اور اپنی سہیلی سے اس کا ذکر بھی نہ کرے۔“ پنچائیت کے سربراہ فضل زین نے کرم دین کی حمایت میں جہانگیر سے باز پرس شروع کی۔

”میں مانتا ہوں اس بات کو مگر مجھے اتنا بتاؤ چاچا فضل دین ایک ماں سے نزدیک بیٹی کے اور کون ہو سکتا ہے۔ کیا کوئی سہیلی بھی اس لڑکی کو اتنا جان سکتی ہے جتنا اس کی ماں؟“ جہانگیر نے بے خوف ہو کر جواب دیا فضل دین بھی لا جواب ہو گیا جبکہ کرم دین کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرا گیا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو جہانگیر پتھر؟“ اس بار درشت لہجے میں پنچائیت کے ایک محترم فرد نے پوچھا۔

”میں بس اتنا کہنا چاہتا ہوں پنچائیت مکمل طور پر معلوم کرے کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ بیٹا کا اگر کسی لڑکے کے ساتھ معاملہ تھا تو ایسی باتوں کی بھنگ سب سے پہلے ماں کو پتا چلتی ہے لڑکی کے تو رنگ ڈھنگ بدل جاتے ہیں چاچھی سے بھی پوچھا جائے اس بارے میں۔“

”دیکھ جہانگیر تو خواجواہ میری بیوی کو اس معاملے کے بیچ لا رہا ہے۔ میں کہتا ہوں بعض آ جاؤ نہ مجھ سے بُرا کوئی نہ ہوگا۔“ کرم دین اچانک مشتعل ہوا۔

”چاچا تو میری بہن کو خواجواہ بدنام کرنا چھوڑ دئے اصل بات بتا دئے میں خاموش ہو جاؤں گا۔“ جہانگیر نے دوبدو جواب دیا تو کرم دین کو اچانک معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا۔

”اصل معاملے سے کیا مراد ہے جہانگیر تیرا۔“ فضل دین نے کرخت لہجے میں پوچھا۔

”فضل چاچا بہتر ہے کہ کرم دین خود بتائے۔“ جہانگیر اب بھی کرم دین کا احترام کر رہا تھا۔

”کرم دین..... جہانگیر کس معاملے کی بات کر رہا

ہے۔“ کرم دین سے باز پرس شروع ہو گئی۔ پنچائیت کے باقی افراد بھی تجسس سے کرم دین کو دیکھنے لگے۔

”یہ اپنی بہن کے کالے کرتوت چھپانے کی کوشش کر رہا ہے کھیل کر رہا ہے ہم سب کے ساتھ۔“ کرم دین مشتعل ہوا۔

”چاچا جھوٹ نہ بولو سچ سچ بتا دو کہ بیٹا کی شادی چاچھی نے تیرے خوف سے کرائی تو سودا کر رہا تھا اپنی بیٹی کا اور اب بیٹی کے ہاتھ سے نکل جانے پر چال چل رہا ہے۔“ جہانگیر بھی بچہ چکا تھا کرم دین طیش میں آ کر مارنے کو اٹھ کھڑا ہوا۔ عمر ہونے کے باوجود وہ مضبوط ڈیل ڈول کا مالک تھا مگر بھول گیا تھا کہ جہانگیر بھرا ہوا جوان خون ہے۔ پنچائیت نے بڑی مشکل سے بیچ بچاؤ کرایا کیونکہ بات ایک بار پھر کرم دین کے گھر تک جا پہنچی تھی تو چاچھی سے بھی حقیقت معلوم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔



پری کے لیے خاص ڈزنی پرنسز طرز کی فراک خریدی گئی تھی جسے پہن کر وہ بے حد خوش تھی۔ عارب اور عروہ نے مل کر آج کچھ اسپیشل پلانز بھی بنائے تھے۔ بچوں کے درمیان چھوٹے موٹے کھیلوں کے مقابلے اور پری کے تمام دوستوں کے لیے کچھ خاص تحفے بہت زمانے کے بعد پری کی سال گرہ اتنے اہتمام سے منائی گئی تھی۔

”پاپا..... ابھی تک نہیں آئے دادو؟“ وہ کب سے احمر کا انتظار کر رہی تھی وہ معمول سے زیادہ دیر کر رہا تھا آج آنے میں۔

”عروہ..... ذرا کال ملاؤ احمر کو۔“ مسز علوی کو بھی احمر پر غصا رہا تھا اب عروہ نے موبائل پر کال ملا کر موبائل ان کی جانب بڑھا دیا۔ عارب خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ جب سے آیا تھا اپنے عزیز دوست کی داستان سن کر بے حد اداس ہوا تھا پر اب اس کے انتہائی غیر ذمہ دارانہ رویے اور اپنوں سے بلا وجہ کی خود ساختہ دوری دیکھ کر اسے بھی برا محسوس ہو رہا تھا۔

”بس پانچ منٹ میں آ رہے ہیں آپ کے پاپا۔“ ان

کاروبار اپنے دونوں بڑے بھائیوں کو سونپ کر وہ دہلی کا ہو کر رہ گیا تھا۔

پر یہ فیصلہ اتنا بھی آسان نہ تھا اغیار میں اپنا کبھی سہل نہیں ہوتا یہاں کی مصروف زندگی نے جس طرح اسے کامیابی کی راہ پر گامزن کیا تھا وہیں اپنوں کی محبتوں کی کمی کا شدت سے احساس دلایا تھا۔ وہ اب تک ایسا کوئی دوست نہ بنا سکا تھا جس کے سامنے اپنے احساسات جذبات یا دل کھول کر رکھ دیتا۔ دوست تھے مگر اپنے کام سے کام رکھتے، مشینی زندگی جیتے جیتے کبھی کبھی وہ خود کو بھی ایک ریلوٹ سمجھنے لگا تھا۔ ایک ایسا ریلوٹ جس کے اندر کہیں شدت سے خواہش ہلتی ہو کہ کوئی اس کا ایسا اپنا ہو جو اس کی ہر کیفیت ہر احساس کو کہے بغیر سمجھ لے۔ کوئی ہو ایسا جو ہر دم اس کا ساتھ دے، محبت دے۔ اس کا خیال رکھے اس کی فکر کرنے وہ وہاں کے آزادانہ ماحول میں بھی نہیں ڈھل سکا تھا۔ بنیادی طور پر وہ حساس انسان تھا اس کے اندر ہوس نہیں خلوص و محبت کی خواہش چلتی تھی اور وہاں اس نے بہت کچھ دیکھ لیا تھا سوائے خالص محبت اور وفا کے.....

کافی عرصے بعد وہ وطن لوٹا تھا اور بچپن کے دوست سے مل کر وہ اندر تک اداس ہو گیا تھا۔ کیسی قسمت تھی وہ اپنوں سے دوری پر ناخوش تھا اور اس کا دوست اپنوں کے درمیان ہو کر بھی خوش نہیں تھا بلکہ وہ تو زندگی سے ہی ناراض ہو چلا تھا۔ عارب نیازی دل میں ٹھان چکا تھا کہ وہ احمد علوی کو زندگی کی جانب واپس ضرور لے کر آئے گا اور اس سلسلے میں وہ مسز علوی سے کافی دفعہ بات بھی کر چکا تھا۔ وہ پوڑھی ماں اس کے مقصد کو جان کر بے انتہا خوش اور بے امید تھی پر ان سب کے درمیان وہ سب کچھ محسوس کرنے لگا تھا جو شاید اس نے سوچا بھی نہ تھا۔

پنچائیت میں جو کچھ بھی ہو اس کا غصہ کرم دین نے گھر آ کر اپنی بیوی اور چھوٹی بیٹی پر نکالا تھا۔ فیصلہ چاچی کو مار مار کر ادھ مو کر ڈالا تھا جو ان کی دلہنیز سے کچھ دور کھڑی کوڑھ باپ کے غصے کو دیکھ کر تھر تھر کانپ رہی تھی۔ بیوی کو مار مار کر

کی احمد سے بات ہو گئی تو وہ پری کو تسلی دینے لگیں اور وہ واقعی پانچ منٹ میں آ گیا تھا۔

”اوہ آئی ایم سوری..... میں کچھ لیٹ ہو گیا چلو پری بیٹا اب جلدی سے ایک کاٹو۔“ وہ گاڑی سے اترتے ہی سیدھا لان میں ان کی جانب آیا تھا۔

”او کے پاپا۔“ پری نے ایک نگاہ اپنے باپ کو دیکھا جس کے انداز میں بیٹی کے لیے خاص جذبات نہ چھپے تھے اور سر جھکا کر کیک کاٹنے لگی۔ فضا مبارک باد اور تالیوں کے شور سے گونج اٹھی پری سب کو کیک کھلا کر تحفے وصول کر رہی تھی جب احمد کے پاس آئی تو کیک کا ٹکڑا پری کے ہاتھوں سے کھاتے ہوئے اس نے بے حد معذرت خواہانہ انداز میں پری سے کہا۔

”سوری بیٹا..... آج آپ کے لیے گفٹ نہیں لے سکا کل پکا وعدہ آپ کے لیے ضرور تحفہ لے کر آؤں گا۔“

”اس او کے پاپا۔“ وہ سمجھ دار ہو گئی ہونے کا ثبوت دیتی مسکرا کر بولی۔ مسز علوی عروہہ یہاں تک کہ عارب تک نے ناپسندیدگی کی نظروں سے اسے دیکھا وہ کچھ دیر تک ان سب کے ساتھ رہا اور پھر معذرت کرتا ہوا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ عروہہ شکایتی نظروں سے اس بے درد انسان کو دیکھتی رہ گئی۔ وہ چاہ کر بھی اس سے لڑ نہیں سکتی تھی اس شخص نے اس سے اس طرح کے سارے حقوق و اختیار ہی چھین لیے تھے۔



محببتیں رشتے اپنے مخلص دوست یہ کتنے اصول ہوتے ہیں ان سات سال میں وہ اچھی طرح جان چکا تھا وہ صرف اپنے شوق کے بناء پر اپنے گھر والوں سے اپنے ملک سے دور گیا تھا اور ایسا نہیں تھا کہ اسے وہاں جانے پر کوئی پھپھتاوا تھا بلکہ وہی جانا اس کے لیے کافی سود مند ثابت ہوا تھا۔ وہ وہاں کی ایک بہترین فرم میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ اس کے والد منیر نیازی کا اپنا کاروبار تھا مگر وہ دوسروں کے بنائے ہوئے راستے پر چلنے کا عادی نہ تھا بلکہ اپنا راستہ خود بنا کر منزل تک پہنچانا چاہتا تھا سو باپ کا

تھک چکا تو خونی درندے کی طرح کوثر کی جانب بڑھا تھا۔  
 ”چھوڑے دے کرم دین..... اس کو چھوڑ دے۔“  
 محصوم بیٹی کی چیخوں سے تڑپتی فضلہ بی بی خود کو کھینچتی بیٹی  
 کو بچانے دوڑی۔

”اچھی طرح غور سے سن لے اگر تو نے پنچائیت کو سچ  
 بتایا تو میں تیری بیٹی کی جان لے لوں گا اس کو تو تو نے مجھ  
 سے بچالیا۔ اس کو نہیں بچا سکے گی سبھی۔“ وہ اس کے بالوں  
 کو سختی سے اپنے گلے میں جکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے غرایا اور  
 زمین پر دھکا دے کرتن فن کرتا گھر سے باہر نکل گیا۔  
 ”چاچی.....“ اس کے گھر سے جاتے ہی عذرا اندر  
 داخل ہوئی۔

”چلی جا عذرا..... تیرے چاچا نے دیکھ لیا تو تجھے بھی  
 نہیں چھوڑے گا۔“ فضلہ گھبرا کر روئی ہوئی بولی۔  
 ”میں نہیں ڈرتی چاچا سے میرا باپ میری حفاظت  
 کے لیے زندہ ہے۔“ وہ پتھر سے بولی۔

”بہت خوش نصیب ہے تو عذرا کہ تیرا باپ کرم دین  
 جیسا گھٹیا انسان نہیں تجھ سے محبت کرتا ہے تیرا سودا نہیں  
 کرتا۔“ فضلہ بی بی کوثر کو سینے سے لگاتے ہوئے رو پڑی۔  
 ”تو کیوں اتنا ظلم سہتی ہے چاچی..... بتا دے زمانے  
 بھر کو چاچا کے کرتوت۔“ عذرا کو سچ میں چاچی کی حالت  
 دیکھ کر تکلیف ہوئی تھی۔

”اس کے کرتوت بتا دوں تو پھر میں کہاں جاؤں  
 عذرا..... جو بھی ہے جیسا بھی ہے میرا محافظ تو وہ ہی ہے۔“  
 ”محافظت کرتا ہے سودا نہیں کرتا بیٹیوں کا۔“ وہ  
 بھڑک اٹھی۔

”وہ انہیں اپنی بچیاں مانتا ہی کب ہے گالی سمجھتا ہے  
 اپنے لیے۔“ فضلہ بی بی اتنا کہہ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی  
 تھی۔ عذرا چاہ کر بھی کچھ کہہ نہ پائی اتنے برے حالات  
 میں ہمدردی کے بول بھی اسے مذاق ہی لگتے تھے۔

اور پھر وہ ہوا جس کی کسی کو امید نہ تھی فضلہ بی بی نے  
 بھری پنچائیت میں کرم دین کا سارا کارنامہ کھول کر رکھ دیا  
 تھا۔ وہ ایک ایسا ناگ تھا جو اپنی اولاد کو نگل جانے کا عادی

تھا۔ پہلی بیٹی صاعقہ کا بھی اس نے سودا کر ڈالا تھا۔ وہ کہاں  
 تھی کس حال میں تھی اس بات سے بے خبر فضلہ بی بی اس  
 کی ایک جھلک دیکھنے کو ترستی تھی۔ دوسری بیٹی بیٹا اپنی  
 دونوں بہنوں سے قدرے مختلف تھی وہ اور اس کا خالہ زاد  
 سلطان ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ فضلہ بی بی نے  
 پہلی بار احتجاج کیا تھا اور اس کی غیر موجودگی میں بیٹا کو  
 سلطان کے ہمراہ اپنے بھائی کے گھر روانہ کر دیا جہاں اس کا  
 سلطان سے نکاح ہونا طے تھا۔ کرم دین کے علم میں جب  
 یہ بات آئی تو اس نے فضلہ بی بی کے ساتھ جو کیا سو کیا اس  
 کے علاوہ اپنی ہی بیٹی کو پورے گاؤں میں بدنام کر ڈالا پر  
 جب بات زیادہ بڑھی تو سارا کھڑا ک جہا نکیر کے سر پر ڈال  
 دیا۔ ثمنینہ اس کی نظروں کے سامنے پٹی بڑھی تھی محصوم دل  
 موہ لینے والی ثمنینہ کو دیکھ کر اس کے شیطانی ذہن نے یہ  
 چال چلی تھی۔ بیٹا نہ سچ ثمنینہ ہی سچ پر سب کچھ اب الٹا  
 ہو چکا تھا۔ حقیقت کھلنے پر کرم دین کسی کو منہ دکھانے کے  
 قابل نہ رہا۔ پنچائیت نے اسے گاؤں چھوڑ دینے کا حکم دیا  
 تھا جبکہ فضلہ اور اس کی بیٹی کوثر کی ذمہ داری پنچائیت کے  
 سربراہ فضل دین نے اپنے ذمہ لے لی تھی۔

پھر دو دن بعد ہی بڑا دل دہلا دینے والا واقعہ ظہور پذیر  
 ہوا تھا۔ فضلہ بی بی اور کوثر کا کسی نے آدھی رات بڑی بے  
 دردی سے قتل کر ڈالا تھا۔ صبح سویرے جب فضلہ کے گھر  
 سے لاش ملی تو گاؤں والے دہل کر رہ گئے۔ اندر ہی اندر  
 سب جانتے تھے کہ قاتل کرم دین ہی ہے پر ثبوت کسی کے  
 پاس نہ تھے اور پھر اہم بات یہ تھی کہ جس دن سے فیصلہ ہوا  
 تھا اس دن سے کرم دین گاؤں میں دکھا بھی نہ تھا۔ اس  
 بات کو دو سال گزر چکے تھے عذرا اور جہا نکیر کی شادی میں  
 بس کچھ ہی دن بچے تھے کہ اچانک عذرا کے باپ  
 عبدالرحیم الدین کو دل کا دورہ پڑا اور وہ بھری دنیا میں عذرا کو  
 اکیلا چھوڑ کر خالق حقیقی سے جا ملا۔ باں پہلے ہی ساتھ چھوڑ  
 چکی تھی اب باپ بھی نہ رہا۔ عذرا تو غم سے ہوش میں ہی نہ  
 رہی اور تب پورے دو سال بعد گاؤں والوں نے کرم دین کو  
 گاؤں لوٹتے دیکھا تھا اور پھر فضل دین سے اپنے گناہوں

ان سے دوستی بڑھانے کے چکر میں گھر تک آن گھستے ہیں اور پھر ان کے جذبات سے کھیل کر اپنی راہیں الگ کر لیتے ہیں۔ یقین کر لیں مجھے آپ میں رتی بھر بھی دلچسپی نہیں۔“ الفاظ تھے کہ پھر احمر ششدر رہ گیا۔ وہ مزاجاً بے تکلف ہو جانے والا مگر جس قماش کا لڑکا اسے صبوحی نے سمجھا تھا وہ ایسا قطعی نہیں تھا۔

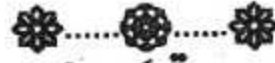
”میں ایسے گئے گزرے کردار کا حامل ہوں نہ ہی اتنی گری ہوئی سوچ رکھتا ہوں۔ مجھے افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے مس صبوحی کہ آپ میں انسان کو پہچاننے کی صلاحیت نہ ہونے کے برابر ہے۔“ وہ افسوس سے سر ہلاتا اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جس کو پانے کا مسموم ارادہ اس کا دل کیسے بیٹھا تھا۔ اس نے خوابوں میں بھی نہیں سوچا تھا کہ صبوحی اس کے بارے میں اتنی متقی رائے رکھتی ہوگی۔

”اتنا مالگ گیا آپ کو میری رائے اپنی بارے میں جان کر آپ کا کیا خیال ہے مسٹر احمر..... آپ جس مقصد کے تحت ہمارے گھر میں زبردستی دوستی گانٹھنے گھے ہیں مجھے کیا علم نہیں آپ کے ارادے کیا ہیں یہ جو اٹھتے بیٹھتے اپنی نظروں کے ذریعے مجھے پیغام بھیجتے ہیں میں کیا سمجھتی نہیں آپ کے ارادے۔ جناب اس باآپ نے غلط لڑکی کا انتخاب کیا ہے میں ان لڑکیوں میں سے نہیں جو آپ کی ظاہری شخصیت اور پیسوں کی گرمی دیکھ کر الجھ جائیں۔ میں مختلف مزاج کی لڑکی ہوں جائیں کسی اور کے گھر میں جا کر دوستیاں جمائیں۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے بغور اسے دیکھتے اس کی ذات کی پر خیاں اڑا رہی تھی۔

”آپ جانتی ہیں صبوحی..... آپ بے انتہا خوب صورت اور ہر کشش ہیں۔“ وہ بڑے آرام سے اسے بغور دیکھتا ہوا جیسے لہجے میں یوں اتنی بے عزتی کے بعد احمر کے ان تعریفی کلمات کی توقع بہر حال کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ صبوحی بھی شپٹا گئی تھی ان تعریفی جملوں کو سن کر اس سے قبل وہ مزید انگارے چبانی وہ پھر سے گویا ہوا۔

”پر آپ کی سوچ اور آپ کا دل انتہائی بد صورت اور ہاں بہت اچھا کرتی ہیں جو ظاہری شخصیت پر سمجھ نہیں

کی معافی مانگتے دیکھا تھا۔ اپنی بیوی اور بیٹی کی قبر پر سینہ پیٹتے روتے دیکھا تھا دو سال قبل کا واقعہ اب لوگوں کے ذہنوں پر وہ اثر بھی نہ رکھتا تھا ویسے بھی عذرا کے باپ کے مرنے کے بعد اس کا سر پرست کرم دین ہی ٹھہرا تھا۔ پنچائیت نے اسے ایک بار پھر گاؤں میں رہنے کی اجازت دے دی تھی اور تب ہی جہاں تکیر کو خطرے کی گھنٹی بجتی محسوس ہوئی تھی۔



وہ بہت دنوں سے موقع کی تلاش میں تھا اور خوش نصیبی سے آج اسے صبوحی سے بات کرنے کا موقع مل ہی گیا تھا۔

”کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ وہ لان میں بیٹھی چائے پی رہی تھی وہ اسی وقت گیٹ سے اندر داخل ہوا تھا اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر سیدھا اسی کی طرف آ گیا۔

”بہت اچھے ہیں۔“ اس نے ایک سپاٹ نگاہ احمر پر ڈالی اور پھر نظریں گھمائیں۔

”نہ جانے کیوں مجھے ہمیشہ برہم ہی ملے ہیں اس عنایت کی کوئی خاص وجہ۔“ وہ اس کی بے رشی نظر انداز کرتا ہوا وہیں بیٹھ گیا۔

”میں اجنبیوں پر کسی طرز کی بھی عنایت کرنے کی قائل نہیں۔“ وہ اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے بولی۔ احمر کا دل ایک لمحے کو ڈوبنے لگا۔ وہ یہ تو جانتا تھا کہ وہ اس سے کتراتی ہے مگر اتنا سخت ناپسند کرتی ہے وہ جان نہ سکا تھا۔

”میں اب تک نہیں سمجھ پایا صبوحی کہ تم مجھ سے اتنا دور کیوں بھاگتی ہو؟“ وہ اپنی شوخی بھلائے سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”مسٹر احمر..... یقین کریں آپ میرے لیے قطعی اتنے اہم نہیں کہ میں آپ سے دور بھاگوں یا کسی جذبے کا اظہار کروں۔“ وہ سنگ دلی کی حد تک بے اعتنائی برتتے ہوئے کہہ گئی۔

”آپ جیسے مرد شاید لڑکیوں کو کھیل تماشا سمجھتے ہیں جو

”بڑے اہتمام سے یاد رکھا ہوا ہے آپ نے مجھے مس صبحی..... خیر تو ہے ناں۔“ وہ دل جلانے والی مسکراہٹ لبوں پر سجائے اسے دلچسپی سے دیکھتا ہوا بولا۔

”تمہیں یاد کرتی ہے میری جوتی، ہونہہ ایڈیٹ.....“ وہ غصے سے آگ بگولہ ہوتی غرائی۔

”احمر پلیز..... اب چلو بھی تم بھی راستے میں ہر ایک سے فضول کی باتیں بگھارنے بیٹھ جاتے ہو۔“ ساتھ کھڑی اس حسینہ نے صبحی کی بدتمیزی پر جھنجھلاتے ہوئے احمر کا بازو پکڑ کر دھکیلتے ہوئے کہا۔

”ہیلو..... سنو لڑکی اس کی باتوں میں نہ آنا ایک نمبر کا فراڈ ہے یہ۔ کل تک میرے گھر کے چکر لگا رہا تھا اور آج تمہارے ساتھ گھوم رہا ہے۔“ اپنے طور سے صبحی نے اس حسینہ کو بددماغ لڑکی کا بھلا چاہا تھا احمر البتہ پر شوق لگا ہوں سے مستقل صبحی کو گھورنے میں مگن تھا۔

”تم اسے سچائی بتا رہے ہو یا میں بتاؤں۔“ اس لڑکی نے چڑ کر احمر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم خود بتا دو۔“ احمر نے اجازت دے ڈالی صبحی کو اب کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا۔

”ڈیئر مس نامعلوم..... آپ کی اطلاع کے لیے عرض کروں میں اور احمر کزن ہیں اور ایک دوسرے کے بہترین دوست بھی اور انہیں میرے گھر کے چکر نہیں لگانے پڑتے کیونکہ ہم ایک ہی گھر میں رہتے ہیں اور ہاں..... ایک بات اور بتا دوں اس کی فضول کی شوخیوں سے آپ کو لگا کہ یہ کوئی دل پھینک عاشق ٹائپ کا انسان ہے مگر اطلاقاً عرض کروں کہ یہ لڑکیوں کے پیچھے نہیں لڑکیاں اس کا پیچھا کرتی اس تک پہنچتی ہیں جیسا کہ اس وقت آپ.....!“ وہ جتنی حسین تھی اتنی ہی گز بھر لمبی زبان بھی رکھتی تھی دو منٹ میں چنگھاڑتی صبحی کا منہ بند کر ڈالا۔

”لڑکی..... تم.....“ خفت کے احساس سے سرخ پڑتا چہرہ لیے وہ ابھی اتنا ہی بول پائی تھی کہ اس لڑکی نے انگلی اٹھا کر اسے خاموش ہونے پر مجبور کر دیا۔

”اؤ ہوں..... لڑکی نہیں مرد بنام ہے میرا۔“ وہ اتنا کہہ

جاتیں ورنہ میری طرح آپ بھی دھوکہ ہی کھائیں۔ بے انتہا خوب صورت لوگ دل کے کتنے بد صورت ہوتے ہیں اس کا اندازہ آج مجھے بخوبی ہو گیا۔“ وہ اپنی بات کہہ کر وہاں رکا نہیں لے لے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا پر جاتے جاتے صبحی کو سرتا پیر سلگا گیا تھا۔

پھر اگلے کئی دنوں تک صبحی نے احمر کو اپنے گھر نہیں دیکھا اس نے یہاں آنا چھوڑ دیا تھا۔

”کیا خبر کوئی اور مل گئی ہو کسی اور کے گھر کے چکر لگا رہا ہو۔“ نہ جانے اس کا دل کیوں اس کا منتظر تھا ایک عجیب سی شرمندگی تھی۔ احمر نے کبھی اس سے بدتمیزی کی تھی نہ ہی کوئی لفظ بات اس دن اس نے بنا وجہ کے اسے بہت کچھ کہہ ڈالا تھا۔ مضطرب دل کو وہ ایسے ہی بہانوں سے بہلا رہی تھی۔ کچھ دن مزید سر کے احمر پھر بھی نہ آیا اور جو خفت اس کے دل میں پیدا ہو چکی تھی وہ مزید جڑ پکڑتی چلی گئی۔ اس دن وہ اپنی دوست بیا کے ساتھ اپنی پسندیدہ بکس خرید کر باہر آ رہی تھی بھی اس کی نظر سامنے سے احمر پر پڑی وہ اکیلا نہیں تھا بلکہ ایک انتہائی حسین لڑکی کے ہمراہ تھا۔ صبحی کو لگا جیسے کسی نے اس کے اندر آگ لگا دی ہو وہ فضول میں اس شخص کے لیے شرمندہ ہو رہی تھی وہ تھا ہی نہیں اس قابل اس کی پہلی رائے ہی اس کے بارے میں درست تھی۔

”تم یہاں ذرا رکنا بیا میں ابھی آئی۔“ وہ اسے وہیں چھوڑ کر احمر کی جانب بڑھی۔

”واہ..... بڑی جلدی لڑکی پھنسا لی آپ نے تو اس دن تو بڑے دعوے کرتے گھر سے نکلے تھے اور واہ آپ کی خود داری کے اس کے بعد ہمارے گھر قدم بھی نہ رکھا مگر نہیں نہیں خود داری کہاں اسے تو عقل مندی کہیں گے کہ وال جہاں گلتی نہ دیکھی اس راہ سے راستہ موڑ کر نئی راہ پر نکل جائے بندہ۔“ وہ طنزیہ انداز میں کہتی سینے پر ہاتھ باندھے اپنے طور سے اسے شرمندہ کرنے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ آخری جملہ البتہ اس نے اس کے ساتھ کھڑی حسینہ کو دیکھ کر کہا تھا۔



www.paksociety.com

معاف کرنے پر رضامند کر ہی لیا تھا۔ یہ وہ مشکل حالات تھے جب کوئی اپنا بھی ساتھ نہ دے پر یہاں احمر نے اپنوں سے بڑھ کر ساتھ دیا تھا کوئی ڈیڑھ دو ماہ بعد رافع کی جان اس کیس سے چھوٹی تھی اور وہ احمر کے خلوص کا دل سے قدر دان ہو چکا تھا۔

صبوحی نے ان دنوں ایک نئے احمر کو جانا تھا اس تمام عرصے میں احمر نے اس سے ایک بار بھی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کا رویہ یوں تھا جیسے اسے وہ پہچانتا ہی نہ ہو حالانکہ اس نے کئی بار رافع کے حوالے سے بات کرنے کی کوشش کی مگر اس کے سر دو محتاط رویے نے اسے روک دیا اور آج بہت ہمت کر کے وہ اپنے پچھلے رویے پر معذرت اور اس مشکل وقت میں اس کے خاندان کا ساتھ دینے پر شکر یہ کرنے آئی تھی۔

”آپ کے شکر یہ کی قطعی ضرورت نہیں میں نے جو کچھ کیا اپنے دوست کے لیے کیا۔ یہ سراسر میرا اور میرے دوست کا معاملہ ہے۔“ وہ بے جھجک اسے چند لفظوں میں ہی بہت کچھ سنا گیا اور وہ اس کے لفظوں پر غور کرنے لگی۔

”میرا اور میرے دوست.....“ اور وہ پاگل خوش فہمی کی انتہا پر پہنچی سوچتی تھی کہ یہ سب وہ اس کی وجہ سے کر رہا تھا جبکہ وہ تو کہیں تھی ہی نہیں دل کو ایک دھچکہ سالگا۔

”میں جانتی ہوں میرے پچھلے رویے نے آپ کے دل کو بے حد تکلیف پہنچائی ہے۔ میں سخت شرمندہ ہوں کہ آپ کو پہچاننے میں غلطی کی۔ میں سچ میں معذرت چاہتی ہوں آپ سے۔“ وہ ندامت سے سر جھکائے اس سے شرمندہ شرمندہ ہی بول رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں آپ کی معذرت قبول کر لی ہے میں نے۔“ وہ بناء اسے دیکھے سرسری سے لہجے میں کہتا ہوا اپنا منہ بال چیک کرنے لگا۔

”یعنی کہ آپ وہ ساری باتیں بھول کر اب دوستی کے لیے راضی ہیں؟“ وہ اس کے معذرت قبول کرنے پر خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”صبوحی معذرت قبول کرنے کا مطلب ہرگز یہ نہیں

کہ احمر کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھ گئی۔ احمر نے جاتے ہوئے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی حالت کا مزہ لے رہا ہو۔

”تم نے بے چاری کی کچھ زیادہ ہی بے عزتی کر ڈالی۔“ وہ دنوں باتیں کرتے ہوئے پارکنگ ایریا کی جانب بڑھ رہے تھے۔

”کیا تم سنجیدہ ہو؟ جتنی بے عزتی اس نے تمہاری کی ناں اس کا تو ایک فیصد حصہ بھی ادا نہیں کیا میں نے۔“

عروہ نے غصے سے احمر کو گھورتے ہوئے کہا۔

”یار جو بھی ہے وہ لڑکی اچھی لگتی ہے مجھے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”کوئی حل نہیں تمہارا تمہیں تو ہر وہ لڑکی اچھی لگتی ہے جو تمہاری بے عزتی کرتی ہے۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے کار کا دروازہ کھول کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے لگی اس کے جواب میں احمر کا ایک جاندار قبضہ گاڑی میں گونج اٹھا۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو تم سے زیادہ مجھے اس دنیا میں کوئی اچھا نہیں لگتا۔“

”تمہاری ایسی قسمت کہاں کہ تم میرا نصیب بنو۔“

عروہ نے اس کی بات پر اسے گھورتے ہوئے کہا۔

اس بات کو کوئی ایک ہفتہ گزرا ہوگا کہ ایک دن صبح اچانک رافع کی کال نے اسے گھبرا دیا۔ وہ بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکا تھا اور اس وقت اسے احمر کے علاوہ ایسا کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ جو فی الوقت اس کی مدد کرنے اس کی گاڑی سے ایک ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور حادثے کا شکار شخص اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا اور اس وقت پولیس اسٹیشن میں بیٹھا تھا جہاں بڑی مشکل سے اسے کال کرنے کی اجازت ملی تھی۔ رافع نے گھر کے بجائے وہ کال احمر کو کی تھی نہ جانے کیوں اسے یقین تھا کہ اس شخص وقت میں احمر ہی اس کا ساتھ دے سکتا ہے اور اس کا یقین درست ثابت ہوا تھا۔ احمر نے واقعی اس کا ساتھ دیا اور بے انتہا دیا تھا۔ یہ معاملہ کافی سنگین تھا اور کافی طوالت بھی اختیار کر چکا تھا پر احمر نے نہایت سمجھ داری سے کام لیتے ہوئے دوسرے فریق کو منہ مانگی رقم کے عوض رافع کو

کے لیے خوشیاں لے کر آئے گا یا آزمائش اور اس ذات کریم نے جو خوشی اس کے مقدر میں لکھی تھی اس پر ناشکری کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا انکار کی گنجائش کہاں تھی۔ دل میں لگا ہوں میں اور یہاں تک کہ زبان پر بھی اقرار کی ہی اجارہ داری تھی اور اس کے ایک اقرار نے اسے کچھ ہی دنوں میں نہایت دھوم دھام سے صبوحی احمد علوی کی پہچان کے ساتھ علوی ہاؤس پہنچا دیا تھا۔

”میں تم سے ناراض نہیں تھا..... ناراض ہو ہی نہیں سکتا تھا تمہاری ان انتہائی بے وقوفانہ اور طفلانہ قسم کی باتوں پر بھی نہیں۔“ شادی کی اولین رات وہ اس کے سوال پر ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”پھر وہ کیا تھا جو اتنی سرد مہری دکھائی اتنے سخت الفاظ سے مجھے شرمندہ کیا۔“ وہ ہکا بکا سی اسے دیکھے گئی۔

”بدلہ..... بدلہ..... بدلہ.....“ اس نے ایک ہی لفظ کو تین مختلف انداز میں کہا۔ پہلی بار اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دوسری بار اس کے قریب ہو کر تیسری بار اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے۔ چوتھے کی نوبت نہیں آئی تھی صبوحی نے ایک زوردار دھکادے کر اسے بستر سے لڑھکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”ایکسکو زمی..... میں شوہر ہوں تمہارا ذرا عزت کرو میری۔“ وہ خفگی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا ابھی تک شوہر نامدار نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”مجھے اتنا ستایا پہلے اس کا جرمانہ بھگتو پھر کرتی رہوں گی تمہاری عزت افزائی..... اوہ میرا مطلب ہے کہ آپ کی عزت۔“ وہ دانت کچکچاتے ہوئے تکیے سے حملہ کرنی ہوئی ظالم مہارانی کی طرح چنگھاڑی تھی۔ شوہر نامدار نے پسپائی اختیار کرنے میں عافیت جانی مہارانی کے خطرناک تیور سے مقابلہ کرنا فی الحال اس کے بس میں نہ تھا۔

زندگی حسین سے حسین تر ہو چکی تھی وہ دونوں ایک دوسرے کو پا کر دنیا بھلانے کا عملی مظاہرہ کر چکے تھے۔ مسٹر اور مسز علوی اور عروہہ ان کی باتوں سے بھی محفوظ ہوتے تو کبھی مصنوعی خفگی کا اظہار کرتے عروہہ تو اکثر کھلم کھلا کہتی۔

ہوتا دل دکھانے کا دوبارہ موقع دیا جائے۔ آپ پلیز راج کو بھیج دیں اس سے مل کر مجھے کچھ ضروری کام بھی بنانے ہیں۔“ وہ بے حد آرام سے دو ٹوک لہجے میں کہتا اسے بہت کچھ جتا گیا۔ وہ بے یقینی سے اسے کچھ لمحوں تک دیکھے گئی وہ نٹ کھٹ شوخ و شرارتی سا حیرانہ حد تک بدل جائے گا اس نے سوچا نہ تھا۔ وہ اس احمد سے قطعی مختلف تھا جو کچھ عرصہ قبل اس کے سامنے چپکا کرتا تھا۔ وہ اثبات میں سر ہلاتی اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ اسے افسردگی سے جاتا دیکھ کر احمد کے لبوں پر بڑی جاندار مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”اتنی آسانی سے فقط معافی ہی ملے گی احمد علوی کی محبت نہیں۔ بڑے جتن کیے ہیں تمہارے دل تک رسائی حاصل کرنے کے لیے اب کچھ پاڑ تم بھی بیلو مس صبوحی.....“ وہ زیر لب بڑبڑایا اور اس کی آنکھوں میں شرارت چل رہی تھی۔

صبوحی اس دن کے بعد سے اس سے بات کرنے پر گریز کرنے لگی تھی پر اس کی آنکھوں میں چھائی افسردگی ندامت اور شکوے اس کے دل کا حال بخوبی احمد تک پہنچا چکے تھے اور پھر ایک دن اچانک وہ ہوا جو صبوحی کے وہم و گمان میں دور دور تک نہ تھا۔ احمد کے گھر والے احمد کے لیے اس کا رشتہ لے کر آئے تھے۔ گھر والوں کے دلوں میں تو ویسے ہی اس کا مقام تھا مگر وہ جزبہ ہو رہی تھی۔

”احمد بہت اچھا انسان ہے صبوحی..... بہت محبت کرنے والا احساس کرنے والا رشتوں کو نبھانے والا۔ تم بہت خوش قسمت ہو جو قسمت تمہیں اس کے ساتھ کا موقع دے رہی ہے اب پلیز اسے اپنی بے وقوفی سے گوانہ دینا۔“ وہی زبان دراز عروہہ آج اس کے سامنے ایک مخلص دوست کا روپ دھارے سمجھا رہی تھی۔ صبوحی نے بغور اس لڑکی کا چہرہ دیکھا وہاں صرف اپنائیت اور خلوص ہی خلوص تھا خود وہ بھی احمد کو اچھی طرح جان چکی تھی۔ وہ حیران تھی کہ وہ جو سمجھ رہی تھی کہ احمد کو کھو چکی ہے آج قدرت نے کتنی آسانی سے اس کی جھولی میں دے ڈالا تھا۔ انسان واقعی نہیں جانتا کہ اس کی زندگی میں آنے والا دنیا بھر اس

وہ چاہتی تھی کہ آج کا دن احمد اور صبوحی مکمل طور پر ایک دوسرے کے ساتھ گزاریں۔



عذرا کے باپ کے چہلم کے بعد جہانگیر اپنی ماں کے ذریعے کرم دین پر عذرا اور اس کی شادی کے لیے دباؤ ڈالنے لگا۔ شمیمہ کی شادی کے فرائض سے وہ پہلے سبکدوش ہو چکا تھا اور پھر کرم دین کا اصل چہرہ دیکھ لینے کے بعد وہ عذرا کے حوالے سے بے حد فکر مند بھی تھا۔ یہ مناسب تھا کہ جلد سے جلد ان دونوں کی شادی ہو جائے پر کرم دین نے ان دونوں کی شادی کو لے کر آنا کانی شروع کر دی تھی۔ ثریا بی بی اور جہانگیر کرم دین کے شادی ٹالنے کے بہانوں پر ٹھنک گئے تھے۔ انہیں کرم دین کے ارادے نیک نظر نہ آئے تو برادری کے بزرگوں تک معاملہ پہنچا۔ فضل دین نے جہانگیر اور عذرا کی شادی کے بابت کرم دین سے دریافت کیا تو وہ انہیں بڑے آرام سے یہ کہہ کر مطمئن کر گیا۔

”میں کب شادی سے انکار کر رہا ہوں میں تو ثریا بہن سے صرف چند دن ٹھہرنے کے لیے کہہ رہا ہوں۔ بھائی کو گزرے چند ماہ ہی ہوئے عذرا بی بی کو بھی سنبھلنے کے لیے کچھ وقت درکار ہے وہ مکمل جائے تو کر دیں گے دونوں کی شادی۔“ فضل دین کو کرم دین کی باتوں میں وزن نظر آ یا سو واپس آ کر جہانگیر کو کچھ وقت ٹھہر جانے کا اشارہ دیا۔ بات کیونکہ گھر سے نکل کر پنجائیت کے سربراہ تک جا پہنچی تھی اس وجہ سے جہانگیر بھی کچھ حد تک مطمئن ہو گیا مگر پھر اچانک وہ ہوا جس کا جہانگیر کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔

ثریابی بی بی کا ملک الموت کی جانب سے بلاوا آ گیا اور وہ داغ مفارقت دے کر اس دوڑتی بھاگتی زندگی کو خیر باد کہہ گئیں۔ غم ناقابل برداشت تھا ایک ماں ہی تو رہ گئی تھی اس کے پاس وہ ہی تو اس کا سہارا تھیں اب یہ سہارا بھی اس سے چھین گیا۔ غم شدید تھا بہت دن تک تو جہانگیر کو اپنا بھی ہوش نہ رہا وہ تب بھی بگائے ہی رہتا اگر اس دن عذرا اس سے ملتے نہ آتی اور پریشان کن خبر نہ ہوتی۔

”تم دونوں نے مجھے بالکل ہی اکیلا کر دیا ہے اس سے تو بہتر تھا کہ تم لوگوں کی شادی ہی نہ ہوتی۔“ اور وہ دونوں اس کے جلے بھنے انداز پر توجہ لگا کر ہنستے۔

زندگی کچھ قدم اور آگے بڑھی احمد اور صبوحی کے آنگن میں ایک خوب صورت پری نے جنم لیا۔ وہ اس قدر حسین تھی کہ اس پر سے نگاہ ہی نہیں ہٹتی تھی۔ حیرت انگیز طور پر وہ صبوحی کے بجائے عروہ سے مشابہت رکھتی تھی اور اس مشابہت پر ہی عروہ نے اس ننھی پری کا نام حقیقت میں پری رکھ دیا۔ وہ صبوحی کے ساتھ ساتھ پری کا بھی بے حد خیال رکھتی تھی صبوحی پری سے اتنی محبت دیکھ مسکرا ہی دیتی۔ پری ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑی ہو رہی تھی عروہ کی محبت نے پری کو بھی اس کا گرویدہ بنا ڈالا تھا سارا دن وہ پری کے ساتھ ہی رہتی۔

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے عروہ مجھ سے زیادہ پری سے محبت کرتی ہے احمد۔“ اس دن وہ دونوں ٹیئرس میں بیٹھے چائے پی رہے تھے جب صبوحی نے یہ بات کہی۔ احمد نے کججب سے صبوحی کو دیکھا اس کے چہرے پر سادگی پھیلی تھی اور وہ مسکراتے ہوئے نیچے لان میں پری کو گود میں بٹھائے جھولا جھولتی عروہ کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاں مجھے بھی اکثر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ پری ہم سے زیادہ عروہ کے قریب ہے۔“ وہ بھی بالآخر اعتراف کر بیٹھا۔

وقت نے کروٹ بدلی تھی خوشیوں سے چھکتا علوی ہاؤس اچانک غم میں ڈوب گیا۔ علوی صاحب اچانک دل کا دورہ پڑنے کے سبب انتقال کر گئے تھے۔ صدمہ بے حد تکلیف دہ تھا جہاں مسز علوی شوہر کے یوں چلے جانے پر ایک عرصے تک غمزدہ رہیں وہیں پد شفقیت باپ کا سایہ چھین جانے پر احمد اس المناک حادثے کے زیر اثر نڈھال رہا۔ پھر رفتہ رفتہ وہ سب ہی طوہا و کرہا زندگی کی طرف لوٹنے لگے آج بہت زمانے بعد احمد اور صبوحی گھر سے باہر نکلے تھے صبوحی کی سال گرہ تھی ان کا آج باہر ڈنر کا ارادہ تھا۔ ڈیڑھ سالہ پری کو عروہ نے اپنے پاس ہی روک لیا تھا۔

منصوبہ بندی مٹی میں ملا دی تھی۔ وہ جہانگیر کو کبھی بھی عذرا کی صورت خوشی نہیں دینا چاہتا تھا پہلے بھی اس کے ارادے اسی شخص کی وجہ سے خاک میں ملے تھے اور آج پھر وہ اس کے منصوبے کے نچ آ رہا تھا۔

مگر اس بار اس نے ہوش مندی سے کام لیا تھا۔ گھر جا کر ہوا بھی نہ لگنے دی عذرا کو کسی بات کی اور بڑی ہی راز داری سے اپنا کام کرتا گیا۔ کوئی ایک ہفتہ گزرا ہوگا جب عذرا دوبارہ روتی ہوئی جہانگیر سے ملنے آئی اس بار وہ کھیت کی طرف جاتی ہوئی پگڈنڈی سے ذرا پرے ملے تھے۔

”تجھ کو کوئی فکر نہیں ناں میری تو بیٹھ آرام سے اپنے گھر۔ کل بیاہ رہا ہے میرا چاچا مجھے۔“ اس کے لہجے میں شکایت تھی آنکھیں رو رو کر سوچ چکی تھیں جہانگیر تڑپ ہی اٹھا۔

”ایسا کیوں کہہ رہی ہے عذرا..... تیرا چاچا ایسا نہیں کر سکتا میں نے فضل چاچا کو سب کچھ بتا دیا ہے انہوں نے خود ہماری شادی کی تیاری کا کہا ہے۔“ وہ بے یقینی سے کہہ رہا تھا عذرا کی بات نے اسے بھی پریشانی میں مبتلا کر ڈالا تھا۔

”تو کیا جانتا نہیں میرے چاچا کو چھپ کر میری شادی کر ڈالے گا تو کیا کرے گا پھر تو اور فضل چاچا۔“ وہ غصے سے پھنکاری تھی۔ ”جانتا بھی ہے تو چاچا کا ماضی کیسا تھا پچھلی بار بھی پہچانیت نے جو فیصلہ کیا کتنا اس کی حفاظت کر سکی دیکھ لینا اس بار بھی کچھ یونہی ہوگا جب نہیں رہوں گی تو یاد آئے گی تجھے عذرا۔“ وہ اشک بہانی اسے ملامت کرتی جانے کو مڑی ہی تھی کہ دور سے آتے کرم دین کو دیکھ کر اس کے قدموں تلے زمین نکل گئی۔



”یہ شام پھر نہیں آئی اس شام کو اس ساتھ کو.....“

آؤ..... امر کر لیں..... امر کر لیں.....

ارکنڈیشن کی خنکی گاڑی میں پھیلی ہوئی تھی اور ایف ایم پہ جنید جمشید کا ہمیشہ یادرہ جانے والا نغمہ گاڑی میں ایک جوانوی فضا قائم کر رہا تھا۔ امر کے لب بھی اس خوب

”کچھ دن سے ہمارے گھر بڑے عجیب قسم کے لوگ آ رہے تھے چاچا انہیں کمرے میں لے کر بند ہو جاتا ہے نہ جانے کیا معاملات ملے کرتا۔ ان سب کی نظریں بھی بڑی گندی تھیں بڑے خراب انداز میں دیکھتے تھے مجھے۔ مجھے تو وحشت کے مارے دم نکلتا محسوس ہوتا تھا۔ کل رات پھر آئے تھے وہ لوگ اور اس بار میں نے بند دروازے سے کان لگا کر ساری گفتگو سن لی تھی جہانگیر چاچا میرا رشتہ کہیں اور ملے کر رہا ہے۔ کچھ کر جہانگیر..... میں تیرے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ روتی ہوئی اس کے ہوش اڑا گئی۔ جہانگیر سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کرم دین اس حد تک بھی جاسکتا ہے اس کے حالات سے فائدہ اٹھا کر وہ یوں چوری چھپے عذرا کی شادی کرنے کی سازش تیار کیے بیٹھا تھا۔ وہ شدید غصے کے عالم میں فضل دین کے پاس پہنچا اور ساری بات گوش گزار کر ڈالی۔ فضل دین نے تمام باتوں پر غور کرتے ہوئے فوراً کرم دین کو بلوایا اور اس سے باز پرس شروع کر دی۔

”او نہیں جی میں ایسا کیسے کر سکتا ہوں۔ ٹھیک ہے مجھ سے ماضی میں بڑی غلطیاں ہوئیں مگر اب میں ایسی حرکتوں سے باز آیا۔ یہ جہانگیر پتر کو کچھ غلط نہیں ہوئی ہوگی۔“ کرم دین گڑگڑاتا ہوا جھوٹی وضاحتیں دینے لگا جہانگیر اس کی بات سن کر غصے سے پہلو بدل گیا۔

”اگر ایسی بات ہے کرم دین تو تم عذرا اور جہانگیر کی شادی کی تیاری کرو۔ شادی بیاہ میں بلا وجہ کی تاخیر بدگمانی اور بڑے مسائل جنم دیتی ہے۔ عذرا بیٹی بھی اپنے گھر کی ہو جائے اور جہانگیر کا بھی گھر بس جائے یہ ہم سب کے لیے خوشی کی بات ہوگی۔“ فضل دین ایک تجربہ کار زمانہ شناس انسان تھا۔ کرم دین کو بھی ایک عرصے سے جانتا تھا سو فیصلہ جہانگیر کے حق میں دے کر بات ختم کر ڈالی پر کرم دین کی مثال وہی تھی جو کتے کی ٹیڑھی ڈم کی ہوتی ہے۔ فضل دین کے سامنے تو وہ حامی بھرا یا تھا مگر دل میں جو بغض و عناد جہانگیر کے لیے پال رکھا تھا وہ الاؤ کے مانند اس کے اندر بھڑک رہا تھا۔ جہانگیر نے اس کی ساری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



معروف صحافی ادیب اور شہساز مشفق احمد قریشی ایک اور عظیم الہامی تالیف

امام آلہ حضرت امام ابوحنیفہ قدس سرہ اہل سنت اور فقہ حنفی کے بانی ہیں  
حنفی فقہ کے بانی امام اعظم حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ  
کی سیرت حیات اور ان کی فقہی زندگی اور کام کے بارے میں ایک مختصر جائزہ

# امام ابوحنیفہ

## حیات و فقہی کارنامے

تألیف و تالیف: مشفق احمد قریشی ♦ ہدیہ: ایک سو پچاس روپے

منگوانے کا پتہ

سے آئی گروپ آف بکسٹرز 7 فریڈ جیمز عبدالقادر روم کراچی 74400 فون: 021-35620771/2  
اسلامی کتب خانہ محمد مارکیٹ غزنوی روڈ لاہور فون: 042-37116257

کرنے کے لیے ڈرائیونگ کی اجازت دے دی تھی۔ ان کی شام تو اس فضول سی ضد پر خراب تو ہو چکی تھی پر اس کا اختتام وہ ایک خوشگوار انداز میں کرنا چاہتا تھا بے پناہ محبت کرتا تھا اس سے۔

”تھینک یو سوچ سچ احمر.....! تم واقعی بہت اچھے ہو آئی لو یو۔“ وہ بچوں جیسی خوشی اور محبت کا اظہار کر رہی تھی۔

”پر تم بہت بری ہو اینڈ آئی ہیٹ یو۔“ وہ نردھے پن سے بولا۔

”تمہارے اس ظالمانہ جواب کے باوجود آئی لو یو سوچ احمر.....“ صبوحی نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے انتہائی محبت سے احمر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ احمر نے فقط اسے خفگی سے دیکھنے پر اکتفا کیا اس کی بات مان چکا تھا اب نخرے دکھانے کا بھرپور موقع تھا اس کے ہاتھ۔

گاڑی اشارت ہو چکی تھی اور اپنے سفر پر گامزن تھی ان دونوں کی چھوٹی موٹی جھڑپیں بھی ساتھ ساتھ جاری تھیں۔ احمر بار بار صبوحی کو گاڑی احتیاط سے چلانے کا کہہ رہا تھا اور وہ اسے ستانے کے لیے گاڑی کی رفتار بڑھانے جا رہی تھی ان کی گاڑی فاسٹ ٹریک پر تھی۔

”صبوحی اب آنے والا سگنل مت توڑنا گاڑی روکنا۔“ احمر نے اسے تنبیہی انداز میں کہا وہ اب تک راستے میں آنے والے ہر سگنل کو توڑتی آئی تھی اس کی نظر میں رات کے اس وقت سگنل بررک کر سگنل کھلنے کا انتظار کرنا نری حماقت ہے۔ وہ ابھی تبھی اس کی بات پر نچلا لب شرارت سے دا بے مسکراتے ہوئے سر ہلا گئی صاف ظاہر تھا کہ اس کے ارادے خطرناک تھے۔

اس نے اس سگنل کو بھی اسی تیز رفتاری کے ساتھ عبور کرتے ہوئے ایک فاتحانہ مسکراہٹ احمر کی جانب اچھالی تھی جو اسے غصے سے گھور رہا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا دائیں جانب سے آتے ایک تیز رفتار ٹرک نے زوردار طریقے سے ان کی گاڑی کو ہٹ کیا ٹرک اور گاڑی کے ہولناک تصادم سے فضا گونج اٹھی۔ گاڑی قلابا زیاں کھاتی فٹ پاتھ سے جا لکرائی تھی۔ رات کے

صورت گیت کے بول گنگناتے ہوئے اپنے دل کا حال بیان کر رہے تھے۔ صبوحی مسکراتی ہوئی اپنے ہمسفر کو وقفے وقفے سے دیکھ رہی تھی۔ آج اس کی سال گرہ تھی اور اس کی خواہش تھی کہ یہ اس کی زندگی کی سب سے خوب صورت شام ہو۔

”احمر..... آج میری ہر بات مانو گے نا۔“ وہ اپنے لہجے میں مٹھاس سمو کر بولی۔

”ہونہہ..... کہیں مادام کیا خواہش کرنی ہے۔“ اسے ایک لمحہ لگا تھا یہ سمجھنے میں کہ صبوحی کا فرمائش پروگرام کا آغاز ہوا ہی جاتا ہے۔

”میری خواہش ہے کہ آج اپنی سال گرہ کے موقع پر ہم ڈنر کے بعد لانگ ڈرائیو پر جائیں اور.....“ اتنا کہہ کر وہ مصحوبیت سے احمر کی جانب دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

”اور کیا..... اب کہہ بھی دو ناں آج کے دن تمہاری ہر خواہش پوری ہوگی سوٹ ہارٹ۔“ وہ اس کی جانب محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اور یہ کہ..... آج ڈرائیونگ میں کروں گی۔“ وہ شرارت سے کہتی نچلا لب دانتوں تلے دا بے اسے دیکھنے لگی۔

”یار کچھ بھی فرمائش کرو مگر ڈرائیونگ کی بات نہ کرو۔“ گاڑی میں چھائی رومانیت پل بھر کو معدوم ہوئی وہ خفگی سے بولا تھا۔

”احمر پلیز ناں بس آج کے دن۔“ صبوحی نے ملتجیانہ انداز اپنایا۔

”صبوحی تم بالکل اچھی ڈرائیونگ نہیں کرتیں کہیں نہ کہیں ضرور گاڑی ٹھوکتی ہو اور آج کا دن میں تمہاری ڈرائیونگ کی نذر کر کے اسپاٹل نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ سنجیدگی سے صاف انکار کر گیا تھا۔

”او کے۔“ وہ منہ پھلا کر سامنے دیکھتے ہوئے بولی پھر سارا راستہ خاموشی میں کٹا۔ یہاں تک کہ ڈنر بھی بگڑے ہوئے موڈ کے ساتھ کیا گیا۔ ڈنر سے واپسی پر احمر نے دل پر پتھر رکھ کر فقط صبوحی کا بگڑا ہوا موڈ بحال

رہے تھے اندھیرے اور گھنے درختوں کے باعث وہ تینوں انہیں دیکھ نہ سکے۔

”بس جی رقم پکڑانے کی دیر ہے پھر تو جی جان سے ہمارے ساتھ ہوگا فضل دین۔“ کرم دین کا انداز خوشامدانہ تھا۔ وہ تینوں اب آگے نکل چکے تھے ان کے قدموں کا رخ فضل دین کے گھر کی جانب تھا۔ عذرا کو لگا اس کے پیروں سے زمین کھسک گئی ہو جہا تکیرا اگر اسے سہارا نہ دیتا تو وہ کب کی گر چکی ہوتی۔

”سن لیا ناں تُو نے اب اپنے کانوں سے میری بات پر تو یقین نہ کرتا تھا تُو۔“ وہ ہنسی لگا ہوں سے جہا تکیرا کو دیکھتی ہوئی بولی۔

”تُو فکر نہ کر جب تک میں زندہ ہوں تیرا کوئی برا نہیں کر سکتا تو صرف میری عذرا ہے اور میری ہی رہے گی۔“ اسے اپنے ساتھ کا یقین دلا کر اب آگے کا لائحہ عمل سمجھانے لگا۔ وہ فیصلہ کر چکا تھا اس گاؤں کو چھوڑنے کا اس گاؤں میں اب ان کا کوئی بھی اپنا نہ رہا تھا۔

صبح فجر سے ذرا پہلے ضروری سامان کی گھنٹوی بنائے وہ اسی جگہ موجود تھا جہاں رات کو وہ دونوں ملے تھے۔ جہا تکیرا پہلے ہی سے اس کا منتظر تھا سفیدی پھوٹنے میں ابھی بھی کچھ وقت باقی تھا۔ وہ دونوں ساتھ تیز تیز چلتے اس گاؤں سے دور نکل آئے۔

”ہم کہاں جائیں گے جہا تکیرا..... لاہور؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”نہیں..... لاہور نہیں ہم یہاں سے بہت دور جائیں گے ہم کراچی چلے جائیں گے۔“ جہا تکیرا نے جواب دے کر اپنے قدم مزید تیز کر دیئے۔ ذرا قاصطے پران کی سواری تیار کھڑی تھی جسے انہیں قریب شہر تک پہنچانا تھا اس کے بعد اپنا راستہ انہیں خود بنانا تھا۔

اس کا پورا وجود نلکیوں میں جکڑا ہوا تھا اور جسم کے بیشتر حصے پٹیوں میں لٹھے ہوئے تھے آکسیجن کے ذریعے اس کی سانسوں کو ہموار کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی اور ساتھ

اس پہر وہاں سے گزرتی چند ایک گاڑیاں اس سنگین حادثے کو دیکھ کر رک گئی تھیں۔ گاڑی کی حالت ناقابل بیان تھی انسانیت کا درد رکھنے والے کچھ لوگ اس پچکی ہوئی گاڑی کی طرف بڑھے تھے۔



کرم دین کو اس جانب آتا دیکھ کر جہا تکیرا عذرا کو لے کر درختوں کی آڑ میں ہو گیا۔ کرم دین اکیلا نہ تھا اس کے ہمراہ کچھ لوگ تھے۔ جہا تکیرا نے غور سے انہیں دیکھ کر پہچاننے کی کوشش کی مگر ان میں سے کوئی بھی ان کے گاؤں کا نہ تھا وہ لہجہ بلوچہ قریب آ رہے تھے اور ان کی سرگوشیاں بھی اب صاف سنائی دے رہی تھیں۔

”چاچا گھر پر نہیں تھا جب تم یہاں آئی تھیں؟“ جہا تکیرا نے آہستگی سے عذرا سے پوچھا وہ ہنسی میں سر ہلا گئی۔

”دیکھ کرم دین..... مجھے ہم نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ تیری بیٹی جی سے شادی صرف وارث کے لیے کی جا رہی ہے۔ وارث ہوتے ہی اس سے تعلق ختم البتہ وہ وارث ہمارے پاس رہے گا اور کان کھول کر سن لے اگر وہ وارث پیدا نہ کر سکی تو اسے حویلی سے باہر کرنے میں ہم ایک لہجہ بھی نہ لگائیں گے۔“ ان میں سے ایک مرد نے بڑے ہی سخت لہجے میں کرم دین کو باور کرایا۔

”حضور شادی کے بعد آپ جو بھی کریں میں کچھ کہنے والا کون ہوتا ہوں۔ گھر سے نکالیں یا جان سے مار دیں میری کیا مجال جو ایک لفظ بھی کہوں۔“ کرم دین کا لہجہ خوشامدانہ تھا عذرا یہ سب کچھ جان کر لرز اٹھی۔

”تمہارا کچھ بھروسہ نہیں کرم دین..... پیسے کے لالچ میں تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔ یاد رکھو اگر اپنے وعدے سے پھرے تو تمہیں دنیا سے رخصت کرنے میں ہمیں ذرا بھی دیر نہیں لگے گی۔“ یہ دوسرا مرد تھا جو خطرناک انداز میں کرم دین کو دھمکا رہا تھا جواب میں کرم دین کھکھیا کر رہ گیا۔

”ابھی ہم فضل دین کے گھر جا رہے ہیں ناں وہ بندہ مان جائے گا ناں تیری بات۔“ پہلے والے بندے نے سوال اٹھایا وہ تینوں اب ان کے سامنے سے گزر



تسلی بخش جواب اب تک نہیں ملا تھا۔ گاڑی ایک جھکے سے رکھی وہ سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ گاڑی کے رکنے پر آنکھیں کھول کر اردگرد کا جائزہ لینے لگا وہ اب اس کا گھر تو نہیں تھا یہ تو ایک الگ جہان تھا ویران سا خاموش سا۔ وہ دہل گیا کچھ انہونی ہونے کے احساس نے اس کے اوسان خطا کر دیئے۔

”چلو امر.....“ عروبہ نے اس سے نظریں چراتے ہوئے گاڑی میں چھائی خاموشی کا سکوت توڑا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ چل پڑا۔ مسز علوی نے بڑی مشکل سے آنسوؤں کا سیلاب آنکھوں کے پیچھے دھکیلا۔ وہ پری کو سنبھالے گاڑی میں ہی بیٹھیں جھلسلائی آنکھوں سے ان دونوں کو شہر خاموشاں کی حدود پار کرتی دیکھتی رہیں۔

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں عروبہ؟“ اس نے دھڑکتے دل سے سوال کیا پر جواب نداد۔

”بھلا کوئی قبرستان میں کیوں آتا ہے کسی اپنے سے ملنے جو منوں مٹی تلے سو رہا ہے پر اس کا یہاں کون اپنا ہے اس کے ابو ایک خیال ذہن میں کوندا نہیں وہ نہیں..... وہ یہاں نہیں وہ تو کہیں اور مدفون ہیں۔ اسے یاد آیا پھر کون؟ سب سے اہم سوال اب بھی سر اٹھائے کھڑا تھا اور جواب مشکل تو نہ تھا سمجھنے کے لیے تو اشارہ ہی کافی تھا مگر ایسی بات بھلا کون سمجھنا چاہے گا لوگ تو تصور کرتے ہی کانپ جاتے ہیں اور کھپکی تو اس پر بھی طاری تھی۔

”اپنی صبوحی سے نہیں ملو گے امر.....!“ وہ بہت دھیرے سے اور قبرستان کے باہر سے ایک قبر کی طرف اشارہ کرتے گویا ہوئی اور امر اس قبر کے قریب پہنچ کر کتبہ پر درج نام کو دیکھ کر بے یقینی سے دیکھتا رہ گیا۔



ان دونوں نے شہر پہنچتے ہی نکاح کر لیا تھا ایک دن اپنے دوست علی نواز کے گھر قیام کر کے وہ اگلے ہی دن کراچی کے لیے روانہ ہو چکے تھے۔ ساحل کنارے آباد کراچی جو روشنیوں کے شہر کے نام سے جانا جاتا ہے۔ ان

ساتھ ہی دل کی دھڑکنوں کی رفتار مشین میں مونیٹر کی جارہی تھیں۔ وہ گزشتہ پانچ دنوں سے انتہائی نگہداشت یونٹ میں نیم مردہ حالت میں زیر علاج تھا۔ اس بات سے قطعی طور بے خبر اس کی جان سے عزیز شریک حیات زخموں کی تاب نہ لاتے ہوئے زندگی سے دامن چھڑا کر نیند کی وادی میں جاسوئی تھی۔ مسز علوی بھیگی آنکھوں سے شخصے کے اس پار سے اس کے ساکت وجود کو دیکھتے ہوئے رب تعالیٰ سے اس کی زندگی کی بھیک مانگ رہی تھیں۔ عروبہ چھوٹی سی پری کو سنبھالے کم صم سی بیٹھی تھی۔ کچھ دیر قبل ہی ڈاکٹر اس کی حالت تشویش ناک قرار دیتے ہوئے دعاؤں کا کہہ کر گئے تھے۔

وہ دونوں اس شام کو اپنی زندگی کی حسین ترین شام بنانے نکلے تھے پھر یوں کیسے اپنی زندگی اپنی خوشیاں اجاڑ بیٹھے وہ جتنا ان کے متعلق سوچتی دل مزید ٹرپ سا جاتا۔ پری نے اچانک رونا شروع کر دیا تو اسے اپنی سوچوں کے گرداب سے واپس نکلنا پڑا۔ وہ ماں سے قربت کے لیے چل رہی تھی کچھلے کچھلے کچھ دنوں سے اسے نہ ماں کا قرب میسر ہوا تھا نہ ہی باپ کی شکل دیکھنا نصیب ہوئی تھی۔ عروبہ اسے سینے سے لگائے ہسپتال کی راہداری میں ٹھہرنے لگی۔ آج اسے بہت کچھ یاد آ رہا تھا پری کی محرومیاں اسے افیت میں جتلا کر رہی تھیں وہ ان محرومیوں کے دکھ بہت اچھی طرح محسوس کر سکتی تھی۔

آنے والے دنوں میں امر کی حالت قدرے سنبھلنے لگی تھی۔ رفتہ رفتہ وہ زندگی کی جانب لوٹنے لگا تھا یہ خوشی کی بات تھی مگر مسز علوی کے دل میں ایک نیا خوف سراٹھانے لگا تھا۔ وہ موت سے لڑ کر زندگی کی طرف لوٹا تھا اور اس کی زندگی اس پار جا چکی تھی جہاں سے واپسی ناممکن تھی۔ وہ کس طرح برداشت کرے گا یہ اندوہناک خبر بس یہی ایک فکر انہیں اندر سے کھائے جارہی تھی۔ وہ دو ہفتے بعد گھر لوٹ رہا تھا چہرے پر نقاہت کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی طاری تھی۔ سب گھر والے اس کی نگاہوں کے سامنے تھے سوائے اس کے وہ کہاں تھی؟ یہ سوال وہ بار بار کرچکا تھا مگر

سہل ہو چکی تھی عذرا کی ڈیلوری کی دن نزدیک آ چکے تھے۔ سارا اس کا اب پہلے سے بڑھ کر خیال رکھ رہی تھیں اور پھر بلا خروہ دن بھی آ ہی گیا جب عذرا کے ہاں شہزادیوں جیسے حسن کی مالک بیٹی نے جنم لیا۔

”ماشاء اللہ بہت ہی خوب صورت بیٹی ہے تمہاری اس کا نام بھی بہت پیارا سا رکھنا۔“ سارا نے ننھی شہزادی کو بانہوں میں بھر کر پیار کرتے ہوئے کہا ننھی شہزادی نے کسمسا کر آنکھیں میچ لیں۔

”سارا باجی آپ ہی بتائیں کوئی اچھا سا نام ہمیں تو سمجھ نہیں آتا۔“ جہانگیر نے مسکرا کر کہا تو عذرا نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”اچھا اگر مجھے اجازت دیتے ہو تم دونوں تو پھر میں اس شہزادی کا نام رکھوں گی عروہ۔“ سارا منیر علوی نے مسکراتے ہوئے کہا تو عذرا اور جہانگیر بھی مسکرا دیے۔ انہیں بھی یہ نام بے حد پسند آیا تھا ڈھائی سالہ احمر پیاری سی عروہ کو پیار کرنے کے لیے کھل رہا تھا۔ سارا علوی نے اپنی بانہیں نیچے جھکا کر عروہ کو احمر کے آگے کر دیا۔

”ننھی پیاری ہے عروہ..... یہ میری شہزادی ہے۔“ وہ اس کے گلابی رخسار کو چھو کر ہاتھوں پر پیار کرتے ہوئے معصومیت سے کہہ رہا تھا اس کے اس انداز پر وہ سب ہی ہنس پڑے تھے۔



آج کل اسے اپنا دل دفا دیتا محسوس ہو رہا تھا اس کی دھڑکنیں اسے سامنے دیکھ کر اچانک ہی بے ترتیب سی ہونے لگی تھیں۔ نہ جانے کیوں؟ حالانکہ نہ ہی کبھی اس نے ایسی کوئی بات ہوئی کہ دل خوش گمانوں میں گھرے مگر پھر بھی نہ جانے کیوں دل اس کے ہاتھ سے نکلنے کو تیار تھا۔ اپنی دلی کیفیت سے جہاں وہ کبھی پریشان ہوتا تو کبھی کبھی محظوظ بھی ہو رہا ہوتا۔ یہ معاملہ ہی ایسا تھا کہ نہ چین تھا نہ قرار تھا ہمہ وقت بس خیالوں سے آباد تھا۔ وہ آج علوی ہاؤس جانے کی تیاری کر رہا تھا ارادہ تھا کہ وہ وہاں سے احمر کو لے کر کلب کی طرف رخ کرے گا مگر وہاں پہنچ کر

دونوں کو حسب روایت اپنی بانہوں میں سمیٹ چکا تھا۔ کراچی میں زندگی کی دوڑ کو ایک سی رفتار میں متعین رکھنا ذرہ بھر بھی آسان نہ تھا۔ اجنبی شہزادگی لوگ سر پر چھت بھی بمشکل ملی۔ اپنے ساتھ لائی ہوئی رقم بمشکل چند روز ہی سہارہ دے سکی۔ جہانگیر پہلے روز سے ہی ملازمت کے حصول کے لیے سرگرداں رہا مگر اب تک کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ بڑی مشکلوں سے جا کر روز کی دیہاڑی پر مزدوری ملی جس سے اتنا سہارا تو ہوا کہ ایک وقت کی روٹی باآسانی مل جاتی مگر روز کی دیہاڑی کی بھی کوئی ضمانت نہ تھی۔ ہر گزرتا دن پہلے سے زیادہ کٹھنائیوں کو دعوت دے رہا تھا اور ان ہی پریشانیوں سے گھبرا کر عذرا نے گھروں میں ملازمت کرنے کا ارادہ باندھا اور یہ اس کی خوش بختی تھی کہ پہلے روز ہی اسے سارا منیر کے گھر ملازمت مل گئی۔

سارا منیر فطرتاً بہت ہی نیک و رحم دل اور انسانیت کا درور کھنی والی خاتون تھیں عذرا کو دیانت داری سے کام کرتا دیکھ کر بے حد متاثر ہوئیں۔ ذرا کر پڑا تو وہ بھی اپنی رام کٹھا سنانے لگی اور باتوں باتوں میں جہانگیر کی بے روزگاری کا بھی ذکر کر بیٹھی۔ سارا اس کی تمام باتیں سن کر گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

اگلے دن کا سورج عذرا اور جہانگیر کی خوش بختی کا مزہ سناٹے ہوئے طلوع ہوا تھا۔ سارا نے جہانگیر کو اپنے گھر کے لیے بطور کل وقتی ڈرائیور ملازم رکھ لیا تھا اور صرف یہی نہیں بلکہ عذرا کو بھی کل وقتی ملازمہ کے طور پر رکھ لیا تھا ان دونوں کو گھر کے سرورٹ کو اثر میں رہنے کی اجازت بھی دے دی گئی تھی۔ بیٹھے بٹھائے ساری ہی مشکلیں آسان ہو گئیں۔ وہ دونوں میاں بیوی بہترین اخلاق کے مالک تھے۔ عذرا اور جہانگیر پورے دل سے ان کی اس اعلیٰ طرفی کے معترف ہو چکے تھے۔ سارا کا ایک دو سالہ اکلوتا بیٹا تھا بے حد پیارا اور معصوم سا۔ عذرا سارا کی مدد اور بچے کی دیکھ بھال کی فرائض انجام دیتی ان دنوں وہ بھی امید سے تھی اور سارا اس کی حالت کے پیش نظر اس کی صحت کا بے حد خیال بھی رکھتی تھی۔ جہانگیر اور عذرا کی زندگی صحیح معنوں میں

کیسی خاموشی اختیار کر رکھی ہے بولونان قفل توڑ دو خاموشی کا۔“ وہ قبر پر ہاتھ رکھتا اب غصے سے دھاڑا تھا۔  
”احمر پلیر خود کو سنبھالو یوں نہ کرو صبحی کو تکلیف ہوگی۔“ وہ بے بسی کی تصویر بنی اسے دیکھتے ہوئے وہیں سے بولی پر اب صبر نہ کر سکی تو اسے سنبھالنے لگا گے بڑھی پر کوچ سوچ کر ایک دم قدم روک لیے۔

”تکلیف..... میری صبحی کو تکلیف..... ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو وہ کیسے بولے گی اس پر تو منوں مٹی ڈال دی سب نے۔ وہ سانس بھی کیسے لے گی؟ وہ تکلیف میں ہوگی۔ میں ہٹاتا ہوں مٹی..... ساری مٹی ہٹاتا ہوں۔“ وہ جتنی انداز میں قبر سے مٹی ہٹانے لگا عروہ پریشانی سے اسے روکنے کے لیے تیزی سے آگے بڑھی۔ وہ بے قابو ہوا جاتا تھا تقریباً چھ فٹ مضبوط جسامت کے مالک مرد کو سنبھالنا اس کے بس سے باہر ہوا جا رہا تھا۔

اسے ایک عرصہ لگا صبحی کی موت کو قبول کرنے میں پر وہ پہلے جیسا احمر نہ رہا۔ وہ ان سب سے بے زار ہو چکا تھا یہاں تک کہ پری سے بھی۔ وہ ایک مشینی انداز کی زندگی گزار رہا تھا جیسے اس کے نہ کوئی جذبات ہوں نہ احساسات بس گزارا ہی تو کرنا ہے۔ مسز علوی کی ہزار کوششوں کے باوجود وہ زندگی کی طرف واپس نہ لوٹ سکا یہاں تک کہ پری کی محرمیاں اس کی حساسیت بھی اس کی توجہ اپنی جانب مبذول نہ کرا سکی۔

وہ کافی لیٹ گھر پہنچا تھا عارب اس کا انتظار کر کے جا چکا تھا۔ گھر لوٹتے ہی وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا تھا اس وقت وہ کسی سے بھی سامنا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنی کھوئی ہوئی جان حیات کو ایک بار پھر روک آیا تھا۔ مسز علوی نے بڑی ہمت کر کے اس کے کمرے میں قدم رکھا وہ سامنے ہی روٹنگ چیئر پشت سے سرٹکائے آنکھیں موندے بیٹھا تھا ایک عجیب سی وحشت برستی تھی اس کے چلنے سے مسز علوی دبل کر اس کی جانب بے قراری سے بڑھیں۔

”احمر.....!“ اس کی پکار پر اس نے آنکھیں کھول کر

معلوم ہوا کہ آج احمر آفس سے اب تک لوٹا ہی نہیں۔  
”آپ لوگوں نے کال کر کے معلوم نہیں کیا کہ اب تک کیوں نہیں آیا وہ کہیں کسی مصیبت میں نہ پھنس گیا ہو۔“ وہ پریشانی کے عالم میں گھبرا کر بولا مگر سامنے بیٹھیں دونوں خواتین نے اسے خاموش نظروں سے دیکھا اور پھر مسز علوی دھیرے سے گویا ہوئیں۔

”وہ کال ریسیو نہیں کر رہا عارب.....“ اور عارب اس کے موبائل پر بے چینی سے نمبر ملانے ہاتھ قلم گئے۔  
”اور آپ دونوں پھر بھی اتنے سکون سے یہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔“ وہ چھٹھلا تا ہوا حیرانگی سے بولا۔

”پریشان نہ ہو عارب آپ وہ خیریت سے ہوگا آج صبحی کی بری ہے وہ آج کا سارا دن اسی کے ساتھ چیتا تا ہے۔“ عروہ نے ٹھہرے لفظوں میں اسے بتایا اور اس کے پاس مزید کچھ کہنے کے لیے نہ بچا تھا وہ بھی خاموشی سے ان دونوں نفوس کے ہمراہ لاؤنج میں بیٹھ گیا۔



”تم ایسا کیسے کر سکتی ہو میرے ساتھ صبحی..... مجھے یوں اکیلا چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہو۔“ وہ چند دن پہلے تعمیر ہوئی تازہ قبر کے کنارے بیٹھا آواز زاری کر رہا تھا۔  
”ایسے کیسے چھوڑ کر جاسکتی ہو تم ابھی تو مجھے تم سے بہت لڑنا تھا۔“ وہ قبر پر جھک کر اب رو رہا تھا۔

”ابھی تو مجھے تمہیں یہ بھی بتانا تھا کہ تم بہت اچھی ہو اور میں تم سے بے حد محبت کرتا ہوں۔ تم ایسے کیسے جاسکتی ہو۔“ قبرستان کی خاموش فضا اسی اور سولگاری کے کہر میں لپٹی ہوئی تھی وہاں بہت سے اتنے انسان مٹی تلے سو رہے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی نہ جاگا ان کی گہری نیند میں خلل ڈالتی یا ہزاروں کسی کو بھی بڑی نہیں لگ رہی تھی۔ یہ وہی انسان تھے جو زمین کے اوپر بستے تھے ہنگامہ بر پار کھتے تھے اور اب جب زمین کے نیچے جا بے تو ہر ہنگامہ سے لائق ہو گئے وہ بھی لائق سی بنی مٹی تلے گہری نیند سوئی رہی اور وہ رور و کر ٹڈ ہال ہو گیا۔

”تم تو اتنی دیر خاموش بھی نہیں رہ سکتی تھیں اور یہاں

پلکیں جھپک ڈالیں۔ دھندلا تا عکس چاند کا اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا دو ننھے موتی اس کی آنکھوں سے نکل کر ہونٹوں پر جذب ہو گئے چاند اب شفاف سا سے نظر آ رہا تھا۔

”وہ بھی تو تمہاری کا عذاب جھیل رہا ہے اور آج تو اس کا غم سوا ہوگا۔“ اس کے اندر سے کوئی گر لایا ایک پھسکی مسکان لبوں پر تھی۔

”پھر بھی آسانی ہے اس کے لیے کم از کم اپنا درد بانٹ سکتا ہے۔ رو تو سکتا ہے چیخ چلا کر دل کا غبار تو ہلکا کر سکتا ہے۔ اس کا غم تو نہایت عام ہے مگر ہر دکھ غم بے پردہ نہیں ہو سکتا۔ دکھوں اور غموں کا بھی پردہ ہوتا ہے، بعض غم چیخ چیخ کر اپنے ہونے کا احساس دلاتے ہیں مگر انہیں سننے والا مرہم رکھنے والا کوئی نہیں ہوتا خود غم جھیلنے والا بھی بے اختیار ہو کر خاموشی سے نظر انداز کر کے ان سے پہلو تہی کی کوشش کرتا ہے اور اسی نظر اندازی پر وہ غم اور زیادہ چیخ چیخ کر روتے ہیں مگر انہیں سننے والا کوئی نہیں ہوتا۔

”وہ خوش نصیب ہے جو اپنے غموں پر رو تو سکتا ہے۔ فریاد کر سکتا ہے، شکوہ کر سکتا ہے، برہم بے بسی کے مارے کدھر جائیں اے دل.....“ وہ کھڑکی کے سلائیڈ برابر کر کے ایک زخمی مسکراہٹ کے ساتھ پٹی اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر گر رہے تھے، جنہیں تھیلی سے رگڑتی وہ ایک نظر سوئی ہوئی پری پر ڈال کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

”کیا بس وہ ہی ایک سب کچھ تھی تمہارے لیے اور کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ مسز علوی دل گرفتہ سی اس سے سوال کر رہی تھیں۔ وہ لب بھینچے خاموشی سا کھڑکی کے اس پار نظر آتے لان کو دیکھتا رہا جہاں چوہدویں رات کی چاندنی ہر سو بکھری ہوئی تھی۔

”تمہارے بابا بھی تو ہمیں چھوڑ کر چلے گئے، تمہیں کیا لگتا ہے میں انہیں یاد نہیں کرتی۔ میں ان سے محبت نہیں کرتی، تو کیا میں بھی ان کی یاد میں ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا کے بیٹھ جاؤں، تم سب کو چھوڑ دوں، بتاؤ احمد..... میں بھی تمہارے نقش قدم پر چلوں؟“ آج ان کا صبر چرچ گیا تھا وہ

دیکھا شدید گریہ دزاری سے سرخ ہوتی آنکھیں، بکھرے بال، تلخے کپڑے مٹی مٹی ہوتے جوتے اس کے شب غم کی داستان بنا رہے تھے۔ مسز علوی کی آنکھیں شدت جذبات سے جھلک پڑیں۔

”آخر کب تک یوں خود کو اس کے غم میں برباد کرتے رہو گے احمد؟“ وہ بے تابی سی اس کے سابقہ رویے بھلائے اس کی جانب بڑھیں۔ ”تم کچھ بھی کر لو وہ اس جہان میں جا چکی ہے جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا مرنے والوں کے ساتھ مرنا نہیں جاتا میرے بچے.....“

”مرنے والوں کے ساتھ جیا بھی نہیں جاتا ماما۔“ وہ سرد نگاہوں سے انہیں دیکھتا ہوا سپاٹ لہجے میں بولا۔ اس کے اس انداز پر وہ تڑپ کر رہ گئیں۔

”تمہیں آخر صبر کیوں نہیں آتا احمد؟“ اس کے ماتھے کو چوم کر ان کا لہجہ بھیگ گیا۔

”کیونکہ میں خود نہیں چاہتا کہ مجھے صبر آئے۔“ وہ ایک جھٹکے سے رونا لنگ چیخ سے اٹھ کھڑا ہوا اور کھڑکی کے سامنے جا کھڑا ہوا، مسز علوی اسے دل گرفتگی سے دیکھتی رہ گئیں۔



اس نے کھڑکی کی سلائیڈ ہٹائیں تو ہوا کا تیز جھونکا تیزی سے کمرے میں داخل ہوا وہ ہوا کے جھونکے سے بے نیاز اس چاند کو نکلنے لگی جو وسیع آسمان پر تنہا کھڑا مسکرا رہا تھا۔ کتنا اکیلا تھا وہ پھر بھی مسکرا رہا تھا، کیا مسکرا نا واقعی اتنا آسان ہوتا ہے اس کے دل میں سوال ابھرا۔ چوہدویں کا چاند تھا اس کے یوں بے خود سے نکلنے پر مزید مسکرا گیا۔

”اور کیا اتنا بے گشش بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ مغموز سی چاند کو دیکھتی رہ گئی۔

”ہاں جب تمہاری کے مارے مسکراتے ہیں تو وہ ادانرالی ہوتی ہے۔ وہ مسکراہٹ قائل ہوتی ہے گھائل کر دیتی ہے۔“ اس کے لبوں پر ایک قاتلانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اور تمہا ہونے کا غم مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں، چاند دھندلا گیا اس نے فوراً

دل برداشتہ سی ہو کر پھٹ پڑیں وہ خاموش رہا چہرہ ہنوز ساٹ رہا۔

”اور میں کیا سمجھوں احمر؟ محبت صرف تمہیں صبحی سے تھی ہم میں سے کسی سے نہیں۔ ہم جو تمہاری فکر میں ہلکان رہتے ہیں ہماری کوئی قدر نہیں؟“ وہ اس پتھریلے انسان کو آج توڑ دینا چاہتی تھیں وہ اس احمر کو پھر سے جگا دینا چاہتی تھیں جو جانے کتنی گہرائی میں جا سویا تھا۔ وہ احمر کے کمرے کے دروازے کے باہر آ کر رکی کمرے کے اندر گونجتی آوازوں نے اس کے قدموں کو وہیں ٹھہرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تمہیں اپنی ماں سے محبت نہیں اپنی بیٹی کا بھی احساس نہیں۔ وہ تو تمہارے اور صبحی کے دل کا ٹکڑا تھی اس سے کیسے منہ پھیر لیا تم نے۔“ ان کے سوالات تلخ ہوتے جا رہے تھے۔

”ماما پلیز..... اب بس کر دیں۔“ وہ ضبط کے آخری مراحل میں تھا بڑی مشکلوں سے بول پایا۔

”میں بس کروں بس اب تم کو احمر..... اتاروا دکھوں سے یہ اندھی محبت کی بیٹی اپنے ارد گرد دیکھو ان لوگوں کو دیکھو جو تمہارے منتظر ہیں۔ مجھے دیکھو مجھے تمہاری ضرورت ہے میں اس عمر میں تمہیں یوں گھلتے دیکھ کر اندر ہی اندر ختم ہو رہی ہوں بیٹا۔“ وہ اب رو رہی تھیں احمر کو مجبوراً ان کی طرف پلٹنا پڑا۔

”ماما میں آپ سے بیگانہ نہیں ہوں مگر اب کیا کروں میں پہلے جیسا نہیں ہو سکتا۔“ وہ بے بسی سے ان کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا بولا۔

”کیوں نہیں ہو سکتے تمہیں ہونا پڑے گا۔ میرے لیے اپنی بیٹی کے لیے اور عروہ کے لیے۔“ وہ اپنے موقف سے ایک انچ بھی پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھیں دروازے کے باہر کھڑی عروہ اپنے نام پر چونکی۔

”عروہ کے لیے کیوں؟“ اس نے بدک کر تلخی سے پوچھا۔

”کیونکہ ایک وہی ہے جو تمہارا ساتھ دے سکتی ہے

ہمیں سمجھ سکتی ہے تمہارا اور پری کا خیال رکھ سکتی ہے۔ میں چاہتی ہوں تمہاری عروہ سے شادی ہو جائے اب۔“ وہ صاف لہجے میں بے خوف سی کہہ رہی تھیں عروہ کے بدن میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ وہ اب بے چینی سے احمر کے جذبات اس کا رد عمل جاننا چاہتی تھی۔

”آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں ماما.....! عروہ! آخر ہماری لگتی ہی کیا ہے؟ کیا رشتہ ہے اس کا ہمارے ساتھ؟ فقط گھر کے ایک پرانے ڈرائیور کی بیٹی اور آپ مجھے کہہ رہی ہیں کہ اس سے شادی کر لوں۔ اپنی برسوں کی محبت اس لڑکی کے لیے بھلا دوں جس کی کوئی حیثیت ہی نہیں۔“ وہ بڑی طرح پھیر گیا تھا اور باہر کھڑکی عروہ کو یوں لگا جیسے کسی نے زہر خند خنجر سے اس پر وار کر ڈالا ہو۔

”احمر یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ مسز علوی کا لہجہ سخت حیران کن اور انداز میں ناگواری جھلک رہی تھی۔

”جو حقیقت ہے وہی کہہ رہا ہوں خود بتائیں ہمارا کیا رشتہ ہے اس لڑکی سے فقط ہمدردی کا تاں۔ کون ہے وہ ہماری کیا لگتی ہے کچھ بھی نہیں۔ ایک ڈرائیور کی بیٹی جس پر ترس کھا کر ہم نے اسے گھر میں رہنے کی ہنگامہ دی۔ معاشرے میں اعلیٰ مقام دیا گیا اتنا سب کچھ کافی نہیں جو اب میں اسے اپنی زندگی میں بھی شامل کر لوں اس سے شادی کر لوں۔“ وہ جنونی انداز میں بول رہا تھا جیسے ایک زمانے سے بھرے زہر کو آج نکلنے کا موقع ملا ہو۔ عروہ کا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے مگر اس طرح اس کی تذلیل نہ ہو کہ اگلا سانس لینا بھی اسے شرمندگی سے دوچار کر جائے۔

”آپ کوئی لڑکا دیکھ کر اس کی شادی کیوں نہیں کر دیتیں؟ آخر کب تک ہم اس کی ذمہ داری اٹھاتے پھریں گے؟ آخر کب تک وہ.....“

”چٹاخ.....“ اس سے قبل وہ بات کھل کر کرتا کمرے میں زور دار تھپڑ کی صدا بلند ہوئی اور گہری خاموش طاری ہو گئی وہ اپنے بگھرے وجود کو سنبھالتی اپنے کمرے کی سمت سرے سرے قدموں سے بڑھ گئی۔

کم نہیں لگ رہا تھا آج پہلی بار اسے اپنے ماں باپ  
شدت سے یاد آئے تھے۔



احمر سارا اور منیر کی اکلوتی اولاد تھا۔ پہلی زچگی میں کچھ  
ایسی چھید گیاں پیدا ہو گئی تھیں جس کے باعث سارا پھر  
سے ماں بننے کی صلاحیت سے محروم ہو گئی تھیں۔ جہا نکیر  
اور عذرا کی نازک سی گڑیاں میں ان کا بے حد دل لگتا تھا۔ عذرا  
بھی ان کی بے پناہ انیسیت کی بناء پر عروہ کو ان کے حوالے  
کر کے گھر کے کام کاج میں مصروف رہتی۔ عروہ زیادہ تر  
ان کی گودان کی محبت میں پل رہی تھی۔ عروہ کوئی نو ماہ کی  
ہوئی ہوگی جب کچھ دن سے ہونے والی طبیعت خرابی کے  
باعث سارا سے جہا نکیر کے ہمراہ ڈاکٹر کے پاس لے کر  
گئی تھیں۔ احمر ان کے ساتھ ہی تھا عذرا البتہ گھر بری تھی  
اسے لٹچ کی تیاری کرنی تھی کیونکہ ٹھیک دو بجے جہا نکیر کو  
علوی صاحب کے لیے کھانا لے کر آفس بھی جانا تھا۔  
عروہ کو انفیکشن ہوا تھا ڈاکٹر نے ہدایات کے ساتھ ادویات  
کا نسخہ لکھ ڈالا تھا سارا اور جہا نکیر مطمئن سے بچوں کو لے کر  
گھر میں داخل ہوئے تو ان کا استقبال ایک قیامت خیز  
منظر نے کیا تھا۔

علوی ہاؤس میں قیامت وارد ہوئی تھی جا بجا سامان  
پھیلا ہوا تھا اور بیچ لاؤنج میں خون میں لت پت عذرا کا  
وجود ساکت پڑا تھا۔ جہا نکیر یہ سارا منظر دیکھ کر بدحواس سا  
ہو گیا۔ عذرا کا بے دردی سے قتل کیا گیا تھا جان سے پیاری  
بیوی کے یوں لرزا خیز قتل نے جہا نکیر کو کئی دن ہوش و خرد  
سے بے گانہ کر رکھا تھا۔ سارا اور علوی صاحب خود اس  
ہولناک حادثے کے اثر سے اب تک نہ نکل پائے تھے۔  
حیرت کی بات یہ تھی کہ گھر سے ایک چیز بھی چوری نہیں  
ہوئی تھی یوں لگتا تھا وہ درندے صرف عذرا کے قتل کی نیت  
سے ہی آئے تھے۔ تھانے میں رپورٹ لکھوائی جا چکی تھی  
مگر اب تک کسی بھی قسم کی پیش رفت سامنے نہ آئی تھی۔  
محصوم جان عروہ جس سے ماں کی گود چھین لی گئی تھی اس  
کی کھل ذمہ داری سارانے ہی اٹھانی ویسے بھی عذرا کے قتل

”تم ایک بے انتہا خود غرض اور احسان فراموش انسان  
ہو بلکہ نہیں تم انسان کہلانے کے بھی حق دار نہیں ہو۔ جسے تم  
ایک ڈرائیور کی بیٹی کہہ کر اپنے احسان گنوار ہے ہو وہ لڑکی تم  
سے لاکھ درجے بہتر ہے۔ جو ان احسانوں کا بدلہ ایک  
زمانے سے اپنے خلوص و محبت کے ساتھ ادا کرتی آئی ہے  
اور تم کم ظرف انسان محبت کے اندھے کنویں میں گرے  
دوسروں کی محبتوں کے قرض کیا اتارو گے۔ تم تو اتنا خود کو  
گرا چکے ہو کہ اپنے فرائض پورے کرنے کے قابل بھی  
نہیں رہے اس محصوم دل کی لڑکی کو بوجھ سمجھتے ہو صحیح معنوں  
میں اصل بوجھ تو تم ہم پر ہو۔“ انہیں بے حد دکھ ہوا تھا احمر کا  
یہ گھناؤنا روپ دیکھ کر وہ اسے آئینہ میں اس کا اصل چہرہ  
دکھائے بغیر نہ رہ سکیں۔ ان کی اولاد نے آج انہیں اپنی ہی  
نظروں میں گرا دیا تھا بہت بوجھل قدموں کے ساتھ وہ اس  
کے کمرے سے نکلی تھیں۔

وہ مٹھی بھینچنے ماں کی حقارت کا اب تک بڑے ضبط سے  
سامنا کرتا رہا تھا ان کے جاتے ہی اس نے کارز ٹیبل پر  
رکھا گلدان اٹھا کر زور سے دیوار پر مارا تھا۔

”تو یہ ہے تمہاری حقیقت عروہ جہا نکیر..... ایک  
ڈرائیور کی بیٹی جس سے ہمدردی کر کے معاشرے میں اعلیٰ  
مقام دلایا گیا اور وہ اعلیٰ مقام ملنے کے بعد اس کے قدموں  
تلیے زمین چھین لی۔ اس سے اس کا وقار چھین کر اس کی  
اوقات یاد دلا دی اور یہ سب کرنے والا بھی کون تھا وہ جس  
کی محبت میں وہ ایک زمانے سے جٹلا گئی۔ یہ جانتے  
ہوئے بھی کہ اس کا دل کسی اور کے لیے دھڑکتا ہے اس  
کے باوجود بھی وہ اس سے محبت کرنے سے اس کا خیال  
رکھنے سے خود کو روک نہ سکی۔ کڑے سے کڑے وقت میں  
بھی اس کا سہارا بنی رہی۔ اس کی اولاد کو اپنی اولاد جان کر  
پالتی رہی اور آج اس شخص نے بڑی بے دردی کے ساتھ  
اس کی اوقات یاد دلا دی۔“ اس کی آنکھوں سے اشک  
رواں تھے کئی بار تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے سانس نہیں  
لگی ہوں۔ کچھ دیر قبل تک یہ گھر اس کے لیے مضبوط  
ساتھان تھا پر اب اسے یہ ہی گھر ایک سلگتے قید خانے سے

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

کے بعد جہانگیر کافی کم صم سارہنے لگا تھا وہ پھول جیسی  
 معصوم بچی اب مکمل طور پر سارا کی سپردگی میں چلی گئی تھی۔  
 عذرا کے قتل نے جہانگیر کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا  
 تھا نہ جانے اس کا دل کیوں گواہی دیتا کہ اس قتل کے پیچھے  
 ان کے کسی ایسے اپنے کا ہاتھ تھا جو کسی زہریلے ناگ سے کم  
 نہ تھا۔ اس کا دھیان بار بار کرم دین کی طرف جا رہا تھا پر وہ  
 سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ حقیقت کس طرح معلوم کی جائے اس  
 ادھیڑ بن میں دو ماہ ہی گزرے تھے کہ ایک دن جہانگیر علوی  
 صاحب کا کھانا آفس پہنچا کرواپس آ رہا تھا کہ نامعلوم افراد  
 کی شدید فائرنگ کا شکار ہو کر موقع پر ہی دم توڑ گیا۔

منہی عروبہ ابھی سال بھر کی بھی نہ ہو پائی تھی کہ ماں  
 کے بعد باپ بھی راہ عدم کوچ کر گیا۔ سارا اور علوی صاحب  
 دونوں ہی جہانگیر کی موت پر بے حد رنجور تھے ان کے دلوں  
 میں عروبہ کے لیے خاص جگہ بن چکی تھی۔ اللہ نے اس منہی  
 پری کا انتظام اسی گھر میں کر رکھا تھا بھی ان کے دلوں میں  
 عروبہ کے لیے بے انتہا محبت ڈال دی۔ سارا کو تو بیٹھے  
 بٹھائے گڑیا جیسی بیٹی مل گئی تھی اور احمر کے لیے تو وہ اس کی  
 شہزادی تھی ہی..... علوی صاحب اور سارا نے اس کی  
 پرورش میں کوئی کمی نہ چھوڑی۔ دیکھنے والے بہت سے  
 لوگ اسے ان کی بیٹی ہی جانتے وہ اور احمر یوں ساتھ ساتھ  
 رہتے جیسے یک جان دو قالب ہوں۔ عروبہ کا داخلہ بھی احمر  
 کے ہی اسکول میں کرایا گیا تھا جو شہر کے بہترین اسکولوں  
 میں سے ایک تھا۔ احمر اس سے دو سال سینئر تھا مگر اس کے  
 باوجود اس کا بے حد خیال رکھتا تھا وقت اپنی مخصوص رفتار  
 سے گزر رہا تھا۔ عروبہ سے اس کے حقیقی ماں باپ کے  
 بارے میں کچھ بھی چھپایا نہیں گیا تھا وہ دونوں میاں بیوی  
 اس کی حقیقت کو اس کے لیے شرمندگی کا باعث نہیں بنانا  
 چاہتے تھے۔ وہ یہ بھی ہرگز نہیں چاہتے تھے کہ کل یہ حقیقت  
 کسی اور سے پتا چلے تو عروبہ کو دکھ پہنچے کیونکہ ایسی سچائیاں  
 زندگی بھر مخفی نہیں رہ پاتیں۔

عروبہ فطرتاً حساس طبیعت کی مالک تھی نہ صرف  
 حساس بلکہ انسان کے اندر تک جھانک لینے کی صلاحیت

بھی اس کے اندر موجود تھی۔ لوگوں کی باتوں رویوں کو وہ  
 بہت اچھی طرح پہچان سکتی تھی جب سے اسے اپنے ماں  
 باپ کی حقیقت معلوم ہوئی تھی وہ منیر اور سارا علوی کے  
 خلوص و محبت کی دل سے قدر کرتی تھی۔ ان دونوں نے  
 کبھی بھی اسے اس کے ماں باپ کی کمی محسوس نہیں  
 ہونے دی ہمیشہ اپنی اولاد کی طرح اسے چاہا اور یہ  
 حقیقت تھی کہ خود عروبہ کو بھی کبھی اپنے ماں باپ کی یاد نہ  
 آئی۔ اس کی دنیا علوی ہاؤس سے شروع ہو کر علوی ہاؤس  
 پر ہی ختم ہوتی تھی۔

”تم فراتز بنا رہے ہو وہ بھی اس وقت؟“ گھر میں  
 سب سوچکے تھے خود وہ بھی نیند سے اٹھ کر پانی پینے کے  
 لیے کچن میں آئی تھی ابھی اسے فراتز بناتے دیکھ کر اچنبھے  
 سے بولی۔

”جب اس وقت جاگ سکتا ہوں تو پیٹ پوجا کا  
 اہتمام بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ پلیٹ پر نشو پیر سیٹ کرتے  
 ہوئے اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا پھر بولا۔

”ہونہہ..... تمہاری تیاری کیسی چل رہی ہے؟“ وہ  
 فریج سے کچپ نکال کر چھوٹے سے پیالے میں انڈ پلٹی  
 ہوئی پوچھنے لگی۔

”اے دن۔“ اس نے اگوشا دکھاتے ہوئے کہا وہ  
 مسکرائی۔

”یہ لو تمہارے فراتز۔“ کڑا ہی سے فراتز نکال کر وہ  
 پلیٹ میں ڈالتے ہوئے بولا۔

”میرے لیے بھی بنائے ہیں۔“ اسے خوشی ہوئی۔  
 ”تمہیں بھول سکتا ہوں کیا؟“ وہ دونوں اپنی پلیٹیں

اٹھائے کچن سے باہر آ گئے وہ اس کے معاملے میں ایسا ہی  
 تھا۔ حد سے زیادہ کیرنگ بچپن میں وہ سب اسے شہزادی  
 کہا کرتے تھے مگر بچپن کی سرحدوں کو پار کرنے کے باوجود  
 بھی وہ اسے شہزادیوں کی طرح ٹریٹ کیا کرتا تھا اس کو  
 کھانے میں کیا پسند کیسے تھے پسند کون سے پھول پسند  
 کس طرح کے لباس پسند ہیں غرض کہ وہ اس کی پسند  
 ناپسند سے مکمل طور پر آگاہ تھا وہ دونوں ہی ایک دوسرے



بلکہ یہ احساس بھی بتایا تھا کہ اس نے دن گزرنے کے بعد وہ بھی اسے بھولی نہیں تھی۔ اس دن وہ جتنا بھی بھڑکی تھی، احر کو کچھ بُرا نہیں لگ رہا تھا بلکہ دل میں لڈو پھوٹ رہے تھے۔ عروہ نے اسے تاہر توڑ جواب دیئے تھے اس نے پہلی بار عروہ کو یوں اس کا ڈیفنس کرتے دیکھا تھا اور عرش عرش کراٹھا تھا اس ملاقات کے بعد بھی وہ کافی دن تک صبوحی کے گھر نہیں گیا تھا۔ وہ تو کچھ دن مزید اسے ستانے کا ارادہ رکھتا تھا مگر اس کے بھائی کے ساتھ ہونے والے حادثے کی وجہ سے اسے جانا پڑا اور آنے والے دنوں نے ثابت کر دیا کہ صبوحی کی دل میں اس کے نام کے دیے جلنے لگے ہیں مگر وہ پھر بھی اس سے اکھڑا اکھڑا رہا حالانکہ دل کی رضائے تھی پر عروہ نے کہا تھا صبوحی کو حاصل کرنا ہے تو پہلے اسے محبت کا احساس دلاؤ بھکاری کی طرح جھولی اٹھائے بھیک نہ مانگو اور وہ اسی کے اشارے پر چلتا صبوحی سے لائق بنا رہا۔ ان کی قسمت میں ملن لکھا تھا سو وہ مل گئے صبوحی کے ملتے ہی وہ اس کی محبت میں اس قدر دیوانہ ہو چکا تھا کہ رفتہ رفتہ وہ ان سب کی محبت و اپنائیت بھلانے لگا۔ وہ اپنی سب سے عزیز اور قیمتی دوست عروہ کو بھی نظر انداز کرنے لگا تھا اس کی نظر میں اس کی زندگی صبوحی کے آنے سے مکمل ہو چکی تھی اور اس زندگی میں اسے عروہ کی گنجائش نظر نہیں آئی تھی۔

اس کا دوست اپنی خوشیوں میں مگن تھا اس سے دور ہو چکا تھا اور وہ شدت سے اس کی کمی محسوس کرتی تھی مگر اسے احساس تھا کہ اس کا دوست اب شادی شدہ ہو چکا ہے اور اس کی ترجیحات اب کافی حد تک بدل گئی ہیں لہذا وہ خود بھی اس سے دور ہونے لگی البتہ وہ اس کا اور صبوحی کا بے حد خیال رکھتی تھی وہ اس کے سب سے عزیز دوست کی محبت تھی سوا سے بھی بے انتہا عزیز تھی پر وہ اب خود کو تنہا محسوس کرنے لگی تھی۔ دوستی کے سفر پر چلتے ہوئے راستہ پہلے احر نے بدلاؤ وہ تھے مسافر کے ہمراہ ایک نئی راہ کو چل پڑا تھا پر وہ ابھی تک اسی راستے پر کھڑی تھی۔ ظاہر ہے کہ اسی کو محسوس ہونی تھی پھر وقت تھوڑا اور سر کا اور علوی ہاؤس

کے بہترین دوست وہمراز تھے۔  
”بتا ہے یا رکھی رکھی میں سوچتا ہوں کہ جتنی اچھی طرح تم مجھے سمجھتی ہو کوئی اور لڑکی سمجھ بھی پائے گی یا نہیں۔“ اپنی چھبیسویں سال گرہ پر اس سے تحفہ وصول کرتے ہوئے اس نے جانے کس خیال کے تحت یہ بات کہی تھی۔

”تمہیں ضرورت ہی کیا ہے کہ کوئی اور لڑکی تمہیں اتنی گہرائی سے سمجھے میں ہوں ناں تمہاری بہترین دوست ہمیشہ تمہارا ساتھ دوں گی۔“ وہ بے ریا انداز میں بول رہی تھی احر نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا وہاں محسوس ہی مسکراہٹ اور خلوص پھیلا ہوا تھا وہ ہولے سے مسکرا دیا۔

”تم نہیں سمجھو گی۔“ وہ نفی میں سر ہلاتا ہوا گویا ہوا اور واقعی اس دن وہ اس کی بات کو سمجھ نہیں پائی تھی پر کچھ مہینے بعد ہی اسے احر نے بتایا تھا کہ اسے ایک لڑکی بے حد پسند آئی ہے اور وہ اس کے گھر کا ایڈریس وغیرہ بھی معلوم کر چکا ہے وہ بڑے جوش تھا اور وہ اس کی خوشی میں اس کا ساتھ دے رہی تھی مگر اس کا دل نہ جانے کیوں اداس ہوا تھا شاید اس خوف نے سر اٹھایا تھا کہ زندگی کا سب سے قیمتی دوست اس سے دور نہ ہو جائے اور ہونی کو بھلا کون ٹال سکتا ہے۔

احر اس لڑکی کو لے کر کافی سنجیدہ تھا اور اس کے دل میں گھر کرنے کی کوشش بھی کر رہا تھا۔ وہ اس کی ہر بات سے بخوبی آگاہ تھی اپنے دل کا حال اسے سنائے بغیر وہ رہتا بھی کہاں تھا پھر ایک دن وہ بے حد ڈسٹرب تھا اس کے ذرا سا پوچھنے پر وہ پھٹ پڑا۔ صبوحی اسے انتہائی غلط قسم کا انسان سمجھ رہی تھی اس کی شوخیوں، شرارتوں کو غلط رنگ دے رہی تھی اور اس کی باتوں نے اس کا دل بے حد دکھایا تھا۔ عروہ کو اس لڑکی پر بے حد غصہ آیا تھا جو احر کے اتنے خوب صورت دل کو پہچان نہ سکی یہ اس کی ہی ہدایت تھی کہ وہ کچھ دنوں تک صبوحی کی طرف نہ جائے غلطی کا احساس ہونے دے اور احر نے ویسا ہی کیا تھا جیسا عروہ نے بتایا تھا۔ پھر سوئے اتفاق اس دن مال میں ان دونوں کا صبوحی سے سامنا ہو گیا اور صبوحی اسے دیکھ کر اپنے اندر کا غصہ نکالنے لگی۔ اس دن صبوحی نے غصہ ہی نہیں دکھایا تھا

میں پری نے جنم لیا۔  
 ”یہ ہو بہو تمہاری کاپی ہے عروبہ.....“ مسز علوی نے  
 گود میں سوئی ہوئی نرم و نازک گلابی سی پچی کو دیکھتے ہوئے  
 ممتا کی محبت سے چور لہجے میں کہا ان کی بات سن کر احمر اور  
 صبوحی بھی مسکرائے۔

”ایسی بات ہے تو پھر اس کا نام بھی عروبہ ہی تجویز  
 کرے گی۔“ علوی صاحب نے اپنی پوتی کو مسز علوی کی  
 گود سے لیتے ہوئے کہا۔

”مگر صبوحی نے تو نام سوچا ہوا ہے۔“ احمر فوراً بیوی کی  
 محبت میں بول اٹھا عروبہ جو منیر علوی کا فیصلہ سن کر خوش  
 ہوئی تھی۔ احمر کی بات پر چپ سی ہو گئی اس کا دوست اسے  
 اب اتنا اختیار دینے پر بھی آمادہ نہ تھا۔

”نہیں احمر..... عروبہ کو نام رکھنے دیں مجھے یقین ہے  
 وہ بہت پیارا نام رکھے گی۔“ صبوحی نے فیصلہ عروبہ کے حق  
 میں دیا تو وہ ڈرا سا مسکرا دی اور پھر اس نے بھی سی گڑیا کا نام  
 اس کے شایان شان رکھا۔

”پری ہے اس کا نام۔“ اس نے منتخب کر لیا اور سب کو  
 ہی اس کا منتخب کردہ نام بے حد پسند آیا۔ صبوحی اور عروبہ کے  
 درمیان تعلقات بہترین تھے۔ پری کی پیدائش کے بعد وہ  
 نہ صرف صبوحی کا مزید خیال رکھنے لگی تھی بلکہ پری کو بھی  
 زیادہ تر وہی سنبھالتی تھی بلاشبہ یہ اس کی محبت تھی جو خود سے  
 زیادہ ان سب کے لیے سوچتی تھی۔



زندگی یوں ہی رواں دواں تھی کہ ایک بھیا تک موٹر پر  
 آٹھ مہری۔ پہلے منیر علوی اور پھر صبوحی کی موت کے بعد  
 سب کچھ بدل کر رہ گیا تھا۔ خوشیوں نے تو جیسے علوی ہاؤس  
 کا بائیکاٹ کر ڈالا تھا۔ احمر مکمل طور پر بدل چکا تھا وہ زندگی  
 کی طرف واپس لوٹنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ سر توڑ کوشش کے  
 بعد اسے زندگی کی طرف واپس لے کر آئی تھی مگر وہ پہلے  
 جیسا ہنستا مسکراتا احمر نہ رہا۔ وہ اب بد مزاج بے پروا اور  
 سرکش احمر کے روپ میں تبدیل ہو چکا تھا۔ جو ہر وقت اپنی  
 چھٹری ہوئی محبت کو یاد کر کے روتارہتا تھا وہ پری سے بھی

بے نیاز ہو چکا تھا اور وہ اس کی حالت دیکھ دیکھ کر اندر ہی  
 اندر کڑھتی رہتی تھی۔ پری ان دنوں بے حد حساس ہو گئی تھی  
 ماں کے ساتھ ساتھ باپ بھی سامنے ہو کر اس سے دور  
 ہو چکا تھا وہ بد نصیب صرف حسن ہی نہیں قسمت بھی عروبہ  
 کی چھالائی تھی۔ ان حالات نے اسے بے حد حساس بنا  
 ڈالا تھا وہ ضدی اور چڑچڑی ہوتی جا رہی تھی ایسے میں پری  
 کو عروبہ نے بھی سنبھالا ہوا تھا۔ وہ پہلی برسی تھی جب سارا  
 دن قبرستان میں گزار کر وہ لٹا پٹا سا گھر لوٹا تھا اور اس دن  
 اس کی حالت دیکھ کر اس کا دل جس طرح تڑپا تھا۔ وہ خود  
 پریشان ہو گئی تھی پہلی بار احساس ہوا تھا کہ وہ صرف اس کا  
 بہترین دوست ہی نہیں اس کے دل کے نہاں خانوں میں  
 چھپی محبت بھی ہے جو دھیرے دھیرے اب اس پر آشکار  
 ہو رہی تھی۔

نہ جانے کیوں گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ احمر کا  
 رویہ اس کے ساتھ سرد سے سرد تر ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ وجہ  
 جاننے سے قاصر تھی وہ اس کا خیال رکھنے پر بھی چڑنے لگا  
 تھا حتیٰ کہ پری کو اس کے ساتھ دیکھ کر بھی اکثر غصہ کر جاتا  
 وہ جو بات کہتی اس سے الٹ کر جاتا۔ یہ تبدیلی وہ پچھلے  
 ڈیڑھ سال سے محسوس کر رہی تھی مگر اس کی وجہ وہ آج تک  
 سمجھ نہیں پائی تھی۔ وہ نہ جانے کب سے اس کے حوالے  
 سے اتنی منفی سوچ رکھنے لگا وہ جان ہی نہ پائی۔ وہ اب تک  
 اس کی دوست بن کر ساتھ دیتی رہی اور وہ اسے ڈرائیور کی  
 بیٹی جان کر حقارت سے پیش آتا رہا۔ اس کی محبتوں کو  
 احسان اتارنے کا ذریعہ سمجھتا رہا کس قدر گرا دیا تھا اس نے  
 اس کو اس کی نظروں میں..... اس کی سچائی جو وہ ایک عرصے  
 سے بھولے بیٹھی تھی۔ آج پھر سے زندہ ہو کر اس کے  
 سامنے آ گئی تھی زندگی میں پہلی بار وہ شدت سے اپنے  
 مرے ہوئے ماں باپ کو یاد کرتی بے تحاشہ روئی تھی آج  
 اسے اس کی حقارت بہت کچھ یاد آ گئی تھی۔

رات بھر روتے رہنے کے باعث اسے اپنی آنکھوں  
 میں اب تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ سردی سے پھنسا جا رہا تھا  
 اس کی کنپٹی میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ اس کی آنکھیں دھند

لانے لگیں، جسم ڈھیلا پڑتا محسوس ہونے لگا، اس کے سینے پر دھرا دیاں ہاتھ ایک جانب لڑھک گیا دور مسجد میں فجر کی اذان کی صدا بلند ہوتی تھی۔



آج کی رات ان کے لیے بے حد بھاری گزر رہی تھی، آسمان پر پھیلتی سپیدی ان کی طبیعت پر گراں گزر رہی تھی۔ احمر کی باتوں نے انہیں ساری رات سونے نہ دیا تھا بہت سوچنے کے باوجود بھی یہ بات نہیں سمجھ پائی تھیں کہ احمر کے خیالات میں عروہ کے لیے اس حد تک تبدیلی کیسے آگئی۔ وہ تو ایک زمانہ ہوا یہ بھی بھول چکی تھیں کہ احمر ان کی اکلوتی اولاد ہے۔ عروہ کو بھی بھی انہوں نے خود سے الگ نہ جانا تھا اور نہ ہی عروہ کی محبت و خلوص میں کمی آئی تھی پھر احمر کی سوچ میں یہ تبدیلی اور کہیں اس کی سوچ کی بھٹک عروہ کو پڑ گئی تو..... ان کے بدن نے ایک جھرجھری لی۔ اس سے آگے نہ وہ سوچ سکیں نہ ہی وہ سوچنا چاہتی تھیں، مضمحل سی شہلاتی وہ صوفے پر بیٹھنے کو پلٹیں تو سامنے میٹرھیوں سے پری کو اترتے دیکھ کر چونک گئیں۔

”ارے پری..... تم اسکول نہیں گئی آج؟“ وہ نشی میں سر ہلاتی ان کی طرف بڑھی، کچھ تھا اس کے انداز میں جس نے انہیں ٹھکنے پر مجبور کر دیا۔

”دادو..... ممانہیں اٹھ رہیں بتا نہیں کیا ہو گیا ہے انہیں۔“ وہ رو ہنسی ہو کر بولی، مسز علوی گھبراتے ہوئے گول زینے کی جانب بڑھیں۔

وہ بے ہوش تھی اس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو رہے تھے وہ ڈرائیور کے ہمراہ فوری طور پر اسے ہسپتال لے کر دوڑیں راستے بھر وہ احمر کو کال کرتی رہیں مگر جواب نہ دار۔ کئی مرتبہ کال کرنے کے باوجود بھی جب احمر کی طرف سے کال وصول نہیں کی گئی تو انہیں مجبوراً عارب کو کال ملانی پڑی۔ اس عمر میں ایک جوان بے ہوش لڑکی اور سات سالہ بچی کو سنبھالنا ان کے لیے بہر حال مشکل تھا۔ ہسپتال پہنچ کر عروہ کو ایمر جنسی روم میں لے جایا گیا عارب ان کے پہنچنے کے کچھ دیر بعد ہی ہسپتال پہنچ گیا تھا۔ ڈاکٹر نے

ابتدائی معائنے اور رپورٹس کے بعد شدید ذہنی دباؤ کا اثر بتایا تھا جس کے باعث اس کا بلڈ پریشر خطرناک حد تک بڑھ چکا تھا۔ اسے اگلے دو دن ہاسپٹل نزل رکھا گیا تھا۔ کچھ دیر قبل ہی مسز علوی کے پاس احمر کی کال آئی تھی، مسز علوی نے مختصر لفظوں میں سارا ماجرا کہہ سنایا بات سن کر اس نے بناؤ کچھ کہے خاموشی سے کال منقطع کر دی تھی۔ مسز علوی کا دل اس کے اس سرد رویے پر بے حد دکھا تھا۔

عروہ کچھ لمحوں کے لیے ہوش میں آئی مگر ادویات کے زیر اثر پھر سے سو گئی تھی اس وقت وہ روم میں اکیلی تھی۔ اس کے چہرے پر نقاہت کے آثار نمایاں تھے ہونٹوں پر چوڑی کی اتہہ جمی ہوئی تھی وہ بے حد حسین تھی مگر اس وقت بے حد نڈھال دکھائی دے رہی تھی۔ دروازہ بے حد آہستگی سے کھولا گیا تھا اور وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے بستر کے بالکل سامنے آ کھڑا ہوا۔ کچھ پل یونہی اسے ایک ٹک دیکھتا رہا اور پھر آہستگی سے کونے میں رکھا اسٹول تھیسٹ کر اس کے بستر کے قریب ہو کر بیٹھ گیا۔ کمرے میں اس پل ان دونوں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ البتہ مسز علوی واٹس روم میں موجود تھیں۔ وہ اس کے سامنے نشی مگر اس کی موجودگی سے انجان تھی۔ اس نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھام لیا آنسو اس کی آنکھوں سے چھلک کر اس کی ہتھیلی کے پشت پر گرے اور اس کی خشک ہوتی جلد میں مدغم ہو گئے۔ اس نے اس کے ہاتھوں کو مزید مضبوطی سے تھام لیا یوں کہ اس کی ہتھیلی کا لمس عروہ کی خشک ہوتی ہتھیلی کو تر کرنے لگا مگر وہ پھر بھی نہیں جاگی۔ وہ زندگی کی تلخیوں سے گھبرا کر اور لوگوں کے بھیا تک رویوں سے خائف ہو کر گہری نیند جا سوئی تھی یوں جیسے اب اٹھنے یا جاگنے کی خواہش نہ ہو۔

”میں تمہیں اس حال میں نہیں دیکھ سکتا۔“ وہ رورہا تھا اس کے لہجے میں نمی کھلی ہوئی تھی۔ پرائیوٹ روم کے ہاتھ روم میں وضو کرتی مسز علوی کمرے سے آتی اس آواز پر بُری طرح چونکیں۔

”میں تمہیں کسی بھی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا بے انتہا محبت کرتا ہوں تم سے بے تحاشا۔“ وہ پوری شدت کے

ساتھ اس سے اظہار محبت کر رہا تھا مگر وہ بے سدھ سوتی رہی البتہ مسز علوی ششدری رہ گئیں وہ اس آواز کو بخوبی پہچان چکی تھیں۔

”نہیں جانتا کب سے کیسے..... بالکل بھی نہیں جانتا۔ جانتا ہوں تو صرف اتنا کہ بے حد محبت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ اب اس کے ہاتھ پر اپنا سر لگائے روتے ہوئے اپنے دل کی حالت بیان کر رہا تھا۔ مسز علوی کا رواں رواں قوت سماعت بن بیٹھا وہ ہاتھ روم کے دروازے سے کان لگائے اس کی محبت کی داستان کا ایک ایک حرف سن رہی تھیں۔



”کہاں رہ گئے تھے تم عارب؟“ مسز آفندی نے اسے آنا دیکھا تو بے تاب سے پوچھا وہ کب سے راہداری میں شہلٹی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

”مما وہ..... احمر کے گھر گیا تھا وہاں ایک مسئلہ درپیش آ گیا تھا دراصل.....“ وہ مختصراً انہیں ساری بات بتانے لگا۔

”اوہ اللہ کرم کرے اس بچی پر چلو تم فریش ہو کر آؤ میں کھانا لگواتی ہوں۔“ انہوں نے عارب کو بغور دیکھتے ہوئے کہا اس کے چہرے سے مسکن ہویدا تھی۔ وہ اثبات میں سر ہلاتا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”احمر آ یا پھر ہسپتال؟“ وہ دونوں ماں بیٹے ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھا رہے تھے جب مسز آفندی نے یونہی پوچھا۔

”نہیں وہ ہسپتال نہیں آیا گھر چلا گیا تھا۔ میں پری کو اس کے پاس چھوڑ کر آئی کا کچھ ضروری سامان ان تک ہسپتال پہنچا کر گھر آیا ہوں۔“ وہ سادہ سے لہجے میں کہتا چالوں کے ساتھ انصاف کر رہا تھا۔

”کیا..... احمر ہسپتال ہی نہیں گیا حد ہوتی ہے غیر ذمہ داری کی بھی۔ گھر کی بیٹی بیماری سے لڑ رہی ہے اور اسے کوئی فرق ہی نہیں پڑ رہا۔ التا تم جا کر ان کی حیراداری میں لگے ہوئے ہو عجیب زمانہ آ گیا ہے۔“

مسز آفندی کو احمر کا یہ بے پروا انداز ذرا نہ بھایا وہ اپنی ناپسندیدگی جتائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”ماما جانے دیں یہ اس کا اپنا عمل ہے اس کی ممانے مجبوری میں مجھے کال کر کے بلایا تھا۔ انسانیت کے ناطے میرا فرض تھا کہ ان کی مدد کروں ویسے بھی عرب وہ بے حد اچھی لڑکی ہے اس کے لیے تو میں انکار ویسے بھی نہیں کر سکتا۔“ ماں کو سمجھاتے وہ آخری جملہ بلا ارادہ بول گیا۔

”خیریت تو ہے ناں بیٹا! کہیں دل کا معاملہ تو نہیں کر بیٹھے۔“ مسز آفندی نے چوکتے ہوئے اسے جاچتی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں ماما..... ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ اپنی جھینپ مٹانے کو بولا مگر اس کی مسکراہٹ اس کے لفظوں کا ساتھ نہیں دے رہی تھی مسز آفندی کو سمجھنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔

”چلو پھر ایسا کرنا صبح مجھے بھی لے چلنا عربہ سے ملوانے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں تو وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتا رہ گیا اس پر چھائی کچھ دیر قبل کی کشافت و مسکن اب بشاشت میں تبدیل ہو چکی تھی۔

”ماں ہوں میں تمہاری میں تمہیں نہیں جانوں گی تو بھلا اور کون جانے گا۔“ وہ اس کے سر پر ایک چپت لگاتے ہوئے بولیں تو وہ دل کھول کر ہنس پڑا اس کی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی ہنسی بھی دل کے تار چھیڑ دینے والی تھی۔ مسز آفندی اسے خوش دیکھ کر مطمئن سی ہو گئیں۔



انسان سے پیچیدہ مخلوق، مشکل پہیلی کوئی نہیں وہ حقیقتاً ہے کیا یہ اپنے آپ کو بھی پتا چلنے نہیں دیتا۔ اپنے رازوں کو دکھوں و زخموں کو دل کے تہہ خانوں میں دبائے رکھنے کا تمنائی۔ اس نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولیں تو سامنے ہی اسے مسز علوی کا مہربان چہرہ نظر آیا وہ میٹھی مسکراہٹ سجائے متا بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”اٹھ گئی میری بیٹی۔“ وہ اس کا ماتھا چوم رہی تھیں۔

”میری بیٹی.....“ یہ لفظ اسے نشتر کی طرح چبھا مگر وہ تکلیف چھپائے ان کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔

”آرام سے چندا.....“ وہ اٹھ کر بیٹھنے میں مدد کرنے لگیں۔ وہ بیٹھ چکی تو کمرے کے چاروں اطراف نظریں دوڑائیں اس وقت صرف وہ دونوں ہی تھے کمرے میں۔ مسز علوی اسے ناشتا کرانے لگیں اور اس دوران انہوں نے ایک بار بھی اس سے نہ پوچھا کہ اس کے اس حال تک پہنچنے کے محرکات کیا تھے۔ ناشتے کے کچھ دیر بعد ہی ڈاکٹر راؤ ٹنڈ پر آئے اس کا معائنہ کیا ہدایات دیں اور ڈسچارج کرنے کا عندیہ دے دیا۔

”کافی بہتر ہے اب مگر ابھی اسے آرام کی ضرورت ہے۔“ اس کا انداز سادہ ہونے کے باوجود عروہ کے لیے فکر انگیز تھا۔

”ٹھیک ہے پھر چلتے ہیں شام کو۔“ مسز آفندی یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں اور وہ وہاں بیٹھا پھر سے اپنے خیالوں میں کھو گیا۔ آج اور کل کا دن پوری جزئیات کے ساتھ اس کے ذہن میں اترتا چلا گیا۔ وہ پیاری لڑکی جو نجانے کیوں اسے بے حد عزیز ہوتی چلی گئی تھی اسے اس حال میں دیکھ کر اسے بے حد تکلیف ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر نے اس کی علالت کی وجہ شدید ذہنی دباؤ قرار دیا تھا مگر اچانک ایسا کیا ہوا تھا جو اسے مسکراتی نازک سی لڑکی کے دل و دماغ کو اپنے شکنجے میں جکڑ کر اس حال تک پہنچا گیا اور احمر..... وہ ایک بار بھی اسے جھانکنے تک نہ آیا۔ وہ اس کے گھر کی فردھی صرف فردھی نہیں گھر کا اہم ترین ستون جس نے اپنی محبتوں اور خلوص سے گھر کے ہر فرد کو جوڑے رکھا تھا اور آج جب وہ اس حال کو پہنچی جب اسے ان سب کے سہاروں کی ضرورت تھی تو وہ اس سے بے نیاز ہو کر گھر میں سکون سے بیٹھا رہا۔ اسے احمر کی یہ بے نیازی بُری طرح چھو رہی تھی۔ وہ اسے بچپن سے جانتا تھا وہ ایسا کبھی بھی نہیں رہا تھا بلکہ وہ ایک حساس دل کا مالک دوسروں کا بے حد خیال رکھنے والا انسان۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ اس کے ساتھ ہونے والے حادثے نے اسے کافی دکھ پہنچایا یہاں تک کہ اس کی شخصیت کو بھی بدل ڈالا مگر زندگی میں ہونے والے خوف ناک سے خوف ناک حادثے بھی انسانی سوچ اور اس کے دل کو تو بدل سکتے ہو مگر اس کی فطرت کو نہیں اس کے ضمیر میں جو خصوصیات ڈال دی جائیں وہ مٹی میں ملتے دم تک اس کا بچھا نہیں چھوڑتیں اور احمر کا ضمیر

کچھ دیر بعد پری عارب کے ساتھ بگے لے کر آئی تھی اور آتے ہی اس سے لپٹ گئی۔ پری کو پیار کرتے ہوئے اس نے عارب کو دیکھا وہ اپنی مسکراہٹ کے ساتھ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ اس سے نظریں چراتے دروازے کی جانب دیکھنے لگی جو ہنوز بند تھا وہ نہیں آیا تھا۔ ایک ڈرائیور کی بیٹی کی عیادت کرنے کے لیے یقیناً اس کے پاس وقت نہ تھا نہ چاہتے ہوئے بھی ایک سٹرخ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔ ڈسچارج کے تمام مراحل طے پا چکے تھے وہ لوگ عارب کی ہمراہی میں علوی ہاؤس کے لیے روانہ ہو گئے۔ یہ گھر کبھی اس کا اپنا آشیانہ تھا مگر اب یہ آشیانہ اس سنگ دل انسان کے ترش لفظوں نے اس سے چھین لیا تھا۔ وہ اس گھر کو کبھی اب اپنا نہیں سمجھ سکتی تھی۔ اس نے علوی ہاؤس کو ایک نظر دیکھ کر نگاہیں جھکا لیں اور مسز علوی کی ہمراہی میں اندر داخل ہو گئی۔ عارب انہیں علوی ہاؤس چھوڑ کر جا چکا تھا وہ گھر پہنچا تو مسز آفندی اسی کی منتظر تھیں۔

”میں نے کہا بھی تھا آج مجھے لے چلنا احمر کی طرف۔“ اسے جوں کا گلاس پکڑاتے اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے مسز آفندی نے حنفی سے کہا۔

”آج وہ ڈسچارج ہو گئی ہے میں آپ کو شام میں لے چلوں گا ان لوگوں سے ملوانے۔“ وہ جو صوفے کی پشت

خلوص و محبت سے گوندھا ہوا تھا وہ وفادار اور اپنوں سے بے حد محبت کرنے والا انسان تھا۔ اسے اصرار کے اس بے حس اور سنگ دلانہ رویے نے صحیح معنوں میں الجھا دیا تھا۔



وہ موت سے جنگ لڑ کر واپس لوٹی تھی مگر اسے اس کی ذرا پروا نہ تھی۔ وہ فارملٹی کے طور پر بھی اس کی خیریت دریافت کرنے نہیں آیا تھا۔ وہ آتا بھی کیوں؟ وہ اس کی آخر تھی ہی کون اس لڑکی کے احساسات و جذبات کی پروا بھلا اسے کیوں ہو؟ اس کے لب طنز یہ انداز میں مسکرائے اور آنکھوں سے جھلکتا آنسو اپنے حال اپنی کیفیت پر بے بسی کی تصویر بنا اس کی طنز یہ مسکان پر آٹھرا۔

”آپ رورہی ہیں ماما؟“ اس کے پاس بیٹھی پری غور سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”ہونہہ..... نہیں پری..... بالکل بھی نہیں۔“ وہ اپنے خیالوں سے چوکتی پری کی جانب متوجہ ہوئی۔

”نہیں، آپ رورہی تھیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتی اس کے اور بھی قریب ہو گئی اور اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرنے لگی۔

”اتنی پیاری پری میرے پاس ہے میں کیوں روؤں گی پھر بھلا۔“ اسے بے اختیار اس محصوم بچی پر پیارا یا جو اس کے لیے فکر مند ہو رہی تھی۔

”آپ کے سر میں درد ہو رہا ہے نا، آپ آنکھیں بند کریں میں آپ کا سر دبا دیتی ہوں۔“ پری اچانک بڑی بن گئی اور اس کی فکر میں ہلکان ہو رہی تھی اس نے پری کی بات مانتے ہوئے آنکھیں موند لیں، پری اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کا سر دبانے لگی۔

”پری دادو کہاں ہیں؟“ اسے سکون مل رہا تھا آنکھیں موندے موندے ہی پوچھا۔

”وہ پاپا کے کمرے میں ہیں مجھے کہہ کر گئی ہیں کہ آپ کا خیال رکھوں اب میں بڑی ہو گئی ہوں نا اور آپ کو اس وقت میری ضرورت بھی ہے۔“ پری بڑے ہی جحانہ انداز میں اپنی ذمہ داری بتا رہی تھی اس کے اتنے محصوم اور

پیارے انداز پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔  
”تو تم نے اس کا حال دریافت کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ اتنی نفرت کرنے لگے ہو اس سے۔“ وہ اس کے سامنے سخت تاثرات چہرے پر سجائے بیٹھی تھیں جبکہ وہ بے رخی سے منہ پھیرے پتھر کا بت بنا بیٹھا تھا۔

”محبت کے ساتھ ساتھ نفرت میں بھی بڑے ثابت قدم ہو گئے ہو تم میرے بچے۔“ وہ اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے جتا کر بولیں وہ لب بھینچے پھر بھی خاموش رہا۔  
”خیر میں تم سے یہ کہنے آئی ہوں کہ یہ اصول ہے کہ جس سے نفرت کرتے ہیں اس سے احسان نہیں لیتے.....“ وہ اب اپنے مطلب کی بات کر رہی تھیں۔

”کیسا احسان؟“ وہ چونکا۔

”بیٹا آپ کی والدہ کی ذمہ داری بلاوجہ عروہ نے اٹھائی ہوئی ہے اور فی الوقت وہ اس قابل نہیں کہ تمہاری بیٹی کے ناز نخرے اٹھائے تو بہتر ہے کہ تم اپنی ذمہ داری اب خود سنبھالنا سیکھو۔“ وہ سرد لہجے میں دو ٹوک بات بڑے آرام سے کہہ گئیں ان کی بات سن کر وہ سن سا ہو گیا۔

”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تمہاری اولاد کو پالنا تمہارے کسی احسان کا بدلہ ہے تو میں تم پر اچھی طرح واضح کر دوں کہ تمہارا عروہ پر آج تک کوئی احسان نہیں بلکہ ایمان داری سے کہوں تو اس لڑکی نے تم پر بڑے احسان کیے ہیں اور اس میں سے کسی ایک کا بھی تمہیں احساس ہو جائیے تو اپنی سوچ پر ماسوائے ماتم کے تم اور کچھ نہ کر سکو۔“ وہ نفی سے کہتیں اسے آج آئینہ دکھا رہی تھیں اور وہ جوان کے تھپڑ پر ہی ان سے ناراض پھر رہا تھا ان کی تلخ باتوں پر مزید بھگ گیا۔

”آپ اس لڑکی کے لیے مجھ سے اتنی کر رہی ہیں جس سے نہ تو کوئی رشتہ ہے نہ تعلق۔ ایک ہمدردی کی بنیاد پر بنے رشتے کے لیے آپ مجھے میری نظروں سے گرانے کی کوشش کر رہی ہیں ماما.....!“ اس کے تلخ لہجے میں بھی حیرانی جھلک رہی تھی۔

”غلط سمجھ رہے ہو تم میں اس لڑکی کے لیے تم پر تمہاری

کے احسانوں تلے جا رہی۔ بے چاری دونوں ہی ایک جیسا حسن اور ایک جیسا نصیب لکھوا کر لائی ہیں دنیا میں۔“ وہ افسوس سے بولیں اور پتھر کے مجسمے کے اندر موجود دل بڑی زور سے دھڑکا تھا۔

”خیر تم اپنی بیٹی کی ذمہ داری سنبھالو اب میری بیٹی کی حالت ایسی نہیں کہ اس کی ناز برداری کرے۔“ اپنی بات کھل کر کے وہ کمرے سے نکل گئیں۔

”اس سے بہتر تھا ماما کہ آپ آج بھی دوپٹہ میرے چہرے پر جڑ دیتیں مگر یوں انگاروں جیسی سلکتی سنگ باری نہ کرتیں۔“ وہ نڈھال سا بستر پر ڈھے گیا اس کی ماں نے آج اسے لاجواب کر ڈالا تھا۔



شام میں عارب مسز آفتدی کے ساتھ علوی ہاؤس پہنچا تھا مسز علوی نے بہت خوشدلی و خوش مزاجی کے ساتھ ان سے ملاقات کی۔ وہ دونوں خاتون عروہ کے کمرے کا رخ کر گئیں جب کہ عارب احمر کے ہمراہ لاؤنج میں بیٹھا باتیں کرتا رہا۔ وہ پری کی کٹھی سی گود میں سر رکھے بیٹھی نیند سو رہی تھی اور پری بڑے پیار سے اس کے بالوں کو سہلا رہی تھی۔ ان دونوں خواتین کی کمرے میں آمد سے عروہ کی آنکھ کھل گئی مسز آفتدی کو سلام کرتی وہ اٹھ بیٹھی۔

”یہ مسز آفتدی ہیں عارب کی والدہ۔“ اس کے پیشے جیسی جگمگاتی آنکھوں میں جھلکتا سوال دیکھ کر مسز علوی نے تعارف کروایا۔

”اب کیسی طبیعت ہے بیٹی؟“ مسز آفتدی نے بیٹھے لہجے میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی خیریت دریافت کی۔

”بہتر ہے۔“ اس نے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔ ان کے درمیان معمول کی گفتگو ہوتی رہی پر اس دوران وہ اچھی طرح جان چکی تھیں کہ پری اور عروہ ایک دوسرے کے بے حد قریب ہیں۔ اس تمام عرصے میں پری ایک ٹاپے کو بھی عروہ سے جدا نہیں ہوئی تھی یہاں تک کہ اس کی نظروں میں بھی ان کی آمد پر تاپہ بندیدگی جھلک رہی تھی

ہی حقیقت واضح کر رہی ہوں جو مجھے اپنی سگی اولاد جیسی عزیز ہے جسے میں نے ماں بن کر پالا ہے۔ تم میں اور اس میں کبھی کوئی فرق نہ کیا میں تو یہ بھی بھول چکی تھی کہ اس نے میری کوکھ سے جنم نہیں لیا پر سلام ہے تم پر جو اپنی دنیا لٹا کر اس حد تک ظالم بن گئے ہو کہ دوسروں کے رشتوں میں بھی زہر گھولنے سے دریغ نہیں کرتے۔ ذرا تم نے نہ سوچا کہ تمہاری اس دن کی باتوں سے مجھے کتنی تکلیف ہوئی ہوگی۔ میں نے اس پر اپنی متاثرچھاؤ کی اور تم میری ممتا کو احسان کا نام دیتے ہو۔ تم کیا جانو اولاد کی محبت کو احمر..... تم نے تو اپنی اولاد کو خود سے کاٹ کر اس ڈرائیور کی بیٹی کی گود میں ڈال رکھا ہے۔ تم سے توقع بھی کیسے کروں کہ تم اولاد کی محبت کو جانو گے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں اس پر جملے کس رہی تھیں۔

”ماما پلیز.....“ وہ بُری طرح تلملایا اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ لفظوں کی یہ سنگ دلا نہ سنگ باری کرنے والی اس کی اپنی ہی ماں ہے۔

”کیوں بُرا لگا تمہیں؟ ڈرائیور کی بیٹی ہی تو سمجھتے آ رہے ہو زندگی بھر وہ تمہارے کبھی نہ کہے گئے احسانوں کے بدلے تو اتارنی آ رہی ہے۔ کبھی تمہاری صبوحی سے محبت کو کامیاب بنانے میں تمہاری شادی میں خوشیوں کے رنگ بکھیرنے میں تمہارے مُدے وقت میں ساتھ دے کر تو کبھی تمہاری بن ماں کی بیٹی کو ماں کا پیار دے کر.....“ وہ نخوت سے کہتیں سر جھٹکتے ہوئے جانے کو مڑیں مگر پھر کسی خیال کے آنے پر رکیں اور پلٹ کر اس کے طوفانوں کی زد میں گھرے وجود کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”مگر بیٹا..... سب سے بڑی بات تو تم سوچنے سے رہ گئے۔“ چند لکھوں کا توقف کیا اسے گہری نظروں سے دیکھا اور پھر سلسلہ کلام جوڑا۔

”عروہ اور پری میں فرق رہ بھی کیا گیا وہ ماں باپ کے چھینے جانے پر ہمارے احسانوں تلے آ رہی اور واہ ری قسمت تمہارے حیات ہوتے ہوئے بھی تمہاری بیٹی اس

البتہ عروہ کو دیکھ کر انہیں عارب کی پسند پر فخر محسوس ہو رہا تھا وہ واقعی دل موہ لینے والی پیاری لڑکی تھی۔

”یار سچ سچ بتا کیا معاملہ ہے تو کیوں اتنا پریشان لگ رہا ہے مجھے۔“ عارب اصرار کے کھوئے کھوئے انداز کو پہلی نظر میں ہی تاڑ گیا تھا۔ اتنی دیر سے وہ اس سے باتیں گھما گھما کر پوچھتا رہا مگر اصرار چکنا گھڑا بننا سنتا رہا آخر کار اس نے سیدھا سیدھا پوچھ ہی ڈالا۔

”کچھ نہیں یار..... بس ایسے ہی آفس کے کچھ معاملات ہیں اور بس۔“

”دیکھو پاگل کسی اور کو بتانا کوئی نہ کوئی تو بات ہے جو تم عروہ کی عیادت کرنے ہسپتال بھی نہ آئے جب کہ وہ تمہاری عزیز ہے گھر کی فرد بھی۔“ عارب کو لگا اس سے بہتر موقع نہیں ملے گا اصرار کے دل کی بات جاننے کا مگر انجانے میں وہ بھڑکے چھتے پر ہاتھ مار بیٹھا تھا۔

”یار عروہ کے علاوہ اور بھی بہت سے مسائل ہیں میری زندگی میں۔ مانا پری تم سب ہی تو لگے ہوئے اس کے ساتھ پھر اگر میں مصروفیت میں الجھا ہوا ہوں تو اس میں ایسا کیا ہو گیا اور جہاں تک اس کی خیریت کی بات ہے لمحہ بہ لمحہ اس کی خبر تم لوگوں کے ذریعے مل ہی جاتی ہے۔“ وہ سخت جھنجھلاتے ہوئے انداز میں سچ پڑا۔ عارب کچھ ہل تو اسے حیرت سے دیکھتا رہا پھر دھیرے سے بڑبڑایا۔

”تو ایسا بد لحاظ تو کسی زمانے میں نہ تھا اصرار.....!“ نہ جانے اصرار نے سنا تھا یا نہیں مگر اس کے چہرے کے تاثرات ہنوز سخت اور نظریں سامنے ایل سی ڈی کی اسکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ عارب کو لگا اس کا دوست صبوحی کے ساتھ ہی ابدی نیند جا سویا ہے سامنے بیٹھا یہ شخص کوئی بہرہ پیا ہے اس نے بے حد افسردگی سے اصرار کو دیکھا۔

”تمہاری پسند تو واقعی بے حد پیاری ہے عارب۔“ مسز آفندی نے واپسی پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ہتا ہے ماما..... وہ بظاہر جتنی پیاری ہے اس کا دل بھی اتنا ہی پیارا ہے۔“ اس کے خوب صورت چہرے پر نرم مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”اچھا ظاہری خوب صورتی کی تو سمجھاتی ہے مگر اس کا دل خوب صورت ہے یہ کیسے جان لیا تم نے۔“ وہ اسے شرارت سے کہتیں چھیڑ رہی تھیں۔

”آپ چند ایک بار اور ملیں گی تو آپ بھی میری اس بات سے متفق ہو جائیں گی۔“ وہ بڑے ذوق سے کہہ رہا تھا، مسز آفندی نے اس کی بات پر محض مسکرانے پر اکتفا کیا کافی حد تک وہ پہلی ملاقات میں ہی عروہ کی شخصیت سے متاثر ہو چکی تھیں۔



سونے سے قبل وہ اپنا موبائل چیک کر رہا تھا تبھی پری اپنا تکیہ اٹھائے اس کے کمرے میں داخل ہوئی اس سے قبل وہ کچھ پوچھتا وہ بول اٹھی۔

”پاپا..... دادو نے کہا ہے آج سے میں آپ کے پاس سوؤں گی۔“ اسے دادو کا یہ فیصلہ ناپسند تھا اس کے لہجے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

”ہونہہ..... آؤ بیٹا میرے پاس یہاں آ کر سو۔“ وہ پیار سے اسے اپنے پاس بلا کر سلاتے لگا۔ پری کے ریشمی بالوں میں ہاتھ پھیرتے اسے سلاتے ہوئے اصرار کو مسز علوی کے وہ تمام الفاظ یاد آنے لگے جو انہوں نے آج کہے تھے۔ سخت اور ترش الفاظ جو سوائے کو بھی جھنجھور ڈالیں۔ پھر دل کو بھی چیر ڈالیں وہ سر جھٹک کر پری کی جانب متوجہ ہوا پر چاہتے ہوئے بھی وہ ماں کے ان سوالوں سے پچھانہ چھڑا پارہا تھا۔

”کن خیالوں میں کھوئی ہوئی ہو بیٹا؟“ وہ کافی دیر سے چھت پر نظریں گاڑھے لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر پُرسوج لکیریں رقم تھیں کچھ تو چل رہا تھا اس کے دل و دماغ میں اتنا تو مسز علوی جان چکی تھیں اسے بخور دیکھتے ہوئے خیالوں کی دنیا سے واپس لائیں۔

”کچھ نہیں ماما..... بس ایسے ہی نیند نہیں آرہی۔“ وہ



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایڈ فرس لنکس  
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ  
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications  
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First  
See new posts at the top of News Feed

Default  
See posts as usual

Unfollow

لے اپنا آپ بھلا دیا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں احمر سے شکوہ کر بیٹھیں۔

”کیا کہیں گی ماما اب آپ اب تو جان چکی ہیں ناں آپ کے میں اس حال تک کیسے پہنچی؟“ وہ انہیں خاموش دیکھ کر شکوہ کناں ہوئی، انہیں لگا وہ اب بول نہیں پائیں گی۔

”میں نے بھی آپ لوگوں کو خود سے الگ نہیں سوچا میں تو اپنے ماں باپ کو بھی بھولی بیٹھی تھی شاید انہیں بھلانے کی سزا ملی مجھے جو یوں احمر نے عرش سے مجھے فرش پر لا پٹھا۔ ماما مجھے اب یہ گھر میرا اپنا نہیں لگتا یوں لگتا ہے جیسے یہاں میری سائیس بند ہو رہی ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے میں آپ کے سینے سے لگ کر روؤں مگر آپ کو اب اپنی ماں سمجھنے کی مجھ میں ہمت نہیں۔ مجھ پر اتنی شدت سے وار کیا ہے احمر نے کہ اب جینا محال لگتا ہے۔ اس نے میرا سب کچھ چھین لیا میرا مان، میرا وقار، میرا خلوص میری محبت میرے رشتے..... سب کچھ بے نام ہو گیا میرا وجود بھی ایسا کیوں کیا اس نے؟ میں نے کیا بگاڑا تھا اس کا ماما؟“ وہ شاید تھک چکی تھی خود سے لڑ لڑ کر اس لیے آج اپنا دل کھول کر رکھ دیا مسز علوی کے سامنے۔ آنسو ایک تو اترے اس کی آنکھوں سے بہ رہے تھے وہ بلک بلک کر رو رہی تھی مسز علوی نے تڑپ کر اسے سینے سے لگا لیا۔

”ماما..... میرا آپ لوگوں کے سوا ہے ہی کون میں کیسے جیوں گی آپ لوگوں کے بغیر وہ کیسے میرے خلوص کو احسانوں کے بدلے کا نام دے سکتا ہے۔ اسے شرم کیوں نہیں آئی ماما.....“ وہ ان کی آغوش میں منہ چھپائے رو رہی تھی۔ مسز علوی اس کے بالوں کو پیار سے سہلاتی ہوئی اسے چپ کرانے لگیں، کچھ آنسو بہا کر دل ہلکا کرنے کے بعد تھوڑا سکون ملا تو وہ ان سے الگ ہو کر آنسو پونچھنے لگی۔

”جانتی ہو عروہ..... تمہیں میری گود میں قدرت نے ڈالا۔“ اس کے کچھ ہڈ سکون ہونے پر انہوں نے بولنا شروع کیا۔

”احمر کی پیدائش میری شادی کے پانچ سال بعد ہوئی تھی بہت منتوں مرادوں کے بعد پیدا ہوا تھا وہ مگر ڈیوری

سرسری انداز میں گویا ہوئی۔

”نہیند کیسے آئے گی بیٹا؟ تم نے اپنے ذہن کو جو نہ جانے کن بکھیڑوں میں الجھایا ہوا ہے۔“ وہ دھیرے دھیرے اصل مدے پر آ رہی تھیں۔ اس نے گردن موڑ کر ان کی جانب دیکھا وہ اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں ہمیشہ کی طرح مہربان مسکراہٹ ایسی مسکراہٹ جس کے آگے اپنا آپ سرنگوں ہو جائے اسے لگا وہ ان سے کچھ چھپا نہیں پائے گی سو گھبرا کر رخ پھیر گئی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے عروہ..... میں تمہیں جانتی یا سمجھتی نہیں۔ کچھ نہ کچھ تو ہے میرے بچے جس کی پردہ داری ہے تم ایسے ہی تو اس حال تک نہیں پہنچیں۔“ وہ اب اس کے ساتھ اس کے قریب آ بیٹھیں اسے مشکل لگنے لگا تھا ان سے کچھ بھی چھپانا۔ اس نے انہیں کبھی بھی ماں سے ہٹ کر کوئی رتبہ نہ دیا تھا مگر آج احمر کی باتوں نے اسے ان سے دور ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تم بہت بُرے ہو احمر..... بہت ظالم.....“ وہ دل ہی دل میں اسے کوٹنے لگی تھی ادا اس آنکھوں میں آنسو اٹھائے اور پلکوں سے ٹوٹ کر رخسار پر جا پھیلے۔

”مجھ سے باتیں چھپانا کب سے شروع کر دیا عروہ؟ کب سے اپنی ماں سے غیریت برتنے لگیں تم۔“ وہ اب خفگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”ماں..... میری ماں تو کب سے منوں مٹی تلے سو رہی ہے میں تو غریب ڈرائیور کی غریب سی بیٹی ہوں جس پر آپ لوگوں نے رحم کھا کر احساس کیا اور معاشرے میں اسے اعلیٰ مقام دلایا۔“ وہ مزید ضبط نہ کر سکی اور کہہ گئی وہ بات جو اسے اندر ہی اندر گھلائے جا رہی تھی۔

آخر وہی بات نکلی جس کا اندیشہ انہیں اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا انہیں اب یقین ہو چلا تھا کہ عروہ نے اس رات ہونے والی احمر اور ان کی ساری گفتگو سن لی تھی اور اسی کے صدمے نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا۔

”آہ..... کاش تم جان پاتے احمر کہ تم ان کے دکھوں کا باعث بن رہے ہو جنہوں نے تمہیں خوش دیکھنے کے

کے وقت کچھ ایسی پیچیدگیاں ہو گئیں جن کی بناء پر میں دوبارہ ماں بننے کی صلاحیت سے محروم ہو گئی۔ مجھے اولاد نرینہ عطا ہوئی تھی اصولاً تو مجھ میں صبر آ جانا چاہیے کہ اگر ایک ہی اولاد قسمت میں ہوئی تھی تو خوش نصیبی سے وہ بیٹا تھا مگر کبھی خواہشوں کو بھی زوال آیا ہے نہ ہی آ سکتا ہے ایک کے بعد ایک وہ بڑھتی ہی جاتی ہیں۔ میرے دل میں بھی بیٹی کی خواہش بھرپور انداز میں جاگی لیکن اس خواہش کو پورا کرنے کی صلاحیت مجھ میں نہ رہی تھی۔ ”وہ اتنا کہہ کر لفظ بھر کو سانس لینے رکھیں اسے اپنی جانب مکمل طور پر متوجہ پا کر پھر سے سلسلہ کلام جوڑا۔

”جہاںگیر اور عذرا بے حد ایمان دار اور فرض شناس لوگوں میں سے تھے یہ بات میں نے ان کی ملازمت کے اوائل دنوں میں ہی جان لی تھی۔ میرا سلوک اگر ان کے ساتھ بہترین تھا تو ان کی محبت اور وفا بھی میرے ساتھ بہترین تھی۔ تمہاری پیدائش کے وقت عذرا کی حالت بے حد خراب تھی پر اللہ کا کرم تم بچے خوبی کے ساتھ اس دنیا میں آ گئیں تمہیں دیکھتے ہی نہ جانے مجھے یہ کیوں محسوس ہونے لگا جیسے میرے دل کی مراد پوری ہو گئی ہو۔ تمہاری من موہنی صورت دل موہ لینے والی اداؤں نے تو مجھے تمہارا دیوانہ بنا دیا تھا۔ بڑی خوش نصیبی سے تم جو دو دو ماؤں کا پیار وصول کر رہی تھیں۔“ وہ ماضی کی یادوں میں کھوئی تھیں آخری جملہ ان کے لبوں سے مسکراتے ہوئے ادا ہوا تھا ان کی مسکراہٹ پر وہ بھی بے اختیار مسکرائی۔

”جانتی ہو وہ قیامت خیز دن کیسا بھاری تھا تمہاری ماں سے اس کی زندگی چھین لی گئی تھی مگر تم اور جہاںگیر محفوظ رہے اور پھر جہاںگیر کو بھی ابدی نیند سلا دیا گیا مگر تم پھر بھی محفوظ رہیں۔ کبھی سوچا ہے کیوں؟“ وہ اچانک اس پر نظریں جما کر سوال پوچھ بیٹھیں وہ جوان کی باتوں میں کھو چکی تھی بے اختیار نفی میں سر ہلا گئی۔

”میرے لیے عروہہ..... صرف میرے لیے..... تم میری گود بھرنے کے لیے اس دنیا میں آئی تھیں ذرا سوچو اگر اس دن تمہاری طبیعت خراب نہ ہوئی ہوتی اور تم اپنی

ماں کے ساتھ معمول کے مطابق گھر رہتیں میں احمر کو لینے اسکول جا چکی ہوتی پھر..... پھر کیا ہوتا..... کیا وہ قاتل تمہاری زندگی بخش دیتا؟ یا پھر اس دن جہاںگیر کے ساتھ ساتھ تم سے بھی زندگی چھین لی جاتی، تب کیا ہوتا؟ یہ سارے ممکنات میں سے ہیں نا عروہہ..... مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا بلکہ ہوا یوں کہ تم میری گود میں آ گئیں۔ عروہہ تمہیں اللہ نے زمین پر اتارا ہی میرے لیے تھا اب تم خود ان کڑیوں کو آپس میں ملاؤ اور سمجھو یقیناً تم میری باتوں سے اتفاق کرو گی۔ تم میری بیٹی ہو عروہہ..... پھر ایک نادان انسان کی باتوں کو ذہن پر سوار کر کے خود کو اور مجھے کیوں اذیت میں ڈال رہی ہو میری جان۔“ انہوں نے بڑے مطمئن انداز میں یہ ثابت کر ڈالا تھا کہ ان دونوں کا رشتہ اٹوٹ ہے یوں بدلنے یا ٹوٹنے والا نہیں۔ بھلے کوئی کچھ بھی کہے ”کچھ بھی کر لے وہ بے یقینی سے مسز علوی کو دیکھے چلی گئی۔ کتنی خوب صورتی سے انہوں نے دل میں بندھنے والی گرہ کھول ڈالی تھی وہ ان کے سینے سے جا لگی مسز علوی نے بڑی محبت سے اسے اپنی بانہوں میں سمولیا تھا۔

”جانتی ہو ہمیں مشکل میں ڈالنے سے قبل وہ تمہیں اس مشکل سے نکالنے کے وسیلے بناتا ہے۔“ انہوں نے اس کا ماتھا چوم کر سمجھایا وہ نا سمجھی سے انہیں دیکھے گئی۔

”نہیں سمجھ پائیں، چلو مزید تفصیل سمجھاتی ہوں۔“

تمہارے والدین کی زندگیوں کا اختتام ان کے مقدر میں یونہی لکھا تھا مگر تمہاری زندگی اس نے بچانی تھی تمہارے لیے ہی اس پاک ذات نے تمہارے والدین کو ہم سے ملایا تمہاری محبت میرے دل میں ڈالنے کے لیے ممتا کی تڑپ جگائی۔ تم سے مکمل ہونے کے لیے اللہ نے مجھے ادھورا رکھا دیکھو اس مہربان نے تمہارا کتنا خیال رکھا اور میرا کتنا خیال رکھا۔ تم فطرتاً حساس اور نیک دل لڑکی واقع ہوئیں ہمارے گھر میں اپنی محبتوں سے اجالا کرتی رہیں۔ تم نے ہر موڑ پر ہمارا ساتھ دیا مگر پھر وہی زندگی کی ہولناک شام وقوع پذیر ہوئی جو تمہارے ساتھ ہوا تھا وہی پری کے ساتھ بھی دہرایا گیا۔ پری بھی اپنی ماں کھو بیٹھی غیب کا علم تو

فقط اللہ جانتا ہے تو پھر ذرا غور کرو کیسا شاندار اسٹیج بنایا میرے مالک نے۔ ایک عرصہ پہلے ہی تمہیں میری گود بھرنے اور ماں کی ممتا سے محروم پنہی گوماں کا پیار دینے کے لیے تمہیں منتخب کیا کیونکہ تم اس درد سے گزر چکی تھیں تو کیا اب بھی نہیں سمجھو گی کہ ہمیں مشکل میں ڈالنے سے قبل وہ مشکل سے نکالنے کے وسیلے بناتا ہے۔ پری ماں کو کھو کر بھی ماں جیسی محبت کے قریب رہی یہ تو تمہاری خوش نصیبی ہے کہ تمہارے لیے اتنا مضبوط اور اہم کردار منتخب کیا گیا۔ تم دو اُ دعا اور محبت کا روپ دھارے اس زمین پر اتریں۔ کبھی اس کا سوچا تم نے عروہ..... اور تم روتی ہو ایک نادان شخص کی نادانی پر جو اتنا بد نصیب ہے کہ اولاد ہو کر بھی اس خوب صورت رشتے کے احساس سے دور ہے۔ تم اس شخص کی فضول گوئی کو دل سے لگائے بیٹھی ہو۔ مجھے حیرت ہے اس بات پر میرے بچے..... انہوں نے بڑے پیار سے ساری گتھیاں سلجھا دی تھیں اس کا دل اچانک بے حد ہلکا ہو گیا تھا۔

”ہم کہنے کو تو اشرف المخلوقات میں سے ہیں مگر انتہائی نا سمجھ اور نادان مخلوق ہیں کبھی اللہ کی محبت کو سمجھ نہ پاتے۔ وقت کتنا ہی دشوار گزرا ہو آ زماشیں کتنی ہی سخت ترین ہوں وہ بڑے پیار سے اپنے بندوں کو اس مشکل وقت سے نکال لیتا ہے اور بدلے میں وہ اپنے بندوں سے صرف امید اور خود پر بے تحاشہ یقین چاہتا ہے مگر ہم ناشکرے انسان وقتی دکھ، غم، کمی کا رونا پوری زندگی روتے رہتے جب کہ وہ غم دکھ یا کمی گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ بہت دھندلے بھی ہو جاتے اور کبھی پورے بھی ہو جاتے ہیں مگر ہم نا سمجھ بچوں کی طرح روتے رہتے ہیں۔ احر تو ناشکر بن ہی چکا تم کب سے نا سمجھ بن بیٹھیں عروہ؟“ وہ اس کی ٹھوڑی پکڑ کر چہرہ اپنے سامنے کرتے نا صحانہ انداز سمجھاتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”آپ کی سب باتیں درست ہیں مگر میں اب دوسروں کو خوشیاں بانٹتے بانٹتے تھک چکی ہوں کیا میرے لیے اللہ نے کوئی ایک بھی ایسا وجود نہیں بنایا جو میرے لیے

گھنا سایہ بنے۔“ وہ سر جھکائے آ زردگی سے پول رہی تھی اس کے لہجے میں دکھ بول رہے تھے اور حقیقت بھی یہی کہ وہ ہی ہمیشہ سے سب کے زخموں پر مرہم رکھتی آئی تھی۔ کوئی تو ایسا ہو جو اس کے تپتے وجود کو سایہ دے وہ تنہا کسی ہمدرد کی ضرورت اسے بھی تھی۔

”عروہ..... میں یہ نہیں کہتی کہ تم نے تلخ لمحات نہیں گزارے یا مشکل وقت نہ دیکھا مگر کیا یہ مشکل وقت بڑی سہولت سے اس پاک ذات نے گزار نہ دیا۔ خود سوچ کر بتاؤ کبھی تمہارے ساتھ ہوا ہے جو اب ہو گا کیا تم جس سے محبت کرتی ہو اس کے ساتھ برا کر سکتی ہو؟ پھر اپنی سوچ اس رب کے لیے کیوں رکھتی ہو جو بے لوث محبت کرنے والا مہربان ہے۔ عروہ..... انسان کی سب سے بڑی خوش نصیبی یہ ہے کہ اس کی زندگی کی کہانی لکھنے والا مصنف اپنے کرداروں سے شدید محبت کرتا ہے۔ اس پر یقین رکھو وہ اب بھی تمہیں ہر مشکل سے نکال لے گا۔“ اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے وہ اس رب کائنات کی محبت سے بھی روشناس کر رہی تھیں وہ اب مطمئن ہو چکی تھی اس کے کپچی کپچی دل کو مسز علوی نے بہت محبت سے سمیٹ لیا تھا۔ نفرت محبت سے زیادہ طاقتور نہیں محبت کپچی کپچی دل بھی جوڑ سکتی ہے بشرطیکہ خالص ہونی چاہے اور اللہ اور ماں کی محبت سے زیادہ خالص محبت کس کی ہوگی۔ وہ بھی اپنی مہربان ماں کے آغوش میں سر چھپائے مطمئن سی سو رہی تھی۔



صبح ایک نئے پیغام کے ساتھ بیدار ہوئی تھی روشن چمک دار اجلی سی گزشتہ دنوں کی کڑواہٹ و کثافت اب اس کے اندر سے دور ہو چکی تھی۔ خود کو بے حد ہلکا پھلکا محسوس کرتی وہ مسز علوی کے ہمراہ لان میں بیٹھی چڑیوں کی چھپھاٹوں اور تازہ مہکتی فضا سے لطف اندوز ہو رہی تھی کبھی اسکول کے لیے تیار پری بھاگتے ہوئے آ کر اس سے لپٹ گئی۔

”مما..... آج پاپا نے مجھے تیار کیا ہے دیکھیں میں صحیح

”نہیں اب کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گی اس کے ساتھ اپنے باپ کی اب بھر پور توجہ ملے گی اسے۔ عروہ بہت ہو گیا اب اس گھر کے ہر فرد کو وہ سب کچھ ملنا چاہیے جس کی وہ خواہش بھی رکھتا ہے اور حق دار بھی ہے۔“ وہ نہ جانے کیا ٹھان چکی تھیں عروہ بیان کے تاثرات سے جان نہ پائی اسی اثناء میں ان کے موبائل پر آنے والی عارب کی کال نے انہیں اپنی جانب متوجہ کر لیا رسمی گفتگو کے بعد انہوں نے عارب کو گھر بلا لیا۔

”بہت اچھا بچہ ہے عارب..... تمہاری بیماری میں بے حد ساتھ دیا اس نے ہمارا۔ کل اس کی والدہ سے بھی مل کر بے حد خوشی ہوئی۔“ وہ کال منقطع کر کے عارب کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرنے لگیں وہ ان کی اس خیال آرائی پر فقط مسکرا کر رہ گئی۔



”بیماروں کی طرح اکیلے بیٹھے بیٹھے بور نہیں ہو جاتیں آپ۔“ وہ کچھ دیر قبل ہی اس کے لیے خوب صورت جگے لے کر آیا تھا اسے سر جھکائے گم صم بیٹھا دیکھ کر چپ نہ رہ سکا۔

”بیماروں کے پاس اور چارہ بھی کیا ہے۔“ وہ ہنس دی اسے ہنسا دیکھ کر وہ بھی مسکرا اٹھا۔

”کافی کچھ سوچا جا سکتا ہے کسی اچھی سی کتاب پر بحث کی جا سکتی ہے۔“ وہ اسے بغور دیکھتا سوچ کر بولا۔

”بس اتنا ہی کیا جا سکتا ہے یا مزید کوئی گنجائش ہے؟“ اس نے نرم سی مسکان سجائے پوچھا۔

”گنجائش تو بہت کچھ نکالی جا سکتی ہے اگر آپ اجازت دیں تو۔“ وہ اسے گہری نگاہوں سے دیکھتا کہہ رہا تھا۔

”چلیں اجازت دی آپ کو اب بتائیں۔“ اس کی نرم مسکان ابھی بھی لبوں پر قائم تھی البتہ نگاہیں مقابل کے اندر تک جھانک لینے میں مصروف تھیں۔

”اجازت کا شکریہ آپ چاہیں تو ہم شطرنج کی بازی بھی کھیل سکتے ہیں لان میں چھل قدمی کرتے ہوئے شعر و شاعری پر بھی بات کر سکتے ہیں اور کچھ نہیں تو ایک اچھی سی

لگ رہی ہوتاں۔“ وہ خوشی خوشی کہہ رہی تھی عروہ نے ایک طائرانہ نگاہ پری پر ڈالی اور مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہمیشہ کی طرح بہت پیاری لگ رہی ہے میری پری۔“

”پری میری جان..... آج سے آپ کو آپ کے پاپا ہی تیار کریں گے۔“ مسز علوی نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنی جانب کھینچ کر پیار کرتے ہوئے کہا۔

”مما کی طبیعت خراب ہے اس لیے؟“ وہ محصومیت سے پوچھنے لگی۔

”ہاں بیٹا..... آپ کی ممما کو ابھی آرام کی ضرورت ہے اور ہم نے مل کر ان کا خیال رکھنا ہے۔“ وہ اس کی ڈھیلی ہوتی پونی کوتاہی کرتے ہوئے سمجھانے لگیں۔

”چلو پری..... دیر ہو رہی ہے۔“ گاڑی کی جانب بڑھتے اصرار نے صدا لگائی۔

”پری ناشتا صبح سے کیا تھا۔“ اس سے قبل پری اصرار کی طرف بھاگتی وہ فکر مندی سے پوچھنے لگی۔

”جی ممما..... پاپا نے کرا دیا تھا آپ اپنا خیال رکھیے گا۔“ وہ جلدی سے اس کے ماتھے پر بوسہ دے کر اصرار کی جانب بھاگی۔ عروہ اسے خود سے دور اور اصرار کے قریب ہوتا دیکھتی رہی۔ پری کے بچنے پر اصرار اس کا ہاتھ تھامے گاڑی کی طرف بڑھ گیا ان کی گاڑی اب گیٹ سے باہر نکل چکی تھی۔

”آپ نے ہر ذمہ داری اس پر ڈال دی ہے وہ ممما نہیں پائے گا۔“ گیٹ پر نگاہیں جمائے وہ کچھ سوچتی ہوئی ان سے مخاطب ہوئی مسز علوی کی نگاہیں اس کے چہرے پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

”اب ذمہ داریاں اس پر پڑیں گی تو ضرور بھائے گا نہیں پڑیں گی تو ہرگز نہیں بھائے گا۔“ وہ بے پروائی سے سر جھکتی ہوئی بولیں۔

”پری اس تمام چکر میں بہت متاثر ہوگی اس کے ساتھ زیادتی نہ ہو جائے۔“ وہ پری کو لے کر پریشان ہو رہی تھی۔

مردی چائے کے ایک کپ کے ساتھ بھی دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ تمام آپشنز اس کے سامنے رکھتا ہوا پوچھا امید لگا ہوں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”ارے واہ..... آپ نے تو کافی کچھ سوچ رکھا ہے میرے خیال سے لان میں چہل قدمی کرتے ہوئے حالات حاضرہ پر بحث کی جائے آپ کی کیا رائے ہے؟“ وہ فیصلہ کرتے ہوئے ابرو چڑھا کر اس سے اس کی رائے مانگ رہی تھی یہ اس کا کسی سے بھی سوال کرنے کا مخصوص انداز تھا۔

”جو حکم جناب کا۔“ وہ سرخم کر کے کہتا ہوا سیدھا دل میں اترنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عروہ نے اس سے بے اختیار نظریں چرائیں دل تک جانے والے وہ تمام راستوں پر پھرے ہٹھا چکی تھی وہ ایک کلین ہیڈ میں بیٹھ کر تخریب کاری کرتا کافی تھا مزید کی گنجائش نہ تھی۔

وہ دونوں لان میں قدم سے قدم ملائے چہل قدمی کرتے نظروں کو بے حد بھلے معلوم ہو رہے تھے بالکل یوں جیسے ایک دوسرے کے لیے بنے ہوں۔ اس دن انہوں نے ہر اس موضوع پر بات کی جس میں ان دونوں میں سے ایک کو بھی دلچسپی تھی غرض شاعری سے لے کر سیاست تک پہ بات کر چکے تھے۔ ان کے درمیان اختلاف رائے موجود تھا مگر وہ ایک دوسرے کی رائے کا احترام کر رہے تھے۔ پری بھی ان دونوں کے ساتھ لان میں موجود تھی، کبھی براؤڈ کے ساتھ کھیلتی اور کبھی ان دونوں کے ساتھ باتیں بگھارنے لگ جاتی۔ وہ تینوں ایک دوسرے کا ساتھ واضح طور پر انجوائے کر رہے تھے۔ مسز علوی کچن کی کھڑکی سے چھاگتی اس منظر کو دیکھ رہی تھیں ان کی آنکھیں جھلملا رہی تھیں مگر لبوں پر مسکراہٹ بھی تھی کچھ ہی لمحوں میں احمد کی گاڑی زن سے پورچ میں داخل ہوئی۔ عارب اور عروہ چہل قدمی کرتے رک گئے پری دوڑ کر احمد کے پاس جا پہنچی۔ عارب منتظر تھا کہ احمد بھی ان کی طرف آئے گا مگر احمد نے ایک نظر ان دونوں کو ساتھ کھڑا دیکھا اور پری کا ہاتھ تھام کر اندر چلا گیا۔ عارب

حیرت زدہ سا رہ گیا عروہ نے نظریں چرائیں جہاں گئی جانتی تھی احمد کے نظر انداز کرنے کی وجہ وہی تھی۔

”میرے خیال سے ہمیں بھی اب اندر چلنا چاہیے۔“ عارب نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی آپ چلیں میں ابھی تھوڑی دیر یہیں بیٹھنا چاہتی ہوں۔“ وہ یقیناً احمد کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی بھی بہانہ بنا گئی۔ عارب نے اچھتے ہوئے اسے دیکھا اور اس کے بے لچک انداز پر سر ہلاتا اندر چلا آیا مسز علوی نے یہ تمام منظر بخوبی دیکھا تھا۔

عارب احمد سے ملاقات کے کچھ ہی دیر بعد علوی ہاؤس سے جا چکا تھا اس کی سنگت میں آج کا دن بلاشبہ اچھا گزرا تھا۔ وہ اس دن کی تمام جزئیات کو یاد کر کے مسکراتی رہی ضروری تو نہیں کہ محبت ہو پوہ خلوص دوستی بھی تو اثر رکھتی ہے اور آج کافی عرصے بعد اسے ایک اچھا دوست میسر آیا تھا۔

”یہ کیا چکر ہے ماما..... عارب میرا دوست ہے پھر میری غیر موجودگی میں کیوں گھر آتا ہے؟“ وہ اپنے پیروں پر کریم سے مساج کر رہی تھیں کہ وہ کمرے میں داخل ہو کر ان پر برس پڑا۔

”تم صبوحی کے گھر رافع کی غیر موجودگی میں کیوں چکر لگایا کرتے تھے احمد؟“ انہوں نے سرسری سی نظر اس پر ڈالی اور ٹھنڈے ٹھارے لہجے میں سوال کیا۔

”آپ کہنا کیا چاہتیں ہیں ماما.....!“ وہ ناگواری سے بولا۔

”حیرت ہے احمد..... جب عروہ بیمار تھی تب تم نے نہیں پوچھا کہ عارب میرے موجود ہونے کے باوجود کیوں آپ لوگوں کے کام آ رہا ہے۔ اس وقت تو کمبوٹر کی طرح آنکھیں بند کیے تم اپنے کمرے میں بند رہے آج نہ جانے کیوں تمہاری نام نہادانا غیرت اور مردانگی میرے آگے غضب دکھا رہی ہے۔“ مسز علوی نے بستر سے اٹھ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔

”ماما پلیز..... وہ ذمہ داری ہے ہماری میں نہیں چاہتا

لہجے میں کہتا سر جھٹک رہا تھا مسز علوی اس کے اس رد عمل کو دیکھ کر دنگ رہ گئیں۔

”ہر کوئی تمہاری طرح گھشیا ذہنیت کا مالک نہیں ہوتا احمر..... مجھے تو اب افسوس ہونے لگا ہے کہ تم میری اولاد ہو۔ میں اب آرام کرنا چاہتی ہوں تم اب جا سکتے ہو۔“ وہ ملاستی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے رخ پھیر گئیں۔ احمر سختی سے لب بھینچے کچھ مل دیکھا رہا اور پھر کمرے سے نکل گیا۔ مسز علوی اسے دل گرنی سے کمرے سے جاتا دیکھتی رہ گئیں۔



عارب اب اکثر علوی ہاؤس ان سب سے ملاقات کی غرض سے آیا کرتا تھا گوکہ اب عروبہ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکی تھی مگر عارب کی دوستی کی اب اسے بھی عادت پڑنے لگی تھی۔ وہ اس کے ساتھ گھنٹوں اپنی پسندیدہ کتابوں پر بحث کرتی، کبھی کبھی تو مسز علوی بھی اس مباحثے میں شامل ہو جاتیں، کبھی شطرنج کی بازی کھیلی جاتی تو کبھی لیڈ اور ایسے میں پری بھی ان کے ساتھ پیش پیش رہتی۔ اس بار عارب تقریباً ہفتے بعد آیا تھا وہ اپنے سیٹ اپ کے آغاز کے سلسلے میں مصروف رہنے لگا تھا پھر بھی جونہی وقت ملتا وہ علوی ہاؤس کا ضرور چکر لگاتا تھا آج انہیں لائبریری جانا تھا عروبہ کو کچھ کتابیں ایٹو کروانی تھیں وہ اب جا کر آنا چاہتی تھی اس نے بزنس ایڈمنسٹریشن میں ماسٹر کیا ہوا تھا اور اسی سلسلے میں لائبریری سے کچھ کتابیں ایٹو کروانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی مطلوبہ کتابیں ڈھونڈ چکی تو پری نے اکتائی ہوئی شکل بنا کر اسے مخاطب کیا۔

”مما..... اب چلیں بھی۔“

”ہاں بس میں یہ ایٹو کروا کر آتی ہوں۔“ وہ کتابیں اٹھائے وہاں سے چلی گئی۔

”آپ کو پتا ہے پہلے ممّا میرے پاپا کے ساتھ اس لائبریری میں آئی تھیں۔“ پری اچانک یاد آنے پر عارب سے سرگوشیاں انداز میں مخاطب ہوئی۔

”اچھا..... یہ آپ کو کس نے بتایا؟“ عارب نے بھی

کل کلاں کو کوئی اونچ نیچ ہو اور بات ہم پر آئے۔“ وہ اتنی ہمت نہیں رکھتا تھا کہ جواب دے سو ڈھیلا پڑتا ہوا اپنے سوال کی وضاحت دینے لگا۔

”وہ ہماری نہیں صرف میری ذمہ داری ہے تم اس کی پروا کرنا چھوڑ دو۔ تمہاری ذمہ داری صرف پری ہے لہذا اس کا خیال رکھو اس پر دھیان دو اور ہاں یاد آ یا پری کا اسکول پوینٹ فارم رات میں ہی استری کر دینا اور اس کا ہوم ورک اسکول بیگ بھی لازمی چیک کر لانا۔ اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ پری کے سارے کام بھاگ بھاگ کر کروں۔“ وہ سوال کیا لے کر آیا تھا جواب کیا مل رہا تھا وہ جھنجھلا اٹھا۔

”آپ یہ سب کچھ جان بوجھ کر کر رہی ہیں ناں میرے ساتھ مجھے سبق سکھانا چاہتی ہیں ناں آپ؟“ وہ اب سینے پر ہاتھ باندھے ان کے سامنے تن کے گھڑا باز پرس کر رہا تھا۔

”سبق تو تم نے سکھایا ہے میرے بچے..... مجھے خود غرضی واحسان فراموشی کا۔ میں تو بس اس گھر کے ہر فرد کی ذمہ داری اس فرد کو سونپنا چاہتی ہوں تم نے زندگی کیسے اور کس کے ساتھ گزارنی ہے تم فیصلہ کر چکے ہو۔ مجھے عروبہ کا گھر بسانا ہے بس اس کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں تو مطمئن ہو کر زندگی گزاروں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لے کر اپنی بات مکمل کی اور اس کی نظروں کے سامنے سے ہٹ گئیں۔

”تو یہ عارب کی روز روز آمد غالباً آپ کے فرض کا حصہ ہے۔“ وہ طنزیہ لب ولہجہ اختیار کرتا ہوا۔

”ہاں وہ اسے پسند کرتا ہے اس کی ماں بھی ملنے آتی تھی اور عروبہ کے لیے میری نظر میں وہ ایک بہترین انتخاب ہے۔“ وہ سادہ سے لہجے میں اعتراف کر گئیں۔

”ہونہہ..... بہترین انتخاب.....“ وہ استہزائیہ ہنسی ہنسا مسز علوی نے چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”جب تک اسے عروبہ کی حقیقت نہیں معلوم تب تک ہی بہترین نظر آ رہا ہے حقیقت معلوم پڑتے ہی وہ بدترین انتخاب کا روپ دھار لے گا۔“ وہ بے دردی سے سفاک

www.paksociety.com

پری والا انداز اختیار کر کے سرگوشی کی۔  
 سے اس کی طرف رخ موڑ کر پوچھنے لگا۔  
 ”کسی نے نہیں بس مجھے خود ہی پتا چل گیا۔“ وہ  
 مصحوبیت سے اس کی شرٹ کے بٹن کو کھول بند کرتے  
 ہوئے بولی۔

”کیا ہوا ہے پری..... مجھے پوری بات بتاؤ۔“ وہ اب  
 مکمل طور پر پری کی جانب متوجہ تھا۔

”پاپا.....“ اس نے نظریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا  
 اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو جھلسا رہے تھے  
 اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ ”پاپا آپ کے ساتھ کوئی نہیں  
 رہتا ناں، ماما بھی نہیں، دادو بھی نہیں۔ ماما کی دوستی عارب  
 انکل سے ہو گئی ہے ناں اب..... آپ نے انہیں دیکھا وہ  
 دونوں ایک ساتھ کتنا خوش رہتے ہیں۔ ماما آپ کا کتنا  
 خیال رکھتی تھیں پہلے مگر آپ نے ان سے دوستی نہیں کی  
 ناں۔ پاپا آپ نے ان سے دوستی کیوں نہیں کی؟“ وہ اپنے  
 ننھے ہاتھوں سے احر کے گال تھپتھپاتے پوچھ رہی تھی اور  
 احر کے تو گویا لب سل گئے تھے۔

”آج اگر آپ نے دوستی کی ہوتی تو ہم تینوں ایک  
 ساتھ گھوم رہے ہوتے، دادو بھی ہوتیں ساتھ۔ کتنے خوش  
 ہوتے ہم ایک ساتھ کبھی آکس کریم کھانے جاتے، کبھی  
 پلے لینڈ تو کبھی لاجبیری۔“ وہ بلا لکان بولتی چلی جا رہی تھی  
 اس کے لہجے میں اس کی محرومیاں عیاں تھیں ادھورے  
 رشتے جیتی بچی کی یہ خواہش بھی ادھوری تھی۔

”میری جان میں آپ کو لے چلوں گا ہر جگہ جہاں  
 آپ کہو گی وہاں۔ چلو اب آرام کرو صبح اسکول بھی تو جانا  
 ہے۔“ اسے خود میں بچھتے ہوئے چپ کرایا اس میں اب  
 حوصلہ نہ تھا اپنی بیٹی کی محرومیوں کو سننے کا۔

”پاپا..... مگر ماما تو نہیں ہوں گی ناں ان سے تو آپ  
 نے لڑائی کر لی ناں میں نے سنا تھا اس دن آپ ان کی دادو  
 سے شکایتیں کر رہے تھے۔ ماما تو اب عارب انکل کی  
 دوست ہیں آپ تو دوستی ختم کر چکے ناں۔“ وہ افسردہ تھی  
 تبھی افسردگی سے کہہ گئی۔

”ایسا کچھ نہیں ہوا پری..... کوئی لڑائی نہیں ہوئی تم

”چلیں جناب۔“ اس نے ان دونوں کے عقب سے  
 آ کر مدخلت کی اور وہ تینوں باہر نکل گئے۔

”عارب میں آج کل جاب ڈھونڈ رہی ہوں اگر  
 تمہاری نظر میں میرے لیے کوئی جاب ہو تو ضرور بتانا۔“ وہ  
 لاجبیری سے پارکنگ ایریا تک کے راستے سے گزرتے  
 ہوئے مخاطب ہوئی۔

”ہونہہ..... ارادہ اچانک بن پڑا تمہارا۔“  
 ”نہیں اچانک تو نہیں مگر کافی دنوں سے سوچ رکھا  
 تھا خود بھی ایک دو جگہ اپلائی کیا ہے۔ آج سوچا تم سے  
 بھی کہہ دوں۔“

”او کے چلو میں تمہیں جلد ہی بتاؤں گا اس بارے  
 میں۔“ وہ تینوں گاڑی تک پہنچ چکے تھے۔

”پری کون سے آکس کریم پارلر جانا ہے؟“ عارب  
 نے پری سے پوچھا پری سوچ میں پڑ گئی۔  
 ”تم چلو میں بتاتی ہوں۔“ عروبوہ نے پری کو سوچ میں  
 گم دیکھ کر ہستے ہوئے کہا۔

”او کے باس.....“ وہ خوشدلی سے کہتا گاڑی میں بیٹھ  
 کر گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”اچھا سنو کل پانچ بجے ریڈی رہنا تمہیں ایک جگہ  
 لے جاتا ہے۔“ اچانک یاد آنے پر وہ بولا۔  
 ”کہاں؟“ عروبوہ نے حیرانگی سے پوچھا۔  
 ”یہ تو سر پرانز ہے۔“ وہ چپکا گاڑی اپنی منزل کی  
 جانب رواں دواں تھی۔

”پاپا..... آپ اکیلے رہ گئے ناں؟“ وہ احر کے  
 بازو پر سر رکھے آج کے دن کا سارا احوال سناتے  
 اچانک پوچھ بیٹھی۔

”کیا مطلب یہ کس نے کہا آپ سے؟“ وہ حیرت



اب سو جاؤ میری جان۔“ وہ اسے بہلا رہا تھا۔  
 ”کیا ہو عروبہ جہانگیر..... ایک جادوگرنی یا پھر  
 ساحرہ..... یہ سحر پھونکناتم نے کہاں سے سیکھا۔ یہ کیسا جادو  
 ہے تمہارا تمہارے سحر سے نکلتا مشکل نکلنے کی کوشش  
 میں..... میں مزید تمہارے حصار میں قید ہوتا جا رہا ہوں۔  
 جتنی بھی کوشش کروں بے بس محسوس کرتا ہوں خود کو۔  
 تمہارے سحر کے شکنجے میں جکڑا ہوا تمہارا قیدی.....“ آج  
 بلا خراہر علوی نے اپنے بے بس ہونے کا اعتراف دل ہی  
 دل میں کر لیا تھا۔

آج وہ جلدی گھر آ گیا تھا لاؤنج میں مسز علوی اور  
 پری ساتھ بیٹھے تھے۔ مسز علوی نے ایک عرصے بعد اپنا  
 تنگ کا سامان نکالا تھا سو اسی میں مصروف تھیں جب کہ  
 پری اپنا ہوم ورک کرنے میں مصروف تھی۔ وہ ٹائی کی ٹائٹ  
 ڈھیلی کرتا وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کے انگ انگ  
 سے ٹھکن آویزاں تھی۔

”پاپا میں پانی لاؤں آپ کے لیے۔“ پری کچھ دیر بغور  
 اسے دیکھتی رہی پھر پوچھا۔  
 ”ہاں بیٹا..... پلیز۔“ وہ تھکاوٹ سے چور لہجے  
 میں بولا۔

مسز علوی نے نگاہ بھر کر دونوں باپ بیٹی کو دیکھا اور پھر  
 سے تنگ میں مصروف ہو گئیں پری فوراً ہی ٹھنڈے پانی کا  
 گلاس لے کر حاضر ہوئی۔ پانی پی کر کچھ جو اس بحال ہوئے  
 تو اسے یہ منظر کچھ ادھورا سا لگا۔ وہ کہاں تھی ان سب کے  
 درمیان موجود کیوں نہ تھی۔

”پری آپ کی ماما کہاں ہیں؟“ وہ بے اختیار پوچھ  
 بیٹھا مسز علوی نے اسے معنی خیز نظروں سے دیکھا تو وہ گھبرا  
 کر وضاحت دینے لگا۔ ”آپ اکیلے ہوم ورک کر رہی ہیں  
 ماما نہیں کروا رہیں۔“ پری سے زیادہ اس نے ماں کو اپنے  
 سوال کا مقصد بتایا تھا۔

”وہ تو عارب انکل کے ساتھ باہر گئی ہیں۔“ پری  
 جواب دے کر واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی پھر نہ جانے کیا  
 سوچ کر اس نے اضافی بات کہی۔

”آپ کو بتایا تو تھا پاپا..... ان کی اب عارب انکل  
 سے اچھی دوستی ہو گئی ہے ہم سے بھی زیادہ۔“ کچھ تو تھا پری  
 کے انداز میں جس نے ان دونوں ماں بیٹی کو چونکا دیا تھا۔  
 احمر کے چہرے پر ایک رنگ آیا تو دوسرا گزرا وہ بنا کچھ کہے  
 وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”یہ لڑکا خود اپنی جان کا دشمن بنا بیٹھا ہے“ انہوں نے

”آخراور کتنا انتظار کرواؤ گے عارب..... کب لے کر  
 جاؤں تمہارا رشتہ عروبہ کے لیے میں نے تو آقندی صاحب  
 سے بھی اس سلسلے میں بات کر لی ہے۔“ مسز آقندی کب  
 سے تیار بیٹھی تھیں رشتہ لے جانے کے لیے مگر وہ نہ جانے  
 کیوں ٹال مٹول کر رہا تھا۔

”بس کچھ دن اور ماما..... میں اپنے حوالے سے اس  
 کے احساسات جاننا چاہتا ہوں بس کچھ دن اور۔“ وہ لیب  
 ٹاپ کی اسکرین پر نظریں جمائے اپنے کام میں مصروف  
 تھا۔ مسز آقندی کی بات پر اس کا دھیان کام سے ہٹا ایک  
 خوب صورت سا خواب اس کی آنکھوں میں جگمگانے لگا۔  
 ”ہونہہ..... جیسا تم مناسب سمجھو کام کیسا چل رہا ہے  
 تمہارا؟“ انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”بہت زبردست..... الحمد للہ سب کچھ امید سے بڑھ  
 کر اچھا ہو رہا ہے۔“ وہ دوبارہ سے اپنے کام کی جانب  
 متوجہ ہو گیا۔ ”ویسے آج ہمیں سیما خالہ کی طرف جانا ہے  
 آپ چلیں گی ہمارے ساتھ؟“ یاد آنے پر اس نے مسز  
 آقندی سے پوچھا۔

”سیما سے تو میں دو دن پہلے ہی ملی ہوں ایسا کرو تم  
 دونوں مل آؤ۔ اچھا ہے سیما سے بھی عروبہ کی ملاقات  
 ہو جائے گی۔“ کچھ لمحے قبل ہی ملازمہ میز پر ان دونوں  
 کے لیے چائے رکھ گئی تھی وہ کپ اٹھا کر پینے لگیں۔

”ہونہہ..... ٹھیک ہے ماما۔“ وہ اب اپنی ساری

احمر کی پشت کو افسردگی سے گھورتے ہوئے دل ہی دل میں کہا اور اگر اس دن وہ ہسپتال میں اسے عروہ سے اپنی محبت کا اظہار کرتے سن نہ لیتیں تو کبھی بھی اس کے دل کا حال نہ جان پاتیں اور نہ ہی اس پر روزیوں ضربیں لگا کر اس کے پتھر ہوتے وجود کو توڑنے کی کوشش کرتیں وہ دن اپنی تمام جزئیات سمیت ان کے ذہن کے پردے میں محفوظ تھا۔

”نہیں جانتا کب سے کیسے بالکل بھی نہیں جانتا جانتا ہوں تو صرف اتنا کہ بے حد محبت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ اس کے ہاتھ پر اپنا سر لگائے رو رہا تھا۔

”مگر میں اتنی اہمیت نہیں رکھتا عروہ کہ تمہیں بتا سکوں نہ ہی میں تمہارے ساتھ زیادتی کرنا چاہتا ہوں نہ ہی صبوحی کے ساتھ تم نے ہمیشہ ہر موڑ پر میرا ساتھ دیا۔ تمہاری اپنی زندگی ہے تمہارا بھی خوشیوں پر اتنا ہی حق ہے جتنا میرا۔ اپنے حصے کی خوشیاں وصول کر کے میں تمہاری خوشیوں کے رنگ میں بھنگ نہیں ڈل سکتا۔ تم بہت مجھے عزیز ہو عروہ..... مگر میں تمہاری زندگی برباد نہیں کر سکتا۔“ اس کی گھٹی گھٹی سی آواز بمشکل ان تک پہنچ رہی تھی ان کا پورا وجود اس وقت قوتِ سماعت کا روپ دھار ہوا تھا۔

”نہ میں تم پر بوجھ بن سکتا ہوں نہ ہی صبوحی سے بے وفائی۔ میں ایک ادھورا انسان ہوں بیٹا ہوانہ تمہیں خوش رکھ پاؤں گا نہ ہی صبوحی کو کبھی بھلا پاؤں گا۔ بہت بد نصیب ہوں میں عروہ..... مگر تمہیں میں اس حال میں نہیں دیکھ سکتا۔ میں آج اعتراف کرنے پر مجبور ہوں عروہ..... کیونکہ میں جانتا ہوں تمہاری اس حالت کا ذمہ دار میں خود ہوں۔ کل میں نے تمہارے لیے جو بھی کہا تھا وہ سب کچھ تم نے سن لیا میں چلا جاؤں گا تمہاری زندگی سے بہت دور شکل بھی نہ دکھاؤں گا تمہیں مگر آج مجھے کہہ لینے دو سب کچھ۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہا تھا اس کی آواز اب واضح ہوئی تھی غالباً سرائٹھا کر بول رہا تھا۔

”کتنے عرصے تک لڑتا رہا تمہاری محبت سے کبھی بے رخی کا اظہار کر کے تو کبھی نفرت کا اظہار کر کے خود کو یہ جتانے رہا کہ تم میرے لیے کچھ بھی نہیں ہو۔ تمہاری کوئی حیثیت

نہیں میرے نزدیک تمہاری محبت سے لڑتے لڑتے میں اتنا گرچکا کہ کل ماما سے وہ کچھ کہہ گیا جو کبھی تمہارے لیے سوچا تک نہ تھا۔ جانتی ہو کل پہلی بار میں صبوحی سے ملنے گیا تو تمہاری باتیں کرتا رہا۔ تم پر غصہ کرتا رہا۔ تمہاری وجہ سے میں اس کے سر ہانے بیٹھ کر بھی اس سے بے وفائی کرتا رہا میں اس وقت شدید کوفت میں مبتلا تھا۔ تم پر شدید غصہ تھا مجھے میں وہ ساری باتیں کہہ کر خود کو تم سے نفرت کرنے پر مجبور کر رہا تھا مگر تمہیں اس طرح اذیت نہیں دینا چاہتا تھا۔

میں..... میں بہت بُرا ہوں..... بُرا ہوں بہت..... اور میری سزا یہی ہے کہ تم سے بے تحاشہ محبت کرنے کے باوجود بھی خود کو تم سے دور رکھوں۔ مجھے معاف کر دو عروہ..... مگر آج یہ اعتراف کر لینے دو کہ میں تم سے شدید محبت کرتا ہوں۔“ انہوں نے بے اختیار ہو کر ہاتھ روم کے دروازے کو ذرا سا کھول کر جھانکا وہ ہاتھ جوڑے اس سے معافی مانگ رہا تھا اعترافِ محبت کر رہا تھا۔ آج ان کے بیٹے احمر علوی نے اپنا آپ کھول کر رکھ دیا تھا اور یہ خدا کا ہی کرنا تھا کہ وہ ساری حقیقت آج جان گئی تھیں۔

”دادو..... مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ پری کی آواز

نہیں حال میں واپس کھینچ لائی وہ اس کے لیے سینڈویچ تیار کرنے کچن میں آگئیں۔

”اے اللہ تو جانتا ہے میری نیت میرے ارادے۔ تو میری مدد فرما یا رب..... میرا ساتھ ضرور دینا مالک.....“ وہ

دل ہی دل میں دعا کر رہی تھیں ان کے لیے احمر اور عروہ دونوں ہی برابر تھے وہ کسی کے ساتھ بھی بُرا ہوتے نہیں

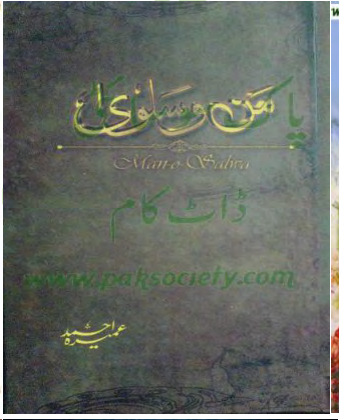
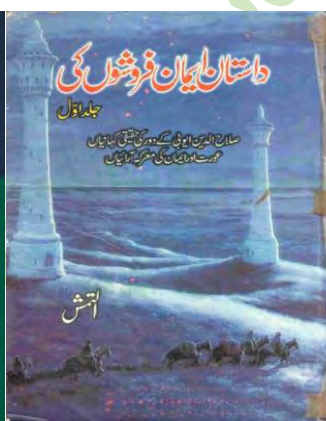
دیکھنا چاہتی تھیں وہ احمر کو اس کے کھینچے گئے خود ساختہ حصار سے باہر نکالنا چاہ رہی تھیں وہ اس پر اپنی سختی اسی لیے کر رہی تھیں کہ وہ اپنے خول سے سچ جائے واپس پہلے کی طرح

ہو جائے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی بنائی ہوئی مسجد سے باہر نکلے ان کی محبتوں کی قدر کرے جو اس کے منتظر ہیں ان کا سہارا

بنے اپنی ذمہ داریوں کو سمجھے۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ عروہ اور احمر رشتہ ازدواج میں منسلک ہو جائیں وہ دونوں

ایک دوسرے کے لیے بہترین تھے مگر ان کے حالات ایک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



میرے ساتھ چلنا پسند کرو گی؟“ اس کی زندگی میں پہلی بار کسی نے یوں اظہارِ محبت کیا تھا وہ بھی دو ٹوک وہ نظریں جھکا گئی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔

”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وقت خواہ کتنا ہی مشکل ہو حالات کتنے ہی کٹھن ہوں ہمیشہ تمہارا ساتھ دوں گا۔ کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا تمہارا سایہ بن کر تمہارے ساتھ ساتھ چلوں گا۔“ وہ دلچسپی سے اس کے چہرے پر پھیلتے رنگ دیکھ کر اپنے جذبات کا اظہار کر رہا تھا۔

”اپنی زندگی کے ہمسفر کا انتخاب کرنا ہو فیصلہ فوری طور پر نہیں کیا جاسکتا عارب..... یقیناً تم نے بھی اتنے دنوں تک مجھے جانچا ہوگا پرکھا ہوگا تب جا کر مجھے پرپوز کرنے کا فیصلہ کیا۔ تم نے اب تک مخلص دوستوں کی طرح میرا ساتھ دیا مگر ہمسفر کی حیثیت سے قبول کرنے کے فیصلے کے لیے مجھے وقت درکار ہوگا۔“ اس نے سنجیدگی کے ساتھ نپے تلے لفظوں میں اسے جواب دیا تو عارب نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے سو فیصد یقین تھا کہ تم یہی جواب دو گی تمہارے پاس وقت ہی وقت سے عروہ..... اچھی طرح سوچ لو میری جانچ پڑتال کر لو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ٹھونک بجا کر فیصلہ لو مگر میں اتنا جانتا ہوں تمہارا فیصلہ میرے حق میں ہی ہوگا۔“ وہ خود اعتمادی کے ساتھ اسے شوخی سے دیکھتے ہوئے بولا عروہ نے محض مسکرانے پر اکتفا کیا۔

”کیا آج صرف اس کافی ہاؤس کا پروگرام تھا۔“ وہ باتوں کا رخ اب بدل چکی تھی۔

”نہیں دراصل آج تمہیں اپنی خالہ سے ملنا چاہتا تھا اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“ اس نے ویٹر سے بل منگواتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔

”آہاں..... تمہاری خالہ سے ملنا یقیناً ایک خوشگوار

احساس ہوگا تو پھر نکلتے ہیں خالہ کی طرف۔“ وہ اپنا کھج تھا مے اٹھ کھڑی ہوئی۔ گلوریا جینز سے نکل کر وہ دونوں ایک دوسرے سے باتیں کرتے گاڑی کی جانب بڑھ رہے تھے۔

دوسرے کے لیے بہترین نہ تھے۔

وہ اتنا کچھ ہونے کے بعد عروہ کے ساتھ بھی کوئی زیادتی نہیں ہونے دینا چاہتی تھیں اور جب سے عارب کی نظروں میں انہوں نے عروہ کے لیے پسندیدگی کے جذبات دیکھے تھے وہ دل سے چاہتی تھیں کہ عروہ کے نصیب کی خوشیاں بھی اب اسے مل جائیں۔ اس دن عروہ کی باتوں نے انہیں شدت سے احساس دلایا تھا کہ زندگی کے اس موڑ پر وہ آ کھڑی ہوئی ہے جہاں ایک ہمدرد مخلص ہمراہی کی شدید ضرورت محسوس ہوتی ہے اور عارب ان تمام خوبیوں پر بخوبی پورا اترتا دکھائی دیتا تھا۔ اب یہ الگ بات ہے کہ بیٹے کے دل کا حال جان کر کہیں نہ کہیں ان کے دل میں عروہ اور احمد کے ایک ہونے کی خواہش اب بھی کہیں دہنی ہوئی تھی۔



وہ دونوں گلوریا جینز کے خوابناک ماحول سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”تم نے یہاں کاروگرام بنایا آج کوئی خاص وجہ اس کی۔“ اس نے کریمی کو گلیر کا حزرہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”وجہ تو بہت خاص ہے اس لیے آج کی شام خاص بنانے کی کوشش کی۔“ وہ ذومعنی انداز میں اسے نظروں کے حصار میں قید کرتے ہوئے بولا وہ بہت کچھ سمجھ کر بھی انجان بنی رہی۔

”اچھا تو پھر اس وجہ پر ہی بات کرتے ہیں جس کے لیے عارب آفندی نے آج کی شام کو خاص بنا ڈالا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اسے چھیڑا وہ تہہ لگا کر ہنس دیا۔

”سیر۔ سلسلی عروہ..... تم باکمال ہو۔“ نہ جانے اس نے یہ بات کیوں کہی تھی مگر وہ مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھتے ہوئے اس وجہ کو جاننے کی منتظر رہی۔

”عروہ..... میں بناؤ گی لپٹی رکھے صاف صاف جملوں میں کہتا ہوں کہ میں تمہیں دل کی گہرائیوں سے پسند کرتا ہوں اور پورے خلوص و محبت سے تمہیں اپنانے کی خواہش بھی رکھتا ہوں۔ کیا تم زندگی کے اس سفر میں

داخل کروا کر چھوڑ دیا گیا ویسے بھی چار ماہ بعد اسے پھانسی ہو جانی تھی۔ پھانسی سے پہلے ہی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔“  
ڈاکٹر سیما بالکل نارمل لہجے میں مرنے والے کے بارے میں انکشاف کر رہی تھیں۔

”کیا یہ قاتل تھا؟ اسے پھانسی کی سزا ہو رہی تھی آخر کس کا قتل کیا تھا اس نے؟“ عروہ نے ان کے قدم سے قدم ملاتے مجتہس ساسوال کیا۔

”کچھ نہ پوچھو عروہ..... بہت ہی درندہ صفت اور ظالم فطرت کا مالک تھا یہ شخص اس نے تو اپنی جوان بیٹیوں کو بیچ ڈالا اور اپنی بیوی اور چھوٹی بیٹی کو قتل بھی کر ڈالا۔ صرف یہی نہیں اپنی بیٹی اور اس کے شوہر کا بھی لرزہ خیز قتل کر ڈالا اور ان سب کے بعد یہ کسی سیاسی جماعت میں شامل ہو گیا گناہوں سے اپنے ہاتھ مزید سیاہ کیے اور جب یہ موذی مرض اس سے آچھٹا تو اپنے آقاؤں کے لیے ناکارہ ہو گیا تب پولیس کی حراست میں بھی آ گیا بچانے کے لیے کوئی آگے نہ بڑھا۔ مرض شدت اختیار کر گیا تو پولیس نے بھی اسے یہاں لا چھوڑا اور آج دیکھ لو۔ محصوروں بے گناہوں کا سفاکی سے قتل کرنے والا کس اذیت ناک موت سے دوچار ہوا ہے۔ بے شک اللہ کی لاشی پٹا واڑے۔“ ڈاکٹر سیما مختصر لفظوں میں ساری کہانی سنائی چلی گئیں اور وہ ششدر رہ گئی۔ یہ کہانی سنی سنی ہی اسے لگا وہ ان بے گناہ کرداروں کو بھی جانتی ہے اچانک اس کے ذہن میں جھماکا ہوا اور سب یاد آ گیا۔ برسوں پہلے مسٹر اینڈ مسز علوی نے اس کے حقیقی ماں باپ کے بارے میں بتاتے ہوئے کچھ ایسی ہی کہانی سنائی تھی تو یہ شخص اس کے ماں باپ کا قاتل تھا ان کی خوشیوں کو اجاڑنے والا۔

”یہ شخص کس علاقے کا..... میرا مطلب ہے کس گاؤں کا رہائشی تھا آپ کچھ بتا سکتی ہیں ڈاکٹر؟“ وہ ہنسل یقین حاصل کرنا چاہتی تھی بھی پوچھنے لگی۔ ڈاکٹر نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے اسے اس گاؤں کا نام بتا دیا۔ شک یقین میں بدل گیا تھا آج اس نے اپنے ماں باپ کے قاتل کو اس کے انجام تک پہنچنے دیکھ لیا تھا کچھ دیر قبل

ڈاکٹر سیما ایک تھیں اور قابل ڈاکٹر تھیں ان سے مل کر عروہ کو بے حد خوشی ہوئی تھی غالباً مسز آفندی نے سیما کو پہلے ہی کال کر کے ان دونوں کی آمد کی اطلاع دے دی تھی بھی وہ خاص پرتپاک انداز میں ان دونوں سے ملی تھیں۔ انہیں باتیں کرتے کچھ ہی پل گزرے تھے کہ انہیں انتہائی اہم خبر جیسی کال پر آئی سی یو کی طرف بھاگنا پڑا۔ وہ دونوں بھی ان کے ساتھ ہی انتہائی نگہداشت یونٹ کی طرف بڑھے ڈاکٹر سیما خود تو آئی سی یو کے اندر داخل ہو گئیں البتہ وہ دونوں آئی سی یو کے شخصے کے پار سے اندر کا منظر دیکھتے رہے۔

وہ عمر رسیدہ شخص انتہائی اذیت ناک حالت میں تھا ڈاکٹر سیما اپنی ٹیم کے ہمراہ اسے بچانے کی ہر ممکن کوشش میں لگی ہوئی تھیں مگر زیادہ دیر نہ لگی اس کی روح پرواز کر گئی۔ ڈاکٹر سارہ اسے بچانے میں ناکام ہو چکی تھی۔ اسے سر تک چادر اوڑھا دیا گیا ڈاکٹر سیما سرنگی میں ہلاتیں باہر نکل آئیں۔ وہ افسردہ سی انہیں سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی اس نے پہلی دفعہ کسی کو یوں اپنے سامنے دم توڑتے دیکھا تھا ڈاکٹر سیما اس کی کیفیت سمجھتے ہوئے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے بتاتے لگیں۔

”ایڈز کا مریض تھا وہ اور مرض آخری اسٹیج پر داخل ہو چکا تھا۔ اسے بچانا ہمارے لیے اب ناممکنات میں شمار ہو چکا تھا ویسے بھی وہ بہت اذیت میں تھا شاید یہ اس کے کرموں کا پھل ہو۔“ وہ چہرے سے ماسک اور دستانے اتارتے ہوئے بول رہی تھیں۔ ان کے آخری جملے پر وہ دونوں بڑی طرح ٹھکے۔

”کیا مطلب کہ اس کے کرموں کا پھل؟“ عارب نے حیرانگی سے پوچھا عروہ بھی حیرت زدہ سی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ مریض جس کا نام کرم دین تھا دراصل پیشہ ور مجرم تھا۔ کچھ عرصہ قبل پولیس کی طرف سے اسے یہاں داخل کرایا گیا تھا جب اسے جیل میں رکھنا وہاں کے حکام اور قیدیوں کے لیے مشکلات کا باعث بننے لگا تو اسے یہاں

دل میں پیدا ہونے والی افسردگی اب شدید نفرت میں بدل چکی تھی۔

وہ شام چینی اپنے آغاز میں خوب صورت تھی اب ایک عبرت ناک سبق دیتی محسوس ہو رہی تھی۔ علوی ہاؤس پہنچ کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی مگر لاؤنج میں بیٹھے احمر کو دیکھ کر ٹھنک گئی۔ وہ اسے دیکھ رہا تھا جیسے اسی کے ہی انتظار میں ہو۔ کچھ تھا اس کی نظروں میں چھپا ہوا پیغام مگر وہ نظر انداز کرتی بیٹھیوں کی طرف بڑھ گئی البتہ عارب کچھ دیر بیٹھا ان سب سے باتیں کرتا رہا۔ پری فوراً ہی اس سے اپنی ناراضگیاں جتانے میں مصروف ہو گئی مگر وہ ہر بات سے بے نیاز عرووبہ کے اس رویے پر الجھتا رہا اور عارب کے جانے کا بے چینی سے انتظار کرنے لگا۔

وہ جب سے آئی تھی بے حد بے چینی محسوس کر رہی تھی کبھی کمرے میں ٹھنکنے لگتی تو کبھی کھڑکی کھول کر باہر دیکھنے لگتی مگر ایسا فقط چند لمحوں کے لیے ہوتا پھر وہ بستر پر بیٹھ کر اپنی کپٹی سہلانے لگتی غرض ہر تھوڑی دیر بعد وہ یہی عمل دہرانے میں لگی ہوئی تھی۔ اس وقت بھی وہ کمرے میں تیز قدموں سے ٹھنکنے میں مصروف تھی تبھی مسز علوی اس کے کمرے میں داخل ہوئیں اور اسے مضمحل دیکھ کر وجہ دریافت کی۔

”ماما آج میں اپنے ماں باپ کے قاتل کو دیکھ کر آ رہی ہوں، انتہائی بُری اور اذیت ناک حالت میں تھا۔ میری نظروں کے سامنے دم توڑا اس نے۔“ اس کے لہجے میں نفرت کی آمیزش بھی تھی اور گہرے دکھ کی پرچھائی بھی وہ مسز علوی کو گزرے دن کی روداد سنانے لگی۔ یہ سب کچھ سن کر وہ ابھی سنبھل بھی نہ پائی تھیں کہ عرووبہ کی اگلی بات نے انہیں چونکا دیا۔

”ماما..... عارب نے مجھے آج پرپوز بھی کیا ہے۔“  
”واقعی..... پھر تم نے کیا جواب دیا؟“ وہ خوش ہوئی تھیں مگر دل میں کچھ تھا جو ٹوٹا تھا۔

”میں نے سوچنے کے لیے وقت مانگا ہے۔“ وہ دائیں ہاتھ کی لیکروں پر انگلیاں پھیرتی الجھی الجھی سی لگی

مگر وہ چاہ کر بھی کچھ نہ پوچھ سکیں وہ فی الوقت کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھیں۔

”خوب اچھی طرح سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا میری جان۔“ وہ اس کے ماتھے پر بوسہ دیتی اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

فیصلہ کرنے میں اسے دو دن لگے مگر فیصلہ اس نے مسز علوی کو عارب کے رشتے کے لیے آمادگی کی صورت سنایا تھا۔ مسز علوی کے بعد وہ عارب کو بھی اپنے فیصلے سے آگاہ کر چکی تھی عارب نے اگلے ہی روز اسے مسز آفندی کے سنگ علوی ہاؤس آنے کا مژدہ سنایا تھا۔

”اللہ تمہارے لیے اس رشتے کی صورت بے انتہا خوشیاں جھولی میں ڈالے۔ وہ خوشیاں جو تمہیں مطمئن و پُر سکون رکھیں۔“ اس رات مسز علوی نے اس کے ماتھے کو چومتے ہوئے خلوص دل سے دعا دی تھی۔

”ماما..... مگر میری ایک شرط ہے۔“ وہ سر جھکائے بولی۔  
”کیسی شرط؟“ وہ ٹھنکیں۔

”آپ مسز آفندی کو میرے حوالے سے سب کچھ سچ سچ بتائیں گی، کچھ بھی نہیں چھپائیں گی۔“ وہ ان کا ہاتھ تھامے بولی۔

”مگر بیٹا.....!“ وہ اتنا ہی کہہ پائی تھیں کہ عرووبہ نے انہیں بولنے سے روک دیا۔

”ماما پلیز..... میں نہیں چاہتی کہ بعد میں انہیں میرے ماضی سے متعلق کچھ علم ہو اور پھر ان کے دلوں میں میرے لیے گرہیں پڑیں۔ سو جو ہونا ہے وہ ابھی ہو جائے۔“ وہ فیصلہ کن لہجے میں بولی مسز علوی اس کی بات سمجھ کر اثبات میں سر ہلا گئیں۔ وہ جن حالات سے گزری تھیں اس کے بعد اس کا یہ فیصلہ انہیں مناسب بھی لگا ویسے بھی جھوٹ اور غلط بیانی پر استوار رشتوں کی بنیاد کمزور ہوتی ہے۔

”ٹھیک ہے تم جیسا کہو میری جان..... میری دعائیں میرا بیاز میرا ساتھ ہمیشہ تمہارے لیے تھا اور رہے گا۔“ وہ

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

# نئے افق

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دہلیز پر فراہم کریں گے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

6000 روپے

میڈل ایٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

5000 روپے

رقم ڈیمانڈ ڈارفت منی آرڈر منی گرام  
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔  
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی ..... 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلسیشنز

سب سے زیادہ فیسریہ ٹیمپرز مسدود ہانڈن روڈ کراچی۔

فون نمبر: +922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

circulationngp@gmail.com

اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کمرے سے نکل گئیں۔ عروہ کے لیے وہ دل سے دعا گو تھیں۔ احمر کو مطلع کرنے کی غرض سے وہ اس کے کمرے میں داخل ہوئیں وہ سونے کی تیاری کر رہا تھا مگر رات کے اس پہر مسز علوی کی آمد نے اسے چونکا دیا۔ اس نے سوالیہ نگاہیں مسز علوی پر جمائیں۔

”کل عارب اپنی والدہ کے ہمراہ عروہ کے رشتے کے سلسلے میں آ رہا ہے۔“ مسز علوی کی بات سن کر احمر کچھ پل کے لیے خاموش سا ہو گیا۔ اس لمحے مسز علوی کو اپنے بیٹے پر بڑا ترس آیا اس نے اپنی خوشیاں خود ہی اجاڑ ڈالی تھیں۔

”تمہاری موجودگی ضروری ہے کوشش کرنا کہ کل جلدی گھر آ جاؤ۔“ اسے خاموش دیکھ کر اپنی بات مکمل کر کے وہ جانے کو مٹیں۔

”وہ خوش ہے؟“ وہ بمشکل کہہ پایا۔ مسز علوی نے اسے پلٹ کر دیکھا اور جواب دیا۔

”اس کا صحیح جواب تو وہی دے سکتی ہے تمہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ رکیں نہیں دروازے سے باہر نکل گئیں۔ احمر جربز ہوتا نہیں جاتا دیکھتا رہا۔

صبح آفس جانے سے قبل اس نے عروہ کے کمرے کی جانب رخ کیا تھا دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا۔ عروہ نے چونک کر اسے دیکھا وہ وارڈ روب میں مٹی لباس کا انتخاب کرنے میں مصروف تھی۔

”تم.....!“ وہ اس کے بیمار ہونے پر بھی اس سے خیریت دریافت کرنے نہیں آیا تھا پھر آج اچانک اس کے یوں آ جانے پر حیران ہونا فطری امر تھا۔

”ہاں..... وہ میں تم سے پوچھنے آیا تھا کہ عارب سے رشتے پر آمادگی کا فیصلہ تم نے اچھی طرح سوچ سمجھ کر کیا ہے ناں؟“ ایک عرصے بعد اس سے مخاطب ہوا تھا۔ برسوں کی شناسائی عروہ کی آنکھوں سے معدوم ہوتی نظر آ رہی تھی۔ سوائی ہمت نہ کر سکا کہ اس فیصلے سے وہ کتنی خوش ہے یہ پوچھ سکے۔

”یہ میری اب تک کی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ ہے ایسا کیسے ممکن ہے کہ میں نے بناء سوچے سمجھے فیصلہ لیا ہو۔“

عروہ کے لہجے میں درآئی اجنبیت نے امر کو خاموش ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

”میں صرف تمہارے بھلے کے لیے پوچھ رہا تھا۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔

”میں اپنا برا بھلا بخوبی جانتی ہوں مسٹر احمر..... برائے مہربانی میری فکر میں آپ کو ہلکان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں۔“ اس کی بات پر وہ اندر تک سلگ بیٹھی تھی بھی ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔

”میں صرف تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں اس لیے فکر.....“ وہ بے چارگی سے بولا مگر عروہ نے اس کا جملہ مکمل نہ ہونے دیا۔

”بہت شکر آپ کی فکر و تشویش کا میں کچھ مصروف ہوں اس وقت اگر آپ بُرا نہ مائیں تو اپنا کام مکمل کر لوں؟“ وہ بالواسطہ طور پر اسے کمرے سے بے دخل ہونے کا حکم دے رہی تھی۔ شخصے کی ایک شدید لہر اس کے اندر بھڑک رہی تھی۔ یہی وہ شخص تھا جس نے اسے اس کی بچپن کی محبت سے دستبردار ہونے پر مجبور کیا اس کی جنت کو چھین لیا۔ اس کے سب سے عزیز دوست کو اس سے دور کر دیا اس کی انا مجروح کی وقار کی دھجیاں اڑائیں اور آج اس کی خوشیوں کی باتیں کرتا یہ شخص اسے بہت بڑا منافق لگ رہا تھا۔

عروہ کا ہنک آ میز رویا سے سب پا کر گیا وہ انتہائی طیش کے عالم میں اس کے کمرے سے باہر نکلا۔ دل کے بے حد مجبور کرنے پر آج وہ اس کے پاس آیا تھا وہی پرانا دوست بن کر مگر دوستی کی رستی پھر سے تھانے میں بہت دیر ہو چکی تھی۔ اب تک وہ اس کی ذات کے پر نچے اڑاتا آ رہا تھا مگر آج پہلی بار اس نے عروہ کی نگاہوں میں اپنے لیے نفرت دیکھی تھی اور یہ بات اس کے لیے ناقابل برداشت ہوئے جا رہی تھی۔



مسز آقندی مٹھائی کے ہمراہ علوی ہاؤس پہنچی تھی۔ احمر مسز علوی کے تاکید کے باوجود اب تک گھر نہیں پہنچا تھا وہ

مسلل اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر وہ ان کی کال وصول نہیں کر رہا تھا۔ وہ اچھی طرح جان چکی تھیں کہ وہ نہیں آئے گا عروہ بنفشی اور کریم رنگوں کے امتزاج کے انگر کے میں ملبوس مغلّی دور کی شہزادی معلوم ہو رہی تھی۔ عارب نے اس کا استقبال مسکراتی نگاہوں سے کیا اور مسز علوی سے اجازت لے کر واپس چلا گیا۔ چائے کے پُر اہتمام دور کے بعد مسز آقندی جیسے ہی اصل مدعے پر آئیں۔ عروہ پر ی کو لے کر ڈرائنگ روم سے باہر چلی گئی مسز آقندی عروہ کی شخصیت اور اخلاق کی تحریفوں پر رطب اللسان تھیں وہ بہت چاہت سے عارب کے لیے عروہ کا ہاتھ مانگ رہی تھیں۔

”مسز آقندی..... عارب بہت ہی پیارا اور فرماں بردار بچہ ہے بلاشبہ وہ میری عروہ کے لیے ایک بہترین انتخاب ثابت ہوگا مگر میں آپ کو عروہ کے حوالے سے کچھ حقائق سنا گا کہ کرنا چاہتی ہوں۔“

”جی..... جی کہیے مسز علوی۔“ مسز علوی نے تمہید باندھتے ہوئے کہا تو مسز آقندی جزبہ ہوتی ان کی اگلی بات کی منتظر ہوئیں اور پھر مسز علوی نے بڑی ہمت کے ساتھ عروہ کے ماضی کے حوالے سے مسز آقندی کو آگاہ کرنا شروع کر دیا۔ دوران گفتگو مسز آقندی کے چہرے کے بدلتے رنگ ان کی نظروں سے مخفی نہ رہ سکے تھے۔ مسز آقندی ان سب کو انتظار کی سولی پر چڑھا کر واپس جا چکی تھیں۔

آفس پہنچ کر بھی اس کا غصہ ٹھنڈا نہ ہو سکا بلکہ وقفے وقفے سے میز پر دھری چیزوں اور اسٹاف پر نکل رہا تھا۔ کتنی ہی دیر اضطرابی کیفیت میں ٹھہرتے اب وہ ٹڈھال سا اپنی نشست پر بیٹھا تھا سامنے میز پر علوی ہاؤس کی فیملی تصویر رکھی تھی جس میں وہ اور عروہ ساتھ کھڑے مسکرا رہے تھے وہ اس تصویر کو دیکھ کر چیخ پڑا۔

”آخترم خود کو سمجھتی کیا ہو عروہ جہاں تکیر..... تم سے محبت کرتا ہوں اس بات کی مزادے رہی ہوں نا مجھے۔ تم سمجھتی ہو میں ہار مان لوں گا مگر نہیں..... میں نہیں مانوں گا ہاڑ جو



کرنا ہے کرو تم مجھے تمہاری کوئی پروا نہیں۔“ وہ ہدیائی کیفیت میں بولے جا رہا تھا۔  
 ”لیکن کیا کروں میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔“ وہ ضبط کرتے کرتے بھی غصے سے تصویر دیوار پر مارتے ہوئے چیخ پڑا اس کے لہجے میں درد تھا اقرار تھا اور اپنی ہار کا واضح اعلان بھی۔



”تم نے تو ساتھ دینے کے بڑے دعوے کیے تھے عارب آفندی..... بھلا دعوے کرنا بھی کوئی بڑی بات ہے۔ محبت کو یہ جھوٹے دعوے ہی تو مار ڈالتے ہیں اور ان دعوؤں کو نبھانے والا اپنے وعدوں پر پورا اترنے والا ہی تو محبت کو زندہ کرتا ہے۔ دیکھتے ہیں عارب آفندی تم محبت کو مارنے والوں میں سے ہو یا زندہ جاوید کرنے والوں میں سے۔“ وہ پوری رات عرب کی ان ہی سوچوں میں گزری نہ جانے کتنی بار وہ دل ہی دل میں عارب سے ہمکلام ہوئی آزمائش سخت تھی تب ہی آج اس کے سیل فون پر عارب کا شب بخیر کا پیغام بھی نہیں آیا تھا۔

رات دیر تک جاگنے لے باعث صبح دیر سے بیدار ہوئی تھی۔ بیدار ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے اپنا سیل فون چیک کیا۔ موبائل میٹ ورک والوں کے معمول کے پیغامات کے بعد اور کوئی پیغام نہ تھا اس کا دل بے چین ہوا۔ خیال آیا کہ وہ خود کوئی پیغام بھیجے مگر نہیں یہ مناسب نہیں تھا۔ اسے انتظار کرنا چاہیے وہ اپنے پکھرے بالوں کو میسٹی بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے سوچنے لگی۔

کیا تھا ان دنوں کے بیچ صرف اعتماد دوستی اور خلوص کا جذبہ۔ اسے عارب سے محبت تو نہ تھی مگر اس نے اس کے خلوص پر یقین کر کے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام لیا تھا اور اب جب وہ دنوں ایک دوسرے کے ہمراہی بننے پر رضامند تھے تب اس نے اپنی زندگی کی ایک تلخ حقیقت اس کے سامنے رکھی تھی۔ نہ جانے دل کو کیوں یقین تھا کہ وہ محبت کے دعوے کرنے والا شخص ضرور اس کا ساتھ دے گا مگر اب اس کا یہ یقین ڈگر گانے لگا تھا خود کو ہمت بندھائی

اور خیالات کو مثبت رخ پر ڈالتی وہ چیخے آگئی۔ حیرت کا شدید جھٹکا لگا ماما احمد اور پری ڈانگنگ ٹیبل پر بیٹھے ناشتا کرنے میں مصروف تھے۔  
 ”امہ آج آفس نہیں گیا مگر کیوں؟“ وہ خود سے ہمکلام ہوئی وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی مگر نہ چاہتے ہوئے بھی اسے نیچا نا پڑا۔

”اٹھ گئیں تم..... چلو آؤ ناشتا کرو۔“ ماما نے اسے آتا دیکھ کر پکارا ان کی کھوجتی نظریں اس کے چہرے پر جچی ہوئی تھیں۔ وہ خاموشی سے وہاں آگئی اس سے قبل کہ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھتی عارب آفندی تمنا تے چہرے کے ساتھ دندنا تا ہوا اندر داخل ہوا۔ میز پر براجمان نفوس حیرانگی سے اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

”آؤ عارب..... اچھے موقع پر آئے ہو بیٹھو یار۔“ وہ خوشدلی سے اس کی جانب بڑھا پہلے وہ فقط اس کے دوست کی حیثیت سے آتا تھا مگر اب وہ عربہ کا انتخاب بننے جا رہا تھا۔

”میں یہاں بیٹھنے نہیں آیا احمد۔“ اس کا صرف لب و لہجہ ہی نہیں انداز بھی بدلے ہوئے تھے۔ مسز علوی اور عربہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”پھر.....؟“ احمد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔  
 ”میں معذرت چاہتا ہوں آئی..... میں اس رشتے سے تعلق نہیں جوڑ سکتا۔“ وہ احمد کو نظر انداز کر کے دو ٹوک اور بے لچک انداز میں مسز علوی سے مخاطب ہوا۔ مسز علوی کے ہاتھ سے کانٹا چھوٹ کر پلیٹ میں جاگرا وہ گھبرا کر عربہ کو دیکھنے لگیں اس کا چہرہ تنے ہوئے تاثرات لیے سفید پڑتا جا رہا تھا۔

”میں آپ لوگوں کی طرح اعلیٰ ظرف نہیں جو ملازم کی بیٹی کو سر کا تاج بنا کر رکھوں۔ میرے بھی کچھ اصول ہیں معیار ہیں اسٹیٹس ہے۔ ایک معمولی ڈرائیور کی بیٹی اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے اور اوائے محل میں رہ کر بھی اسی ڈرائیور کی بیٹی کہلائے گی۔ کوآپس کی چال چلے تو ہنس نہیں سکتے بن جاتا کوآ ہی رہتا ہے۔“ وہ کتنا بے رحم تھا کس قسم

ظرفی سے اس پر لفظوں کے وار کر رہا تھا۔ امرت بنا کھڑا عارب کو شعلہ بیانی کرتا دیکھتا رہا، مسز علوی عروہ کا پھیکا پڑتا رنگ دیکھ کر بے اختیار اس کی طرف بڑھیں۔

”عارب آفندی..... تمہیں یہ رشتہ نہیں جوڑنا تو بے شک نہ جوڑو مگر تمہیں کوئی حق نہیں کہ یوں نشتروں کی بارش کرو۔“ وہ بمشکل خود کو سنبھالتی مضبوط لہجے میں تنبیہ کے انداز میں بولیں۔ کچھ بھی ہو جائے وہ نہیں ٹوٹے گی اب وہ نہیں روئے گی۔ یہ اس نے خود سے عہد کیا تھا عارب استہزائیہ مسکراہٹ لبوں پر سجائے ٹھیک اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

”مجھے واقعی کوئی حق نہیں اور میں ایسے حقوق رکھنے میں دلچسپی رکھتا بھی نہیں۔“ وہ حقارت سے کہہ رہا تھا۔ عروہ نے بمشکل اسے ڈبڈبائی آنکھوں سے دیکھا۔

”عارب تمہیں.....“ مسز علوی اسے روکتے ہوئے آگے بڑھیں تو وہ انہیں ہاتھ کے اشارے سے روک کر بات کاٹتے ہوئے ترشی سے بولا۔

”رک جائیں آنٹی..... جب اتنے دنوں سے اس کے ساتھ پھر رہا تھا تب تو آپ نے نہیں روکا تھا۔ آج جب اس سے صاف بات کر رہا ہوں تو آپ بیچ میں کیوں آرہی ہیں۔“ وہ بدتمیزی کی انتہا پر پہنچ چکا تھا۔

”جب تک اسے عروہ کی حقیقت نہیں معلوم تھی تب تک ہی بہترین نظر آ رہا ہے حقیقت معلوم پڑتے ہی وہ بدترین انتخاب کا روپ دھار لے گا۔“ امرت کے کچھ دن قبل کے کہے گئے الفاظ ان کی سماعتوں میں گونجنے لگے۔ انہوں نے بے اختیار امرت کی جانب دیکھا وہ ابھی تک بت بنا کھڑا تھا۔

”بات یہ ہے عروہ..... تم سونے کی بھی بن جاؤ تو کوئی بھی تمہاری حقیقت جان کر اپنانے کے لیے آگے نہیں بڑھے گا۔ تم لاکھ حسین لاکھ ذہین مگر کوئی فائدہ نہیں۔

ہزار تم دوسروں کی خدمتیں کر لو بچوں کو پال لو ہمدردی حاصل کر سکتی ہو مگر دل میں جگہ نہیں۔ نخل میں ٹاٹ کا پیوند کوئی نہیں لگاتا بہتر ہے تم اپنی حیثیت پہچان لو ورنہ ہمیشہ دکھ اٹھاؤ گی۔“ عارب کی آنکھوں سے شعلے پھوٹ رہے تھے

عروہ کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں اس کا عہد ٹوٹنے لگا تھا۔ وہ ٹوٹ رہی تھی وہ رو رہی تھی انسان اتنا بھی اختیار نہیں رکھتا کہ خود سے کیے عہد ہی پورے کر لے۔ امرت کا سکتہ غالباً اپنا نام سن کر ٹوٹا تھا عارب کی بگو اس سن کر وہ طیش میں اس کے گریبان تک جا پہنچا۔

”آرام سے یار..... غصہ کیوں کر رہا ہے اتنی ہی ہو رہی ہے ہمدردی تو خود کر لے نا شادی۔ میرے سر کیوں منڈھ رہا ہے اسے اپنے لیے تمہارا یہ معیار کے شادی شدہ ہو کر بھی اس کی طرف دیکھنا پسند نہیں کرتے اور مجھ سے توقع کرتے ہو کہ اسے اپنی بیوی بنا کر رکھوں ہونہہ.....“ وہ بے حد عامیانہ انداز میں امرت سے اپنا گریبان چھڑاتا حقارت کی ایک نظر عروہ پر ڈالتا وہاں سے تن فن کرتا چلا گیا۔

”عروہ..... میری بچی.....“ مسز علوی بے قراری بت بنی عروہ کی جانب بڑھیں اس کا سر دپڑتا ہاتھ تھما اور عروہ کو جیسے کرنٹ لگاؤ جھٹکے سے ہاتھ چھڑاتی چیخ اٹھی۔

”کیوں..... آخر کیوں..... کیوں ہوتا ہے یہ میرے ساتھ میں سب کی زندگی میں محبتوں اور خوشیوں کے رنگ بھرتی ہوں پھر کیوں سب آ کر مجھے یوں لفظوں سے سنگ بار کرتے ہیں؟“ وہ اونچی آواز میں چیخ کر روتے ہوئے بول رہی تھی مسز علوی اور امرت اسے سنبھالنے لگا آگے بڑھے تھے۔

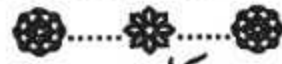
”چھوڑ دو مجھے مت چھوؤ..... گندے ہو جاؤ گے تم لوگ دور رہو مجھ سے.....“ وہ بے قابو ہو رہی تھی پہلے سے ڈری سہمی ہوئی پری نے عروہ کی یہ حالت دیکھ کر رونا شروع کر دیا۔

”عروہ میری جان..... میری بچی..... میری بات سنو بیٹا.....“ مسز علوی نے بمشکل اس کا ہاتھ تھام کر خود سے لگانے کی کوشش کی۔

”نہیں..... ہوں میں آپ کی بچی..... میں غریب ڈرائیور کی بیٹی ہوں کوئی حق نہیں مجھے جینے کا۔ مسکرانے کا خواب دیکھنے کا میں محبت کروں تو بھی جرم میں دوستی کروں

تو بھی جرم..... سنو ایک بار ہی مجھے مار ڈالو تم لوگ کیوں  
قطرہ قطرہ زہر دیتے ہو۔“ وہ اب حواسوں میں نہ تھی جو جی  
میں آتا بولے چلے جا رہی تھی۔ مسز علوی سے وہ سنبھل نہیں  
پارہی تھی اور احرار کو وہ پاس نہیں آنے دے رہی تھی یونہی چنچنے  
چلاتے بے دم ہو کر وہ مسز علوی کی بانہوں میں جھول گئی  
پری کے رونے میں مزید شدت آ گئی۔

”احرار گاڑی نکالو جلدی..... ہسپتال لے چلو اسے۔“  
مسز علوی روتے ہوئے اس سے بول رہی تھیں۔



اس کی آنکھیں ذرا سی کھلیں اور پھر دوبارہ بند ہو گئیں  
وہ آئی سی یو میں تھی اس کا نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا اور  
گزشتہ چار دنوں سے مسلسل زندگی اور موت کی کشمکش میں  
جھول رہی تھی۔

”اسے کچھ ہوا احرار تو نہ میں تمہیں معاف کروں گی نہ ہی  
اس کم ظرف عارب کو۔“ وہ اسے سخت لہجے میں کئی بار دھمکی  
دے چکی تھیں اور وہ انہیں کیسے بتاتا کہ وہ خود اپنے آپ کو  
معاف نہیں کر سکتا اگر اسے کچھ ہو گیا تو۔

آج اسے پرائیوٹ روم میں شفٹ بھی کر دیا گیا تھا وہ  
اس وقت گہری نیند سو رہی تھی اور اس وقت صرف وہ ہی  
کمرے میں تھا۔ مسز علوی پری کے لیے کچھ کھانے پینے کا  
سامان لینے کینٹین تک گئی تھیں۔

”مجھے معاف کر دو عروبہ..... مجھے معاف کر دو۔ میں  
بہت بُرا ہوں ناکام ہوں میں تمہیں خود سے دور رکھنا چاہتا  
تھا خوشیوں کے قریب دیکھنا چاہتا تھا مگر صرف تمہیں دکھ  
دیتا رہا۔ مجھے معاف کر دو عروبہ.....“ وہ اتنے دنوں سے  
ضبط کیے بیٹھا تھا آج ضبط کے سارے پل اس کے  
آنسوؤں کے آگے ڈھے گئے۔ مسز علوی اسی وقت کمرے  
میں داخل ہوئی تھیں اسے یوں روتے ہوئے اعتراف جرم  
کرتا دیکھ کر دل گرنی سے اس کی جانب بڑھیں۔

”دعا کرو کہ وہ ٹھیک ہو جائے۔“ وہ بس اتنا  
ہی کہہ سکیں۔

”ماما..... اسے ٹھیک ہونا ہوگا میں اسے کھو نہیں سکتا“

بہت نقصان کر چکا ہوں اب مزید نقصان کا متمنی نہیں۔“ وہ  
ماں کے سینے میں سر چھپائے رو رہا تھا پری گم صم سی اپنے  
باپ کو یوں بچوں کی طرح روتے دیکھتی رہی۔

”میں جھوٹ بولتا تھا کہ اس سے نفرت ہے سچ تو یہ  
ہے کہ بے تحاشہ محبت کرتا ہوں ماما اس سے اور اسی محبت  
سے گھبرا کر دور بھاگتا تھا اس سے۔“ وہ اعتراف کر رہا تھا  
محبت کا۔ اسی پل گہری نیند سوئی عروبہ کی بند آنکھوں کے  
پچھے ڈھیلے تیزی سے حرکت کرتے محسوس ہوئے۔

وہ سب اس کی زندگی کے لیے دعائیں کر رہے تھے اور  
وہ زندگی کی طرف واپس لوٹ آئی تھی۔ آج وہ اسے گھر  
لے آئے تھے ڈاکٹر نے اسے مکمل آرام اور ذہن کو بڑھ سکون  
رکھنے کے ساتھ ساتھ خوش رہنے کی بھی ہدایت کی تھی۔ اس  
میں واضح تبدیلی دہائی تھی وہ اب بے حد خاموش رہتی اور  
خلاء میں گھورتی سوچتی رہتی۔ وہ تینوں کافی کوششیں کرتے  
تھے اسے اپنے ساتھ باتوں میں مصروف رکھنے کی مگر وہ ان  
سب کو نظر انداز کرتی کسی ان دیکھے نقطے پر نگاہیں جمائے  
اپنی سوچوں میں کھوئی رہتی۔

آج صبح صبح بیدار ہوئی تو اپنے سر ہانے گل دان  
میں تازہ گلاب اور مویجے کے پھولوں کو دیکھ کر بے  
اختیار پوچھ بیٹھی۔

”یہ پھول کس نے لگائے ہیں؟“ مسز علوی نے  
کندھے اچکاتے ہوئے لاعلمی کا اظہار کیا بالکل یہی  
حرکت پری نے بھی اس کے سوال کو سن کر دہرائی وہ  
خاموش ہو گئی۔

شام میں مسز علوی دو کیکسٹیل کارن سوپ کا باؤل  
اس کے کمرے میں رکھ گئیں پہلا چمچ منہ میں ڈالتے ہی  
وہ پوچھ بیٹھی۔

”پری یہ سوپ کس نے بنایا ہے؟“ جواب میں پری  
نے ایک بار پھر کندھے اچکا کر لاعلمی کا اظہار کیا۔

دو دن بعد سے اس نے لان میں چھل قدمی کا آغاز کیا  
تھا پری آج بھی اس کا ہاتھ تھامے اسے لان میں لے کر  
آئی تھی۔ وہ اس کا بالکل بچوں کی طرح خیال رکھ رہی تھی

کبھی کبھی تو اسے پری کی اس معصوم محبت پر پیارا جاتا پڑوہ کسی کی محبت کے قابل کہاں۔ اسے عارب آفندی کے دہکتے جملے سماعتوں میں گونجتے محسوس ہوتے اور وہ ایک بار پھر خاموشی کا لبادہ اوڑھ کر بہت بن جاتی۔ وہ لان کے وسط میں رکھی کرسیوں کی جانب بڑھ رہی تھی تبھی اسے کسی احساس نے پلٹنے پر مجبور کیا۔ اس کے پیچھے کچھ فاصلے پر احمر کھڑا تھا اسکن فننگ اسکاٹی بلیوٹی شرٹ میں ملبوس عمر وہ شرٹ اسے تنگ ہو رہی تھی اس نے غور سے دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں کلک ہوا۔ یہی شرٹ اس نے تین سال قبل اسے اس کی سالگرہ پر دی تھی جو اس نے بے زاری کے ساتھ لے کر الماری میں ڈال دی تھی یعنی تین سال میں احمر نے اپنا وزن بڑھا لیا تھا۔ اس کی سوچیں کسی اور دھارے پر ہی چل پڑیں اسے یوں دیکھتا پا کر وہ دو قدم مزید آگے بڑھا اور تب اس نے دیکھا اس نے کچھلے سال دی گئی گھڑی کلانی میں باندھ رکھی تھی۔ وہ متعجب ہوئی وہ دو قدم اور نزدیک ہوا اس کے پرفیوم کی مسحور کن خوشبو نے اس کے نعتوں کو چھوڑا۔ اس کا فورٹ پرفیوم وہ اسے اکثر یہ پرفیوم گفٹ کرتی تھی آج وہ سرنا پیرا اس کے پسند کے سانچے میں ڈھلا ہوا تھا مگر کیوں؟ اس نے اچانک اپنی نظروں کا زاویہ پھیر لیا۔

”کیا ہم کچھ دیر ایک ساتھ چہل قدمی کر سکتے ہیں؟“ وہ اس کے نزدیک..... اس کے بالمقابل کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں.....“ وہ قطعیت سے انکار کرتی واپس جانے کو مڑی مگر احمر نے اس کا ہاتھ تھام کر روک لیا۔

”بہت تنہا رہ گیا ہوں اب مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ عروبہ.....“ ٹیئرس سے دو دروسایوں میں کھلبلی سی مچلی۔

”میں خود کو بھی سزا دیتا رہا اور تمہیں بھی اذیتیں پہنچاتا رہا مگر اب مزید اس نادانی کے سلسلے کو قائم نہیں رکھنا چاہتا میں انا کا بہت اپنی فضول ضد سب توڑ چکا ہوں اور تم سے تمہیں پانگنا چاہتا ہوں۔“ وہ عاجزی سے بولا اس کے چہرے پر شکستگی کے تاثرات تھے۔

”مگر میں اب ایسا کچھ بھی نہیں چاہتی میرا ہاتھ چھوڑ

دو۔“ وہ دو ٹوک انکار کر کے اس سے ہاتھ چھڑانے لگی۔

”نہیں چھوڑوں گا۔“ اسے ہاتھ چھڑاتا دیکھ کر وہ ضدی لہجے میں بولا۔

”ساتھ چھوڑنے والے ہاتھ کب سے تھامنے لگے۔“ وہ تلخی سے کہتی اب اس کی طرف مڑ کر آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پوچھ رہی تھی وہ خاموشی سے اسے دیکھے گیا۔

”میری ذات پر اپنے لفظوں سے سنگ باری کرنے والے آج میرے زخموں پر مرہم رکھنے میں کیوں دلچسپی لے رہے ہیں۔ سوچنا پڑے گا مجھے کہ اب کس لیے میرا استقبال کیا جا رہا ہے۔ کوئی نئی سازش تیار کی جا رہی ہے مجھے قبر تک پہنچانے کی۔ بڑی ڈھیٹ جان ہوں ناں مرنی نہیں.....“ اس کے لہجے میں بلا کی کاٹ تھی وہ شدید اضطراب میں لب بھینچ کر رہ گیا۔ ”سنو اس بار جو چال چلو تو ایسی چلنا کہ پھر زندگی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔ میں بھی تنگ آگئی ہوں اس روز کے جینے مرنے سے۔“ اب کی بار اس کے لہجے میں بلا کی اذیت بول رہی تھی وہ تڑپ کر بولا۔

”ایسے نہ کہو عروبہ..... میں سازش تو کر رہا ہوں مگر تمہیں قبر میں اتارنے کی نہیں بلکہ تمہارے دل میں اترنے کی۔“ عروبہ اس بات پر شکلی یہ تو اسی احمر کی جھلک اسے دکھائی دے رہی تھی جو پاگل تھا دیوانہ تھا جذباتی تھا۔ محبت کرنے والا خیال رکھنے والا اس کا سب سے قیمتی دوست وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟ وہ پتھر دل احمر تو اسی دن سے آخری سانس لے رہا تھا جب سے تم نے اس عارب کے ساتھ گھومنا پھرنا شروع کر دیا تھا اور اس دن تو باقاعدہ قبر میں اتار آیا ہوں جب تمہارا نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا۔“ وہ بڑی سادگی سے اپنے دل کا حال بیان کرتا آرام سے کرسی پر بیٹھ گیا اس کا ہاتھ ابھی اس کے ہاتھ میں تھا مجبوراً اس کی تقلید میں اسے بھی بیٹھنا پڑا مگر وہ بیٹھی بھی تو رخ موڑ کر وہ اسے خاموشی سے یک ٹک دیکھتا رہا بلا خرہ جھنجھلا اٹھی۔

## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”تم پلیز یہ بچپنا چھوڑو اور سیدھے سیدھے بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“  
”تمہیں..... پتا ہے کہ کتنی دشمنی کی ہے تم نے مجھ سے..... زندگی کی سب سے خاص دوست سے دشمن بن چکی تھیں تم میری۔“ وہ اب سنجیدہ ہو گیا تھا اس کی بات پر وہ حیران ہوئی۔

”نام نہ لو اس کا میرے سامنے۔“ وہ جو اس کا انوکھا اظہار محبت سننے میں ہمہ تن گوش تھی بدمزہ سی ہو کر چڑ کر بولی۔

”ہاں..... نام لینا بھی نہیں چاہتا اس پر نصیب کا۔ میرے اور تمہارے بیچ کسی اور کے نام کی گنجائش بھی نہیں ہوئی چاہیے۔“ وہ بے ساختہ بول اٹھا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے اپنا چہرہ ہاتھ کی ہتھیلی پر لٹکائے اسے دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ ابھی بھی احمر کے ہاتھوں میں تھا جسے اس نے مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔ وہ اس کی قاطعانہ نگاہوں کا وار سہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے مسکرا رہا تھا۔ وہ دونوں کچھ دیر تک یونہی ایک دوسرے کو بغور دیکھتے رہے۔

”میں تمہاری دشمن..... دشمن تم بنے ہو یا میں؟“  
”تم بنی ہو دشمن عروہہ جہانگیر..... اور کبھی تمہیں اپنی نا انصافیوں کا خیال بھی نہیں آیا۔“ اس کے لہجے میں دبا دبا سا غصہ جھلک رہا تھا۔  
”تم کہنا کیا چاہتے ہو مسٹر احمر علوی؟“ وہ بھی اسی کے انداز میں غرائی۔

”تم بہت بُرے ہو۔“ بلاخر اس نے بولنے میں پہل کی۔

”سننا چاہتی ہو تو سنو عروہہ جہانگیر..... تم سے عشق کرنے لگا تھا آج سے نہیں گزشتہ تین سال سے اور تم بے خبر بنی پھرتی تھیں۔ جانتی بھی ہو کہ میں اپنے جذبات دوسروں تک پہنچانے کے معاملے میں بالکل کورا ہوں یوں تو میرے دل کی ہر بات تمہیں چٹکی بجاتے سمجھا جاتی تھی پھر اس معاملے میں کیوں اناڑی بنی رہیں۔ پار میں کبھی خود سے لڑتا کہ اس لڑکی کے لیے میں ہی رہ گیا ہوں پوری دنیا میں جو شادی شدہ ایک بچی کا باپ ہے۔ کبھی یہ خوف کہ دنیا مجھے بے وفانہ کہے کبھی یہ ڈر کہ تم میری محبت کو خود غرض نہ سمجھو۔ خود سے لڑتا رہا کٹلیف دیتا رہا۔ تمہیں جان کر دکھ پہنچاتا رہا مجھ سے دور ہو جاؤ کبھی یوں خود کو احساس دلانا کہ نہیں تمہارا دل دکھنے پر مجھے کچھ محسوس نہ ہوتا مگر ہر بار میں دل ہی دل میں روتا۔ جانتی ہو جو جوتی کی برسی پر قبرستان جا کر تمہاری ہی باتیں کیا کرتا۔“ وہ سانس لینے لگا وہ آنکھیں پھاڑے حیرت زدہ سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”تمہارے کمرے میں تازہ پھولوں کے گل دستے میں رکھا کرتا تھا۔“ جواب میں اسے اپنا کارنامہ بتایا۔  
”پھر بھی بُرے ہو۔“ اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔  
”اچھا شل دیجی ٹیبل کارن سوپ بھی میں نے بنایا تھا۔“ ایک اور کارنامہ بتایا۔

”پھر بھی بہت بُرے ہو۔“ وہ اب بھی اسے بُرا قرار دے رہی تھی۔

”تم جب ہسپتال میں ایڈمٹ تھیں تو تمہارے پاس بیٹھ کر تم سے اظہار محبت کرتا روتا رہتا تھا۔“ وہ بے چارگی سے اب اپنا سب سے بڑا کارنامہ بتا رہا تھا۔

”جانتی ہوں..... پر تم پھر بھی بہت بُرے ہو۔“ وہ اسے کسی طور بھی اچھا کہنے پر راضی نہ تھی۔

”ہونہہ..... اچھا ٹھیک ہے مگر پھر بھی..... آئی لو یوسو مچ.....“ اس نے جتنا اسے ستایا تھا وہ اتنا ہی اس سے اقرار کر وار ہی تھی۔

”بش آئی ہیٹ یو.....“ اس نے ایک ادا سے اترتے ہوئے جواب دیا۔

”جانتی تو ہو تمہارے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ محبت کرنا بھی نہیں آتی حاصل کرنا بھی نہیں آتا۔ خود دیکھ لو تمہیں اپنی حرکتوں سے کھو ہی بیٹھا تھا وہ تو بھلا ہو عارب کا جو تمہیں چھوڑ کر چلا گیا۔“ وہ اب کرسی سے اٹھ کر زمین پر اس کے سامنے ٹھنوں کے ٹل بیٹھتا ہوا

میری زندگی ہے ٹو.....

ایسا ہی تو تھا وہ ایک احساس تھی جو سکون بن کر ہمہ وقت اس کے ساتھ رہتی تھی۔ اس کے کٹھن وقت، مشکل حالات کی پُر خلوص ساہمی، اس نے اس کے نازک سے ہاتھ کو ملامت سے تھام لیا۔ ایک طرح سے وہ اس کے پُر خلوص ساتھ کا شکر گزار ہوتے ہوئے یقین دہانی کروا رہا تھا کہ وہ اب ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔

میری رات کا چراغ..... میری نیند بھی ٹو  
میری زندگی ہے ٹو

گاڑی برق رفتاری سے سیاہ سڑک پر رواں دواں تھی، شور مچاتا سمندر، محبوب ہمسفر، ترجمانی جذبات کرتی غزل اور اس نغمہ محبت پر محور قصہ رم، محم برستی بارش، برسوں کا خواب آج حقیقت کا روپ دھار چکا تھا۔ اس کا ہاتھ احمر کے ہاتھ میں تھا اس نے پُر سکون سے انداز میں احمر کے شانوں پر اپنا سر لگا دیا۔ اسے لگا تھا کہ وہ اسے ہار چکا ہے مگر تقدیر لکھنے والے نے عروہ کو اس کی جیت بنا کر اس کی زندگی میں شامل کر دیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے بغیر اب تک ایک ادھوری زندگی گزار رہے تھے پر اب ایک دوسرے کو پا کر مکمل ہو چکے تھے۔ ٹریفک کے باعث گاڑی چند ٹالیے کے لیے رکی تھی تبھی کھڑکی کے شیشے پر دستک ہوئی۔

”سر..... میڈم کے لیے یہ خوب صورت پھولوں کا تحفہ لے کیجئے۔“ شیشہ اتارنے پر وہ لڑکا گل دستہ ہاتھ میں تھامے پیشہ دارانہ مسکراہٹ سجائے پُر امید انداز میں چپکا تھا۔ احمر نے سب سے خوب صورت گل دستہ عروہ کے لیے منتخب کیا۔

”اس شخصیت کے لیے جس کے نام میں اپنی ذات کر چکا ہوں۔“ محبت پاش نظروں سے عروہ کو دیکھتے ہوئے احمر نے گل دستہ اس کی جانب بڑھایا۔ عروہ نے سر کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے گل دستہ ہاتھوں میں تھام لیا۔

نکاح کے دو بولوں نے ان کے دلوں کو مضبوطی سے محبت کے رشتے میں باندھ دیا تھا۔ وہ اپنا آپ بھلائے ایک دوسرے کے رنگ میں رنگ چکے تھے۔ احمر نے اپنے

”بٹ اسٹل آئی لو یو.....“ وہ اس کی شرارت سمجھ چکا تھا

اور مسکراتے ہوئے پورے دل سے اقرار کر رہا تھا۔ میرس میں کھڑے دونوں سائے اب ہاتھ ملا کر ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے اندر جا رہے تھے اور آج ان سے اچھی طرح پتا چل گیا کہ وہ کوئی بھگوڑا نہیں تھا۔



انسان کی سب سے بڑی خوش نصیبی یہ ہے کہ اس کی زندگی کی کہانی لکھنے والا مصنف اپنے کرداروں سے شدید محبت کرتا ہے۔ حالات کتنے ہی کٹھن ہوں، وقت کتنا ہی دشوار ہو، آ زماں کتنی ہی سخت ہو۔ بڑے پیار سے اپنے بندوں کو اس مشکل وقت سے نکال لیتا ہے اور بدلے میں وہ صرف اپنے بندوں سے امید اور اس کی ذات پر یقین چاہتا ہے وہ اللہ کی اس محبت پر آج یقین لے آئی تھی۔

وہ انتہائی خوب صورت سیاہ چمکی سرخ بارڈروالی ساڑھی میں ملبوس اپنے خوب صورت گھنے بالوں کو دائیں طرف ڈالے آنکھوں میں کاجل کی دھار لگائے اور ہونٹوں کو سرخ گلاب کی پنکھڑی میں ڈھالے بڑی نزاکت سے گرے ڈنر سوٹ میں ملبوس مردانہ وجاہت کا شاہکار احمر علوی کے ہمراہ سیاہ گاڑی کی جانب بڑھ رہی تھی۔ احمر نے بڑے احترام سے اس کے لیے گاڑی کا فرنٹ ڈورا کیا اور خوب صورت سی مسکان کے ساتھ اسے گاڑی میں بٹھا کر اپنی سیٹ پر جا بیٹھا۔ ان دونوں کے لب محبت سی گوندھی ہوئی مسکان سے بچے تھے گاڑی میں سی ڈی پلیئر آن ہو چکا تھا۔

غم ہے یا خوشی ٹو..... میری زندگی ہے ٹو.....

میری زندگی ہے ٹو.....

خان صاحب کے بول کیا گونجے محبت گاڑی میں محو رقص ہو گئی۔ کاجل سے سچی نیکی نظریں جان لیوا انداز میں اپنے ہمسفر کی جانب اٹھیں۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی آج اس کے ہمراہ تھی تین دن قبل ہی بہت سادگی کے ساتھ وہ احمر کی زندگی میں داخل ہوئی تھی۔

آفتوں کے دور میں..... چین کی گھڑی ہے ٹو

کاندھے پر لکائے اس کے سر پر جذب کے عالم میں ایک بوسہ دیا تو وہ سرشاری مسکرا دی۔ ان کی محبت کی گاڑی اپنی تمام تر خوب صورتیوں سمیت زندگی کے سفر پر گامزن تھی۔



ایئرپورٹ پر بین الاقوامی فلائٹ کی روانگی کی اناؤنسمنٹ جاری تھی لوگوں کی آمدورفت کا سلسلہ بھی نقطہ عروج پر تھا۔ ایسے میں اپنے مخصوص انداز میں ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے مقابل کے دل کو فتح کر لینے والی شان کے ساتھ اپنی فلائٹ کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ وہی سلک ہیمیر اسٹائل اور اسٹارٹ بزنس شیڈیویتی لباس سے اٹھی مسحور کن خوشبو سب کچھ ویسا ہی تھا بس فرق اتنا تھا کہ آنکھوں میں شوخی کی جگہ ویرانی نے لے لی تھی۔ وہ اتنا بڑا نہ تھا جتنا اس نے بڑا بننے کی کوشش کی تھی صرف اپنے دوست کی زندگی میں خوشیوں کے رنگ بھرنے کی خاطر اس نے اپنی محبت قربان کر دی تھی۔

اس دن وہ علوی ہاؤس سے نکلنے کے بعد احمر کے آفس پہنچا تھا اور یہ وہی وقت تھا جب احمر ہدیائی کیفیت میں عروبوہ سے محبت کا دم بھر رہا تھا۔ وہ دن اس کے لیے انکشافات کا دن ثابت ہوا تھا۔ احمر کے عروبوہ کے لیے جذبات وہ اچھی طرح جان چکا تھا وہ رات اس نے بہت کچھ سوچتے ہوئے گزاری تھی۔ اس مشینی دور میں جب احساس عمقا ہوتا جا رہا ہے اسے احمر کا درد شدت سے محسوس ہوا اور اس درد کی اذیت کا احساس اس سے وہ فیصلہ کرا گیا جو اس نے کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔

اس کے لیے یہ اہم نہ تھا کہ عروبوہ کا ماضی کیا ہے وہ کس کی بیٹی ہے اس کے ماں باپ جس بھی طبقے سے تعلق رکھتے تھے مگر وہ ایک انمول لڑکی تھی پرستم ظریفی یہ ہے کہ کچھ لوگ دل میں تو ہمارے بستے ہیں مگر درحقیقت کسی اور کی زندگی میں رنگ بھرتا ان کا مقصد ہوتا ہے سو یہ پڑاؤ بھی اس کی منزل نہ تھا بلکہ وہ تو ذریعہ بنا تھا کسی اور کو اس کی منزل تک پہنچانے کا۔

اس کی فلائٹ کی اناؤنسمنٹ جاری تھی وہ اپنا اینڈ بیگ

اٹھائے لیے لیے ڈگ بھرتا اپنی منزل کی جانب روانہ ہو گیا۔ وہ محبت کو جان چکا تھا محبت جان چکا تو اپنے رب کو بھی جان گیا تھا وہ رب جو اپنے تخلیق کردہ کرداروں سے شدید محبت میں مبتلا ہے اور انہیں وہ کبھی اکیلا نہیں چھوڑتا اس کے لمبوں پر ایک آسودہ سی مسکان نے احاطہ کر لیا۔ وہ اپنی منزل سے قریب اور دو دلوں کو ملا کر ان سے دور ہوتا جا رہا تھا۔

بھلے دنوں کی بات ہے بھلی ہی ایک شکل تھی نہ یہ کہ حسن تام ہوندا کیکنے میں عام سی نہ یہ کہ وہ چلے تو کہکشاں ہی راہ گزر گئے مگر وہ ساتھ ہو تو پھر بھلا بھلا سا سفر لگے کوئی بھی رت ہو اس کی چھب

فضا کا رنگ و روپ تھی وہ گرمیوں کی چھاؤں تھی وہ سردیوں کی دھوپ تھی

نہ مدتوں جدا رہے نہ ساتھ صبح و شام ہو نہ رشتہ و فاقہ نہ یہ کہ اذن عام ہو

نہ ایسی خوش لباسیاں کہ سادگی گلہ کرے نہ ایسی بے تکلفی کہ آئینہ حیا کرے

کبھی تو بات بھی خفیٰ کبھی سلوک بھی سخن کبھی تو کشت زعفران کبھی اداسیوں کا بن

نہ اس کو مجھ پر مان تھا نہ اس کو مجھ پر زعم تھا جب عہد ہی کوئی نہ ہو تو کیا عم شکستگی

سواپنا اپنا رستہ ہنسی خوشی بدل لیا

وہ اپنی راہ چل پڑی میں اپنی راہ چل دیا

بھلی ہی اس کی شکل تھی بھلی ہی اس کی دوستی اب اس کی یادرات دن نہیں مگر کبھی کبھی!